

СОЦИАЛЬНЫЕ ЛАНДШАФТЫ

(Агапов Михаил Геннадьевич)

МАСТЕРСКАЯ ГОРОДСКИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОСТРАНСТВА И ПРАКТИКИ

*Как возникает социальный (бес)порядок:
наблюдение, интерпретации,
объяснительные модели*

Правила игры

7 учебных встреч (занятий) = 30 баллов

I		II			III			IV			V			VI			VII
12.10		19.10			26.10			9.11			16.11			23.11			30.11
вводная часть							проектная работа										
П	П	ТЗ	ПЗ	П	ТЗ	ПЗ	П	ТЗ	ПЗ	П	ТЗ	ПЗ	П	ТЗ	ПЗ		
1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	4	
участники мастерской без проекта →							1	4	0	1	4	0	1	4	0	4	

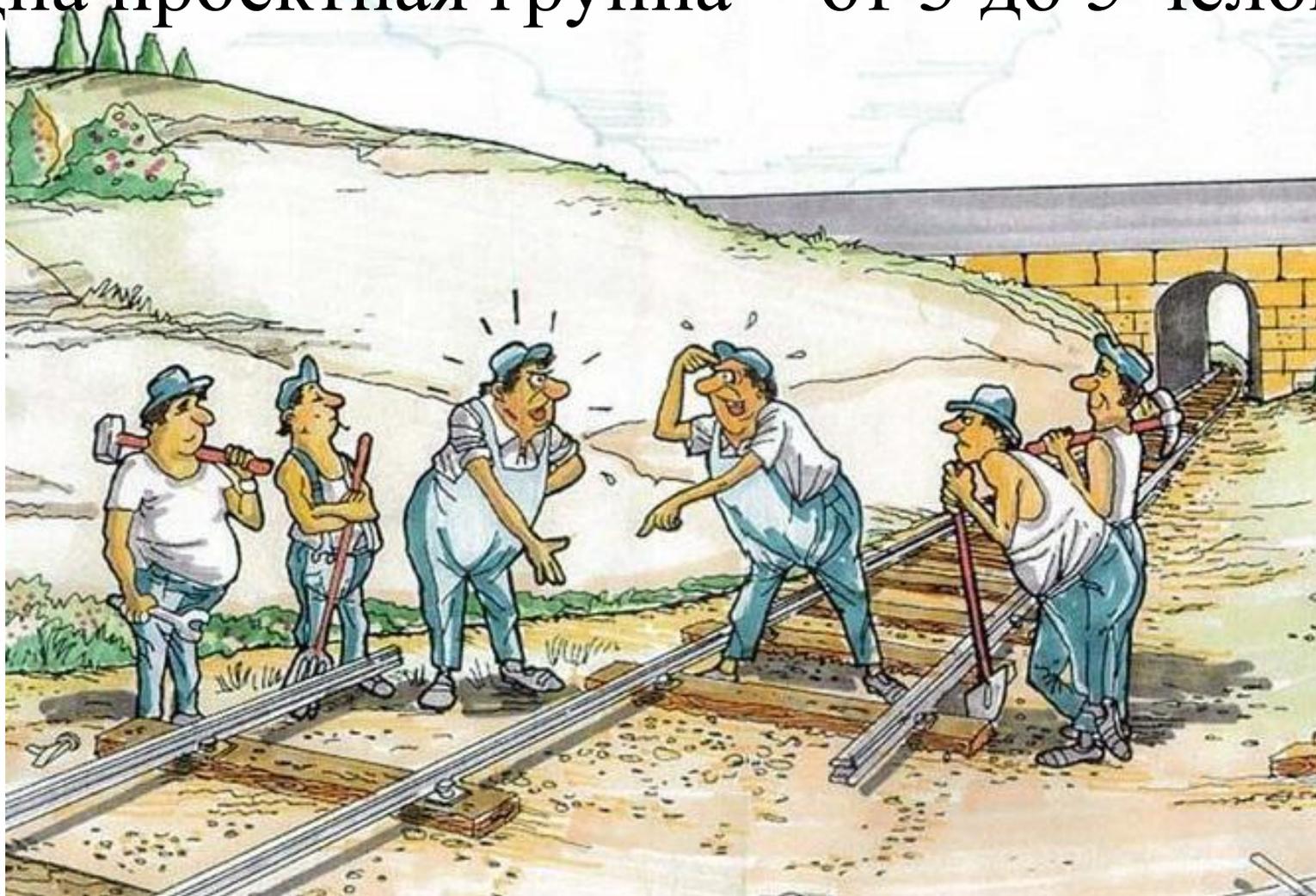
П – присутствие

ТЗ – теоретическое задание

ПЗ – проектное задание

Правила игры

Одна проектная группа = от 3 до 5 человек



Правила игры

Выполненные задания

отправлять на почту:

anthropology0945@gmail.com

anthropology1130@mail.ru

DON'T MISS
the DEADLINE



Правила игры

I			II				III			IV			V			VI			VII
12.10			19.10				26.10			9.11			16.11			23.11			30.11
вводная часть							проектная работа												
П	П	ТЗ	ПЗ	П	ТЗ	ПЗ	П	ТЗ	ПЗ	П	ТЗ	ПЗ	П	ТЗ	ПЗ	П	ТЗ	ПЗ	
1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	4
участники мастерской без проекта →							1	4	0	1	4	0	1	4	0	1	4	0	4

1) ЗАПИСАТЬСЯ В MOODLE-класс

elearning.utmn.ru → Core Россия и мир → СОЦИАЛЬНЫЕ
 ЛАНДШАФТЫ (МИХАИЛ АГАПОВ) → Городские социальные
 пространства и практики

2) ВЫБРАТЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

одна проектная группа = от 3 до 5 человек
 (не позднее 9.11.18)

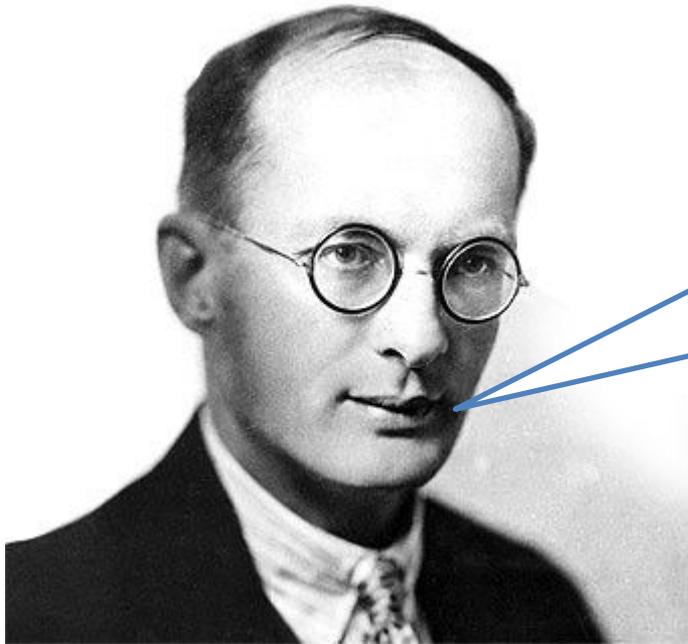
ПОНЯТИЕ «СОЦИАЛЬНОЕ» В АНТРОПОЛОГИИ

Кабинетные исследования

Тайлор, Эдвард (1832 – 1917)	1871	Primitive culture: researches into the development of mythology, philosophy, religion, language, art, and custom (Первобытная культура: исследования развития мифологии, философии, религии, языка, искусства и обычаев)
Фрэзер, Джеймс (1854 – 1941)	1890	The Golden Bough: A Study in Magic and Religion (Золотая ветвь: исследование магии и религии)
Дюркгейм, Эмиль (1858 – 1917)	1903	De quelques formes de classification (О некоторых первобытных формах классификации) /в соавторстве с М. Моссом/
	1912	Les Formes élémentaires de la vie religieuse: le système totémique en Australie (Элементарные формы религиозной жизни: тотемическая система в Австралии)
Мосс, Марсель (1872 – 1950)	1925	Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques (Эссе о даре. Форма и основание обмена в архаических обществах)

Полевые исследования

Миклухо-Маклай, Николай Николаевич (1846 – 1888)	1887	Статьи и материалы по антропологии и этнографии народов Океании
Боас, Франц (1858 – 1942)	1911	The Mind of Primitive Man (Ум первобытного человека)
Малиновский, Бронислав (1884 – 1942)	1915	The Trobriand Islands
	1922	Argonauts of the Western Pacific (Аргонавты западной части Тихого океана)
	1929	The Sexual Life of Savages in North-Western Melanesia
Маргарет Мид (1901 – 1978)	1928	Coming of Age in Samoa
Радклифф-Браун, Альфред (1881 – 1955)	1931	Social Organization of Australian Tribes
Эванс-Притчард, Эдвард (1902 – 1973)	1940	The Nuer: A Description of the Modes of Livelihood and Political Institutions of a Nilotic People (Нуэры: Описание способов жизнеобеспечения и политических институтов одного из нилотских народов)
Леви-Стросс, Клод (1908 – 2009)	1955	Tristes tropiques (Печальные тропики)
	1962	Le Totemisme aujourd'hui (Тотемизм сегодня)



**Малиновский,
Бронислав
(1884 – 1942)**

Я с особым удовольствием хотел бы подчеркнуть, что моя любовь к этнологии зародилась после прочтения второго издания «Золотой ветви»

Мой уважаемый друг, д-р Б. Малиновский попросил меня написать предисловие к его книге, и я с удовольствием выполняю его пожелание



**Фрэзер, Джеймс
(1854 – 1941)**

КАК ВОЗМОЖНО ОБЩЕСТВО?

**Как возник этот вопрос
и почему ответ на него нужно было
искать во глубине веков /
за тридевять земель?**

Новая реальность



Эмиль Дюркгейм проблематизирует общество (1)



**Дюркгейм,
Эмиль
(1858 – 1917)**

«... наибольшая часть **социальных институтов** передана нам в совершенно готовом виде предшествующими поколениями; мы не приняли никакого участия в их формировании...

Даже тогда, когда речь идет просто о наших частных поступках, **мы очень плохо представляем себе относительно простые мотивы, управляющие нами.** Мы считаем себя бескорыстными, тогда как действуем как эгоисты; мы уверены, что подчиняемся разуму, когда являемся пленниками бессмысленных предрассудков ... »

Эмиль Дюркгейм проблематизирует общество (2)



Дюркгейм,
Эмиль
(1858 – 1917)

«... наше **правило** ... требует только одного: чтобы социолог погрузился в состояние духа, в котором находятся физики, химики, физиологи, когда они вступают в новую, еще не исследованную область своей науки. Нужно, чтобы, **проникая в социальный мир, он осознавал, что вступает в неизведанное.** Нужно, чтобы он чувствовал, что находится в присутствии фактов, законы которых неизвестны так же, как неизвестны были законы жизни до создания биологии. Нужно, чтобы он был готов совершить открытия, которые его **поразят, приведут в замешательство**»

Эмиль Дюркгейм проблематизирует общество (3)



Дюркгейм,
Эмиль
(1858 – 1917)

«...поскольку **общество состоит из индивидов**, то с позиции здравого смысла кажется, что социальная жизнь не может иметь иного субстрата, кроме индивидуального сознания ...

... состояния коллективного сознания по сути своей отличаются от состояний сознания индивидуального ... **Мышление групп иное, нежели отдельных людей; у него свои собственные законы ...»**

Эмиль Дюркгейм проблематизирует общество (4)



**Дюркгейм,
Эмиль
(1858 – 1917)**

«Специфика **социального принуждения** состоит в том, что оно обусловлено не жесткостью определенных молекулярных устройств, а престижем, которым наделены некоторые представления ... Самое существенное в понятии социального принуждения – это то, что коллективные способы действия или мышления **существуют реально вне индивидов**, которые постоянно к ним приспособляются. Это вещи, обладающие своим собственным существованием»

Эмиль Дюркгейм проблематизирует общество (5)



«... **социальные факты** состоят в способах действий или мышления, распознаваемых по тому свойству, что они способны оказывать на отдельные сознания принуждающее воздействие ...»

**Дюркгейм,
Эмиль
(1858 – 1917)**

КАК ВОЗМОЖНО ОБЩЕСТВО?



Я хочу
реформировать
английское
общество! С чего
мне начать?



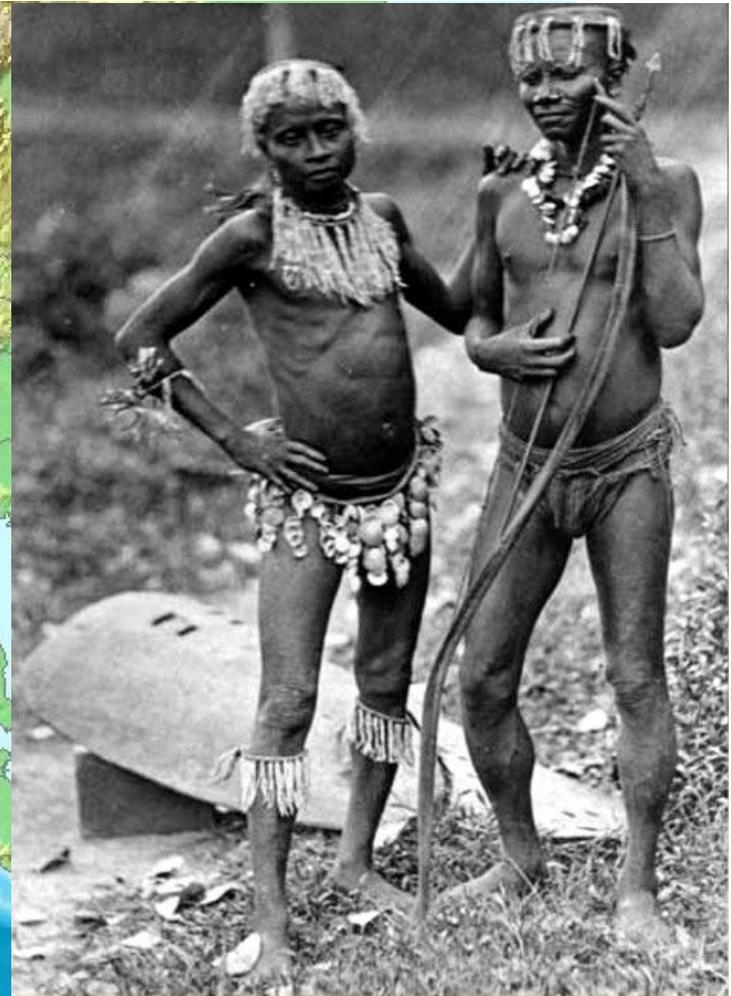
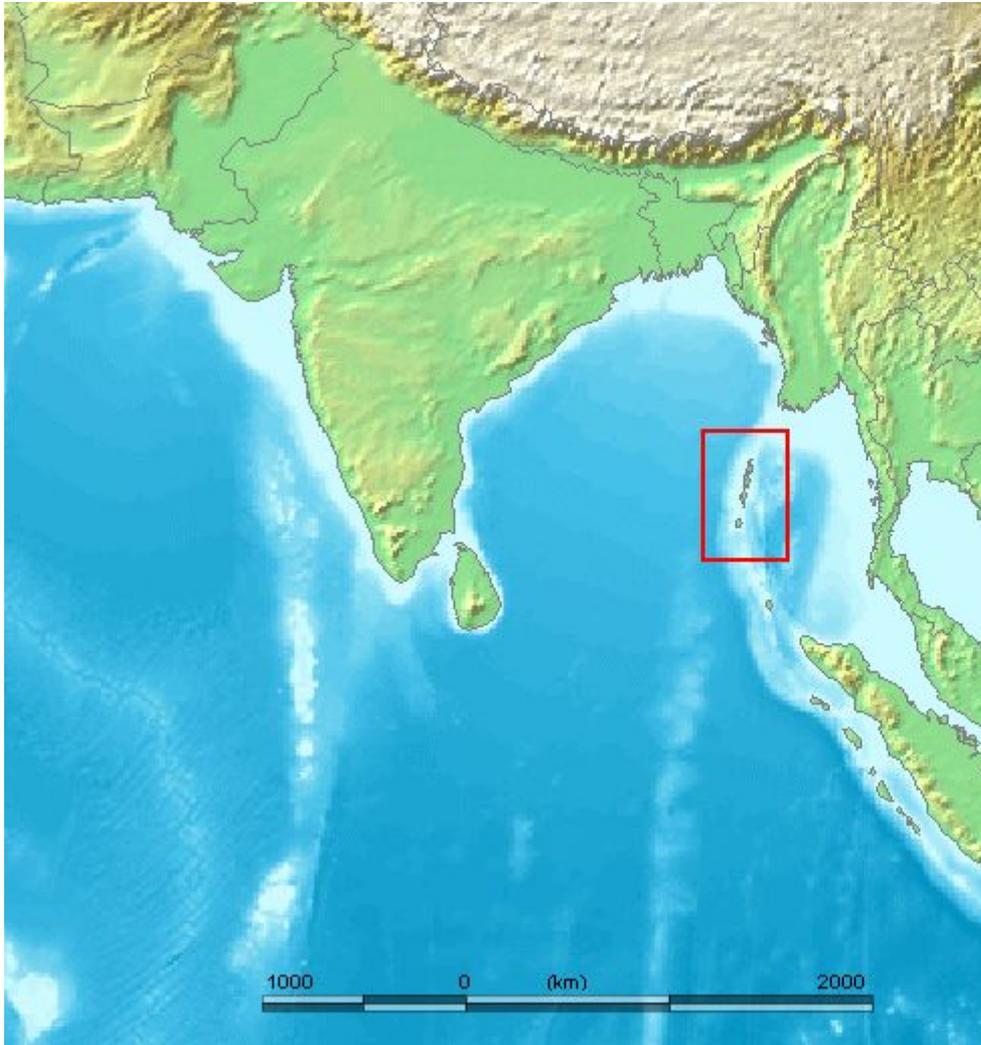
Петр Алексеевич
Кропоткин
(1842 – 1921)

Чтобы
реформировать
общество,
необходимо изучить
его. Изучать же
лучше примитивные
формы социальной
организации.



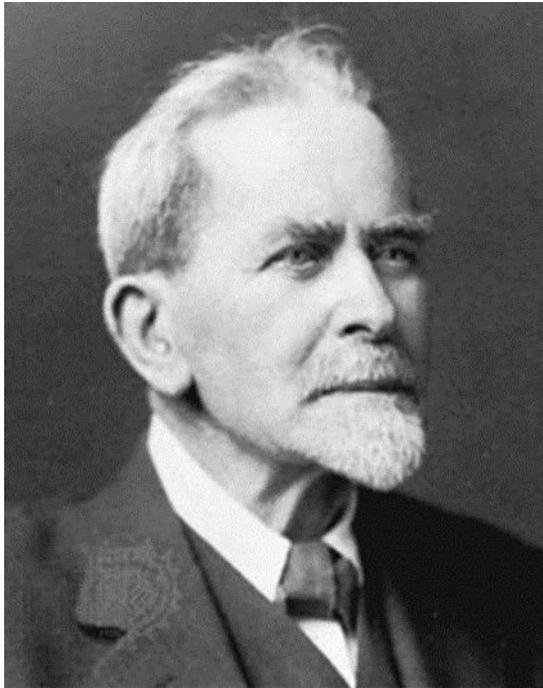
Альфред Радклифф-Браун (1881 – 1955)

The Andaman Islanders



Two Great Andamanese men, circa. 1875

ЭВОЛЮЦИОНИЗМ

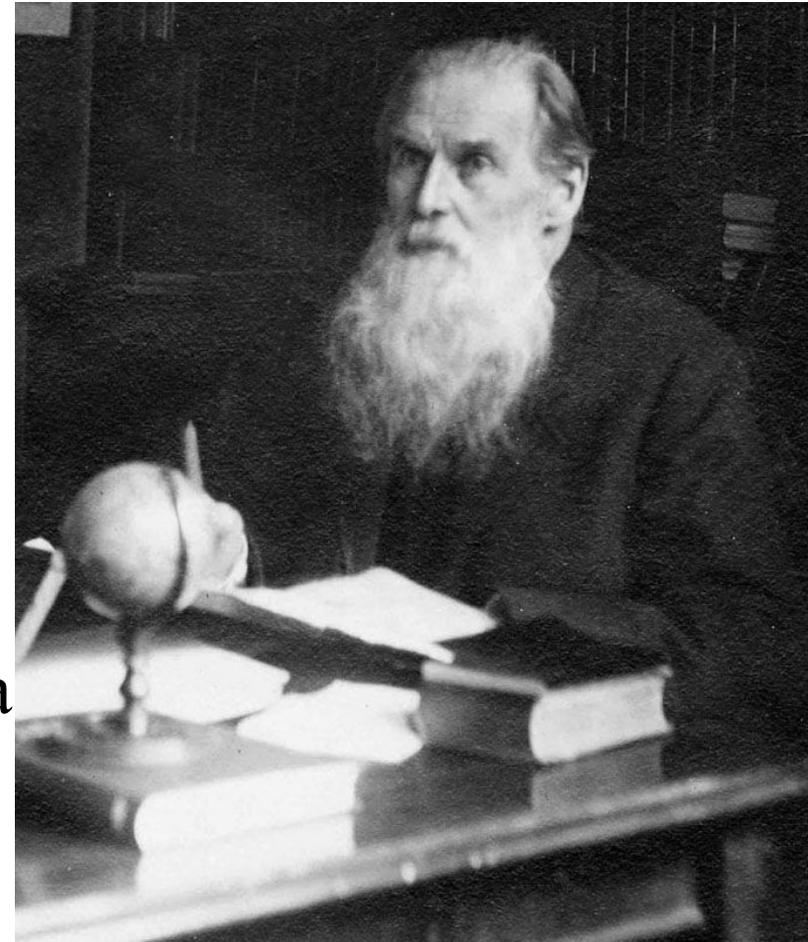


Фрэзер, Джеймс
(1854 – 1941)

Единство
человеческого
рода

Прогресс

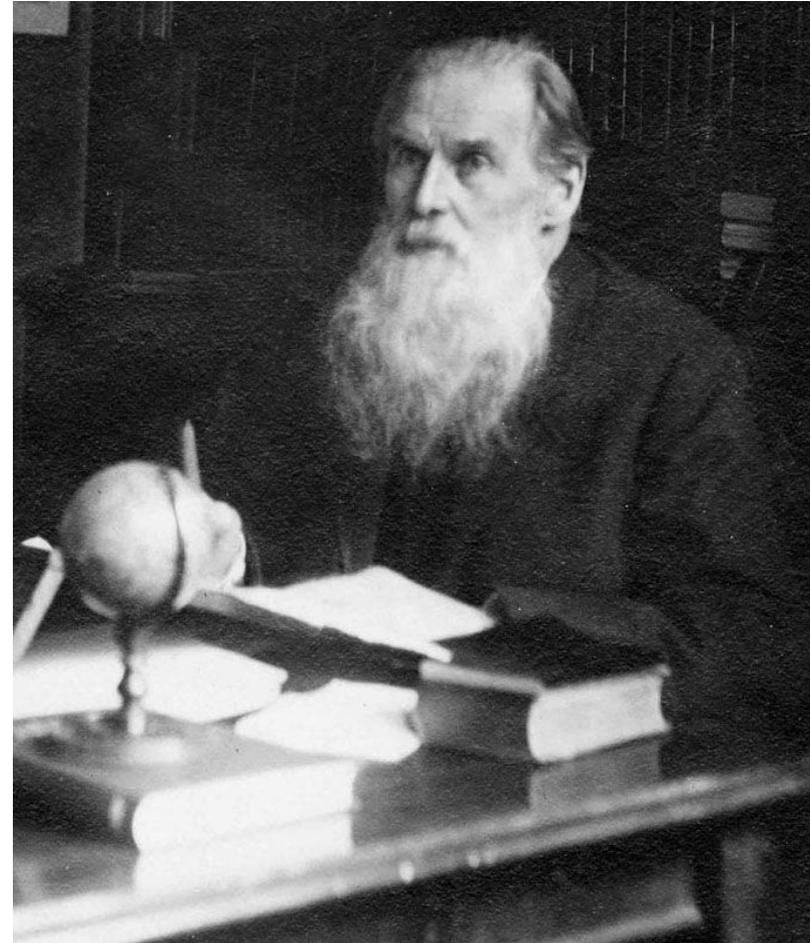
Естественнона
учный метод



Тайлор, Эдвард (1832–1917)

Предмет социальной антропологии

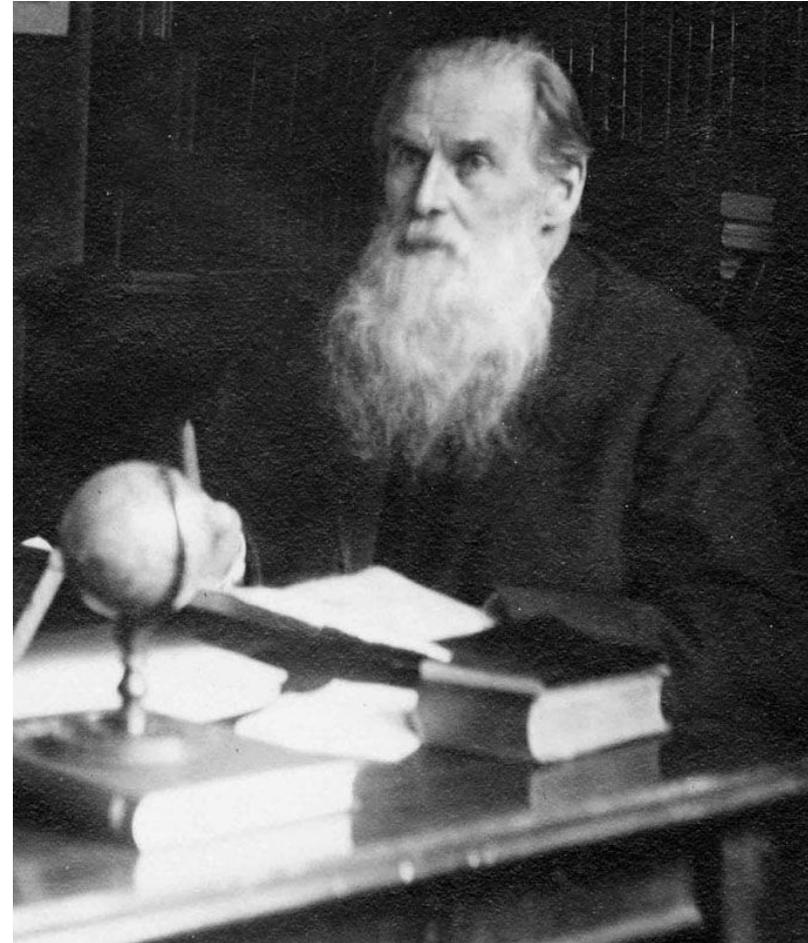
Culture or civilization, taken in its wide ethnographic sense, is that complex whole which includes knowledge, belief, art, morals, law, custom, and any other capabilities and habits acquired by man as a member of society



Тайлор, Эдвард (1832–1917)

Предмет социальной антропологии

Культура, или **цивилизация** в ее широком этнографическом смысле есть сложная совокупность знаний, верований, искусства, нравственных предписаний, законов, привычек и прочих способностей и обычаев, которые человек приобретает в качестве члена общества



Тайлор, Эдвард (1832–1917)

Предмет социальной антропологии

✓ Сообщества

✓ Обычай, обряды (ритуалы)

✓ Практики

ДРУГИЕ

OTHERS

OTHERS



Классические темы социальной антропологии

□ Социальная организация

□ Родство

□ Дар / Обмен

□ Религия

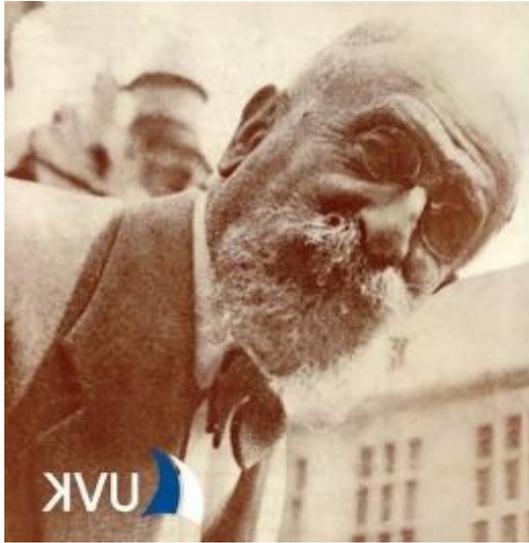
□ Власть

В «**тотальных**» **социальных явлениях**, как мы предлагаем их называть, одновременно находят выражение разного рода институты: религиозные, юридические и моральные – и вместе с тем политические и семейные; экономические...



**Мосс,
Марсель
(1872 – 1950)**

Марсель Мосс: тотальные (общие) социальные факты

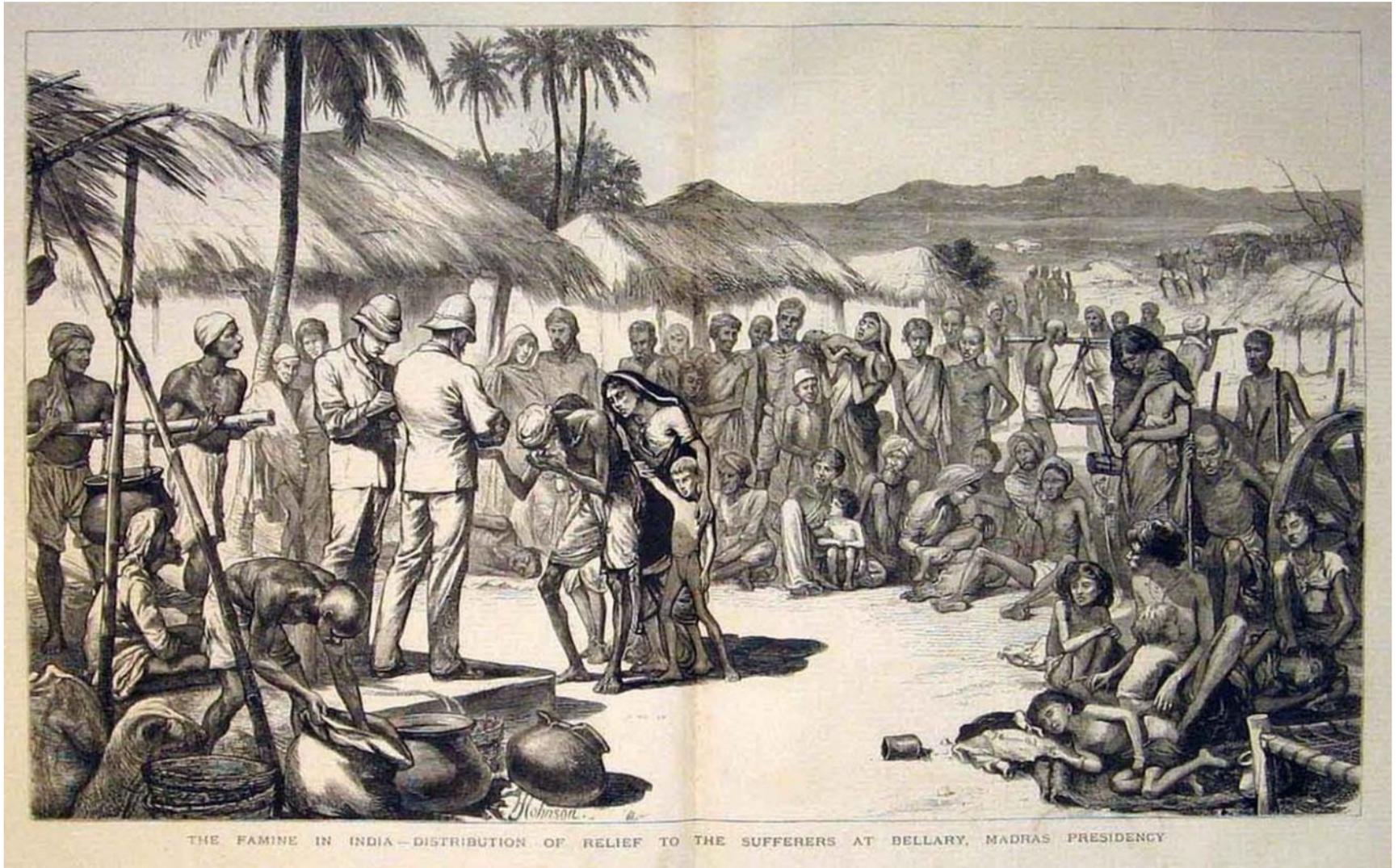


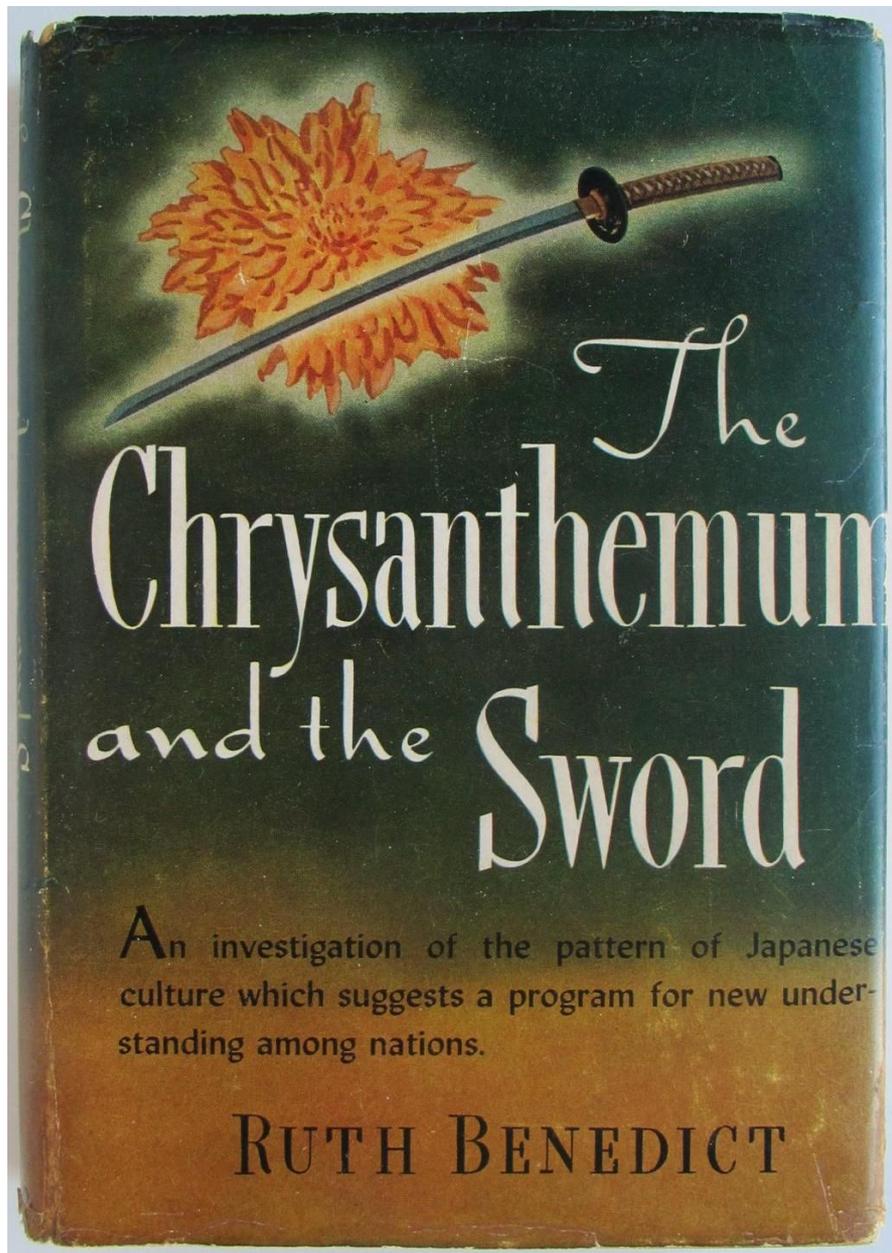
**Мосс, Марсель
(1872 – 1950)**

... это больше, чем темы, больше, чем элементы институтов, больше, чем сложные институты, больше даже, чем системы институтов, разделенные, например, на религию, право, экономику и т. д. Это «целостности» (des "touts"), целые социальные системы ... **тотальные** или, если угодно, **общие социальные факты** ... [которые] приводят в движение общество в целом и все его институты



Антропология как колониальный проект

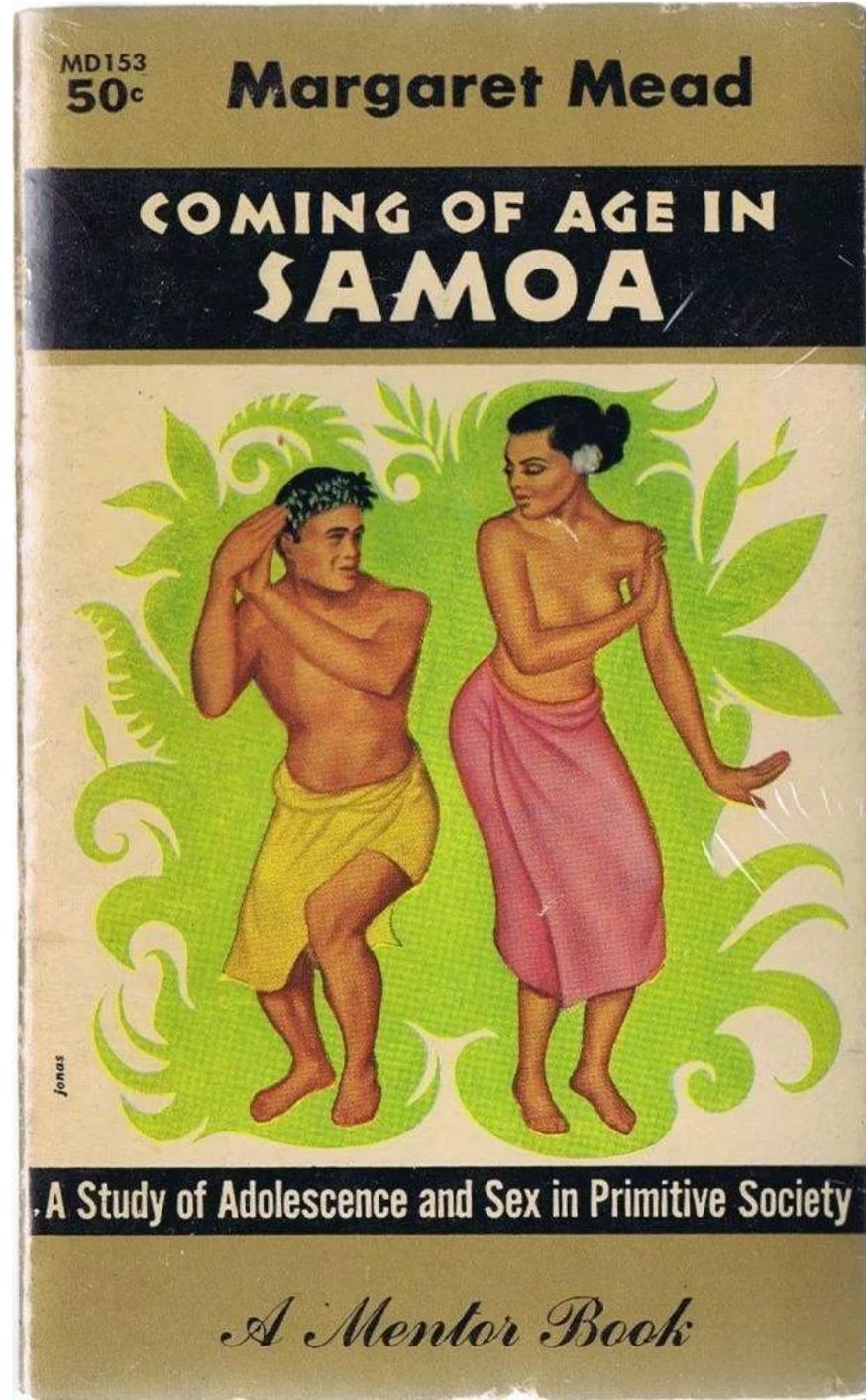




**Рут Бенедикт
(1887-1948)**



**Маргарет Мид
(1901 – 1978)**



Я хочу
реформировать
английское
общество! С чего
мне начать?



Петр Алексеевич
Кропоткин
(1842 – 1921)

Чтобы
реформировать
общество,
необходимо изучить
его. Изучать же
лучше примитивные
формы социальной
организации.



Альфред Радклифф-Браун (1881 – 1955)



Альфред Радклифф-
Браун (1881 – 1955)

Я хочу
реформировать
американское
общество! С чего
мне начать?

Ой, все! Поезжайте в
Австралию, изучайте
аборигенов

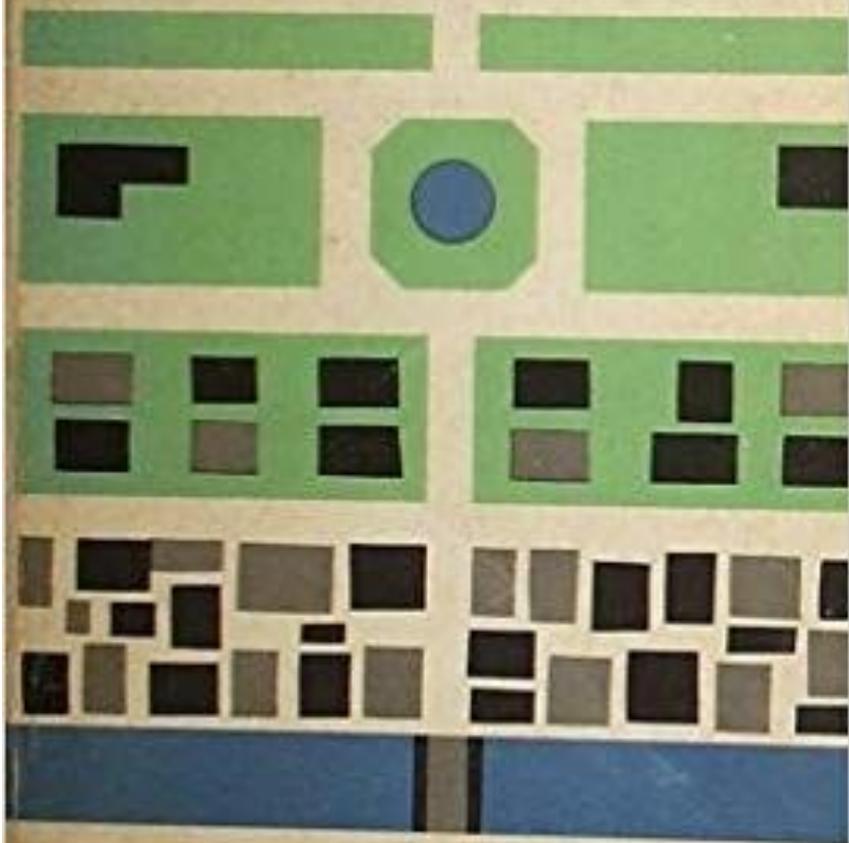


Уильям Ллойд
Уорнер
(1898-1970)

YANKEE CITY

One volume, abridged edition

edited by W. Lloyd Warner

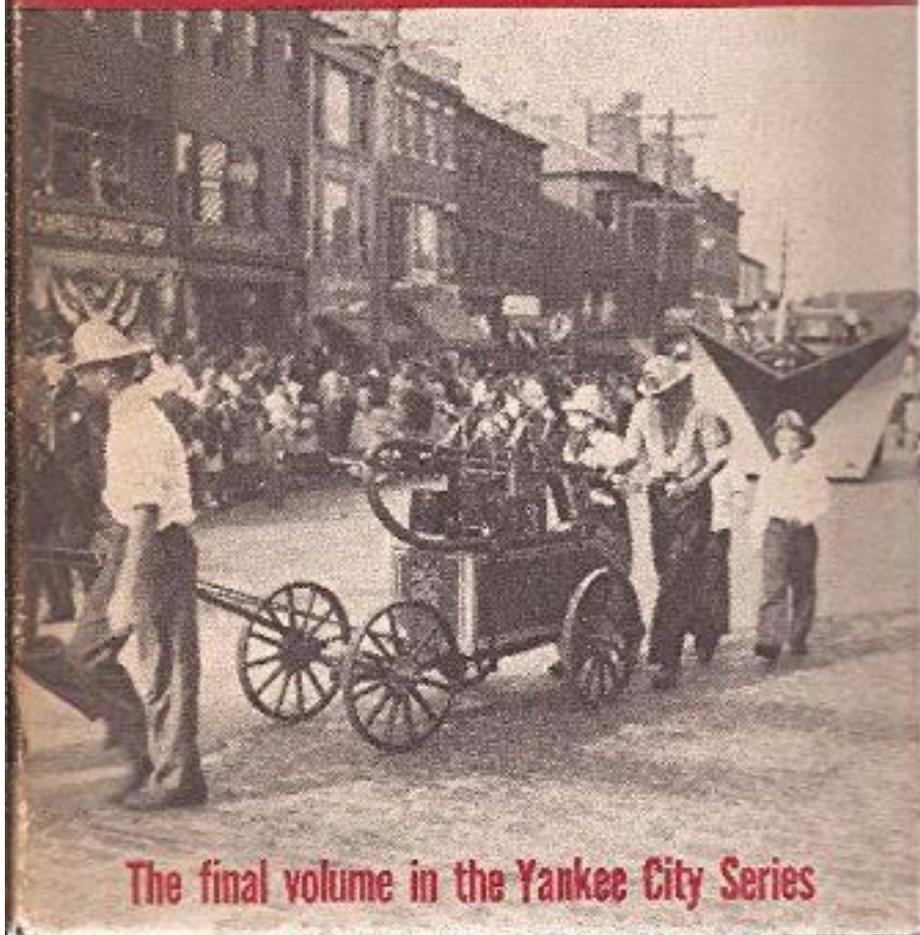


Yale Paperbound
1964, 312 pp.

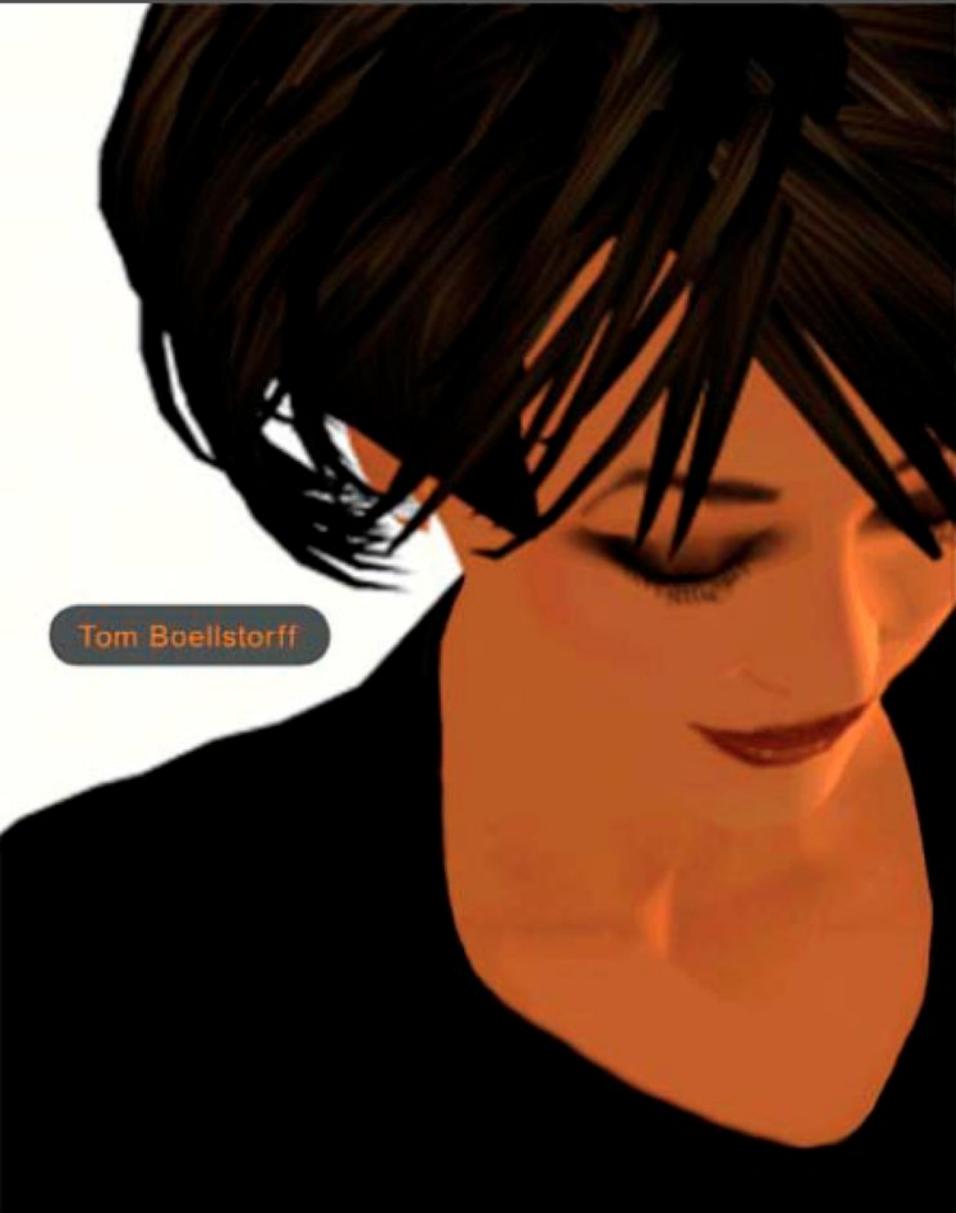
The Living and the Dead

A Study of the Symbolic Life of Americans

W. LLOYD WARNER



The final volume in the Yankee City Series



Tom Boellstorff

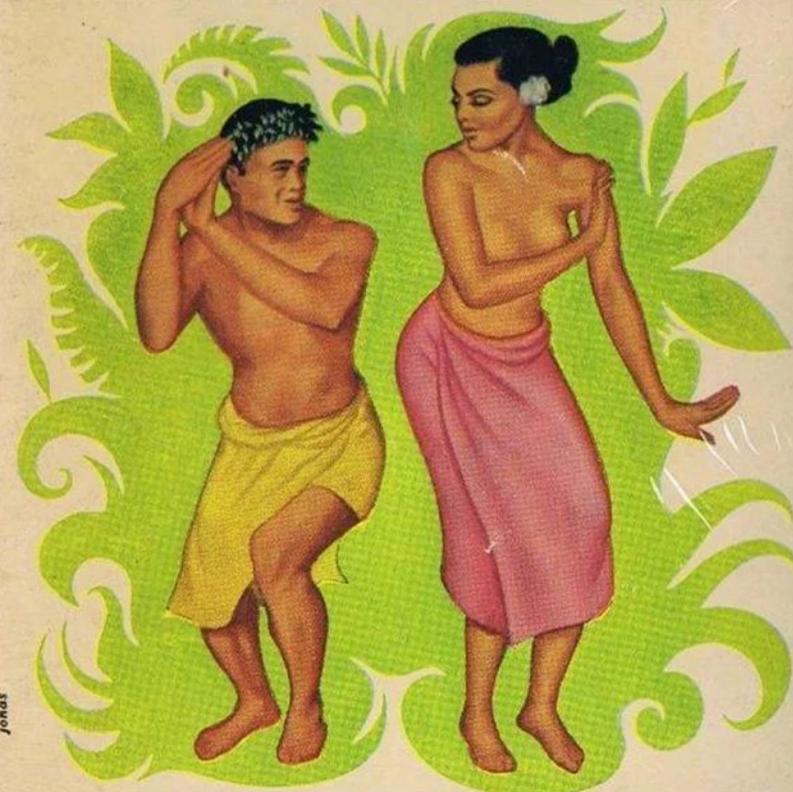
An Anthropologist Explores the Virtually Human ▶

COMING OF AGE IN SECOND LIFE

MD153
50c

Margaret Mead

COMING OF AGE IN SAMOA

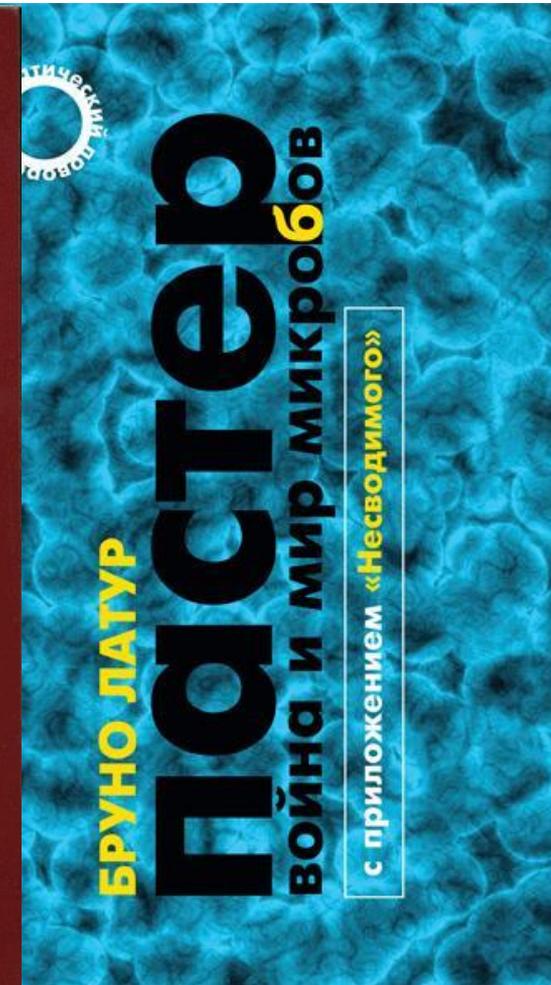
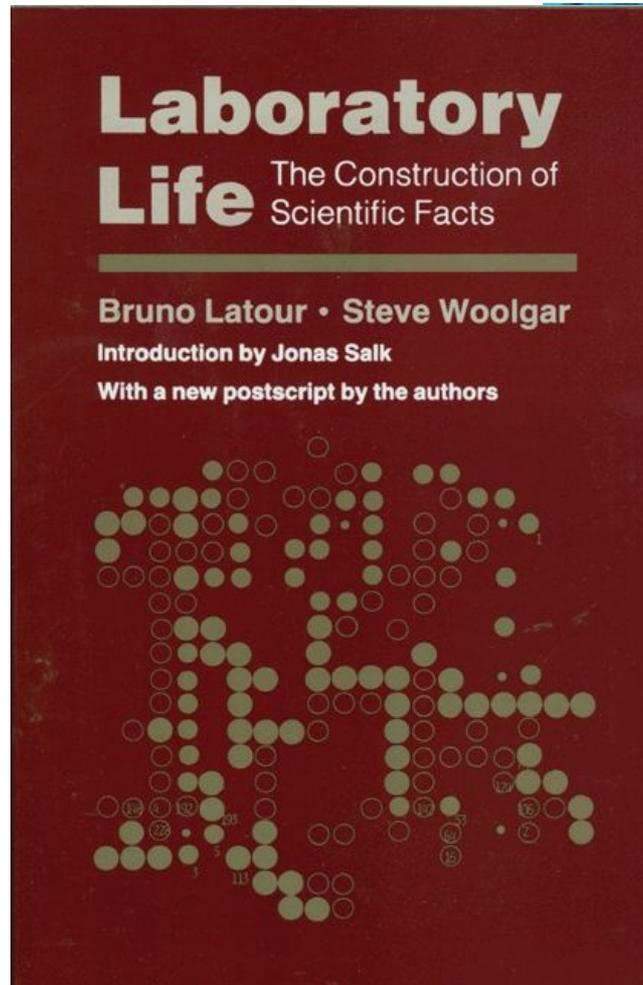
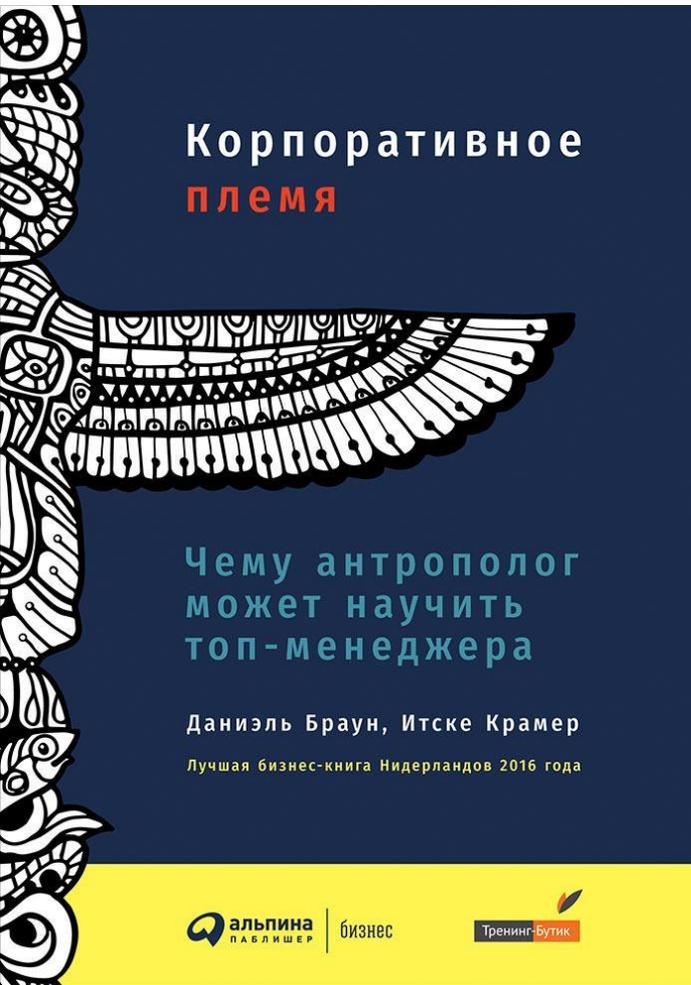


Jonas

A Study of Adolescence and Sex in Primitive Society

A Mentor Book

СОВРЕМЕННАЯ СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ



КРИТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ

- ✓ Постколониализм
- ✓ Социальный конструктивизм
- ✓ Гендерные исследования
- ✓ Культурные различия, othering

Антропология как «лежачий полицейский»

Что такое антропология?

Томас Хилланд
Эриксен



«Антрополог способен внести крупицу, показывающую, что предмет более сложен, чем кажется, - заронить сомнение в чем-то, что представляется самоочевидным ... антропологи как проводники **неторопливого взгляда** на вещи играют очень важную роль, поскольку предлагают более сложный и более тонкий способ коммуникации, чем тот, которым мы пользуемся **повседневно**»

Томас Эриксен

Задание (1)

Прочитайте два обязательных текста:

1) Бурдьё, Пьер. Дом, или перевернутый мир // Бурдьё, Пьер. Практический смысл. СПб: Алетейя, 2001. С. 221-234.

2) Утехин, Илья. Глава 1. Карта и территория // Утехин, Илья. Очерки коммунального быта. Москва: ОГИ, 2004. С. 26-48

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ: Найдите в текстах «ключи»!

Оба автора описывают два социальных пространства (Пьер Бурдьё – традиционный кабийский дом, Илья Утехин – коммунальную квартиру). Оба автора указывают в своих текстах, каким образом они подходят к пониманию избранных ими для анализа социальных пространств. Найдите эти указания («ключи» к анализу материала), выпишите / скопируйте их и отправьте преподавателю в письме с темой «ИВАНОВ (1) КЛЮЧИ» прикрепленным вордовским файлом **не позже 23.55 (тмн) 17 октября 2018**

Задание (1)

ПРОЕКТНОЕ ЗАДАНИЕ:

Опираясь на предложенную Утехиным модель описания социального пространства представьте в формате презентации PowerPoint описание социального пространства.

Проект выполняется группой от 3 до 5 человек

отправить преподавателю письмо:

тема «Пилот», в теле письма – список участников группы + предлагаемое социальное пространство (название, адрес)

не позже **23.55 (тмн) 14 октября 2018**

Задание (1)

Презентация должна включать в себя:

- ✓ титульный слайд (название конкретного социального пространства + имена авторов презентации)
- ✓ схематический план исследуемого социального пространства
- ✓ Утехин предлагает шесть базовых положений, «учет [которых] неизбежен при описании всякой поведенческой среды»: *функциональность, семиотичность, структурность, символичность, хромотопичность и фоновость* пространства. Опишите исследуемое вами социальное пространство с позиций двух – трех базовых положений (на ваш выбор).
- ✓ Иллюстрируйте описания фотографиями (по возможности)

Задание (1)

Презентация должна включать в себя (окончание):

- ✓ Отметьте, в чем подход Утехина помог вам проанализировать социальное пространство; в чем возникли затруднения
- ✓ Если исследуемое место привычно для вас, постарайтесь *отстраниться* от него – найдите в исследуемом пространстве удивительные вещи, ситуации, любые странности – опишите их

отправить преподавателю презентацию по электронной почте:

тема «Пилот. Презентация»

не позже **23.55 (т.н.) 17 октября 2018**

DON'T MISS
the DEADLINE



- Спортзал (фитнес-центры, школы йоги, скалодромы и т.п.)
- Кафе, бары, пиццерии, кондитерские и т.п. (не забудьте про McDonalds и Burger King)
- Университетская столовая (разные корпуса)
- Автобус
- Маршрутное такси
- Автобусная остановка
- Остановка маршрутного такси
- Парикмахерские (в т.ч. специализированные мужские и женские)
- Библиотека (областная, университетская, районная)
- Магазин (продуктовый, промтоварный, книжный, музыкальный, аниме, скутеры и т.п. вплоть до Black Books)
- Салоны красоты
- Торговый центр (какой-либо сегмент на ваш выбор)

Правила игры

I	II			III			IV			V			VI			VII
12.10	19.10			26.10			9.11			16.11			23.11			30.11
вводная часть							проектная работа									
П	П	ТЗ	ПЗ	П	ТЗ	ПЗ	П	ТЗ	ПЗ	П	ТЗ	ПЗ	П	ТЗ	ПЗ	
1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	4
участники мастерской без проекта →							1	4	0	1	4	0	1	4	0	4

ВЫБРАТЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

одна проектная группа = от 3 до 5 человек

(не позднее 9.11.18)

Темы (примерные)

исследовательских проектов

- Городские спортивно-досуговые сообщества: фитнес, йога, танцы
- Эмерджентные сообщества: автобус, остановка, очередь
- Городская индустрия красоты: производство мужественности и женственности
- Городская свадьба: свадебный маршрут
- Перекресток: искусство перехода
- Забор в социальном ландшафте города Т
- Практики автовождения и автопарковки в городе Т
- Ворота города Т.: аэропорт, железнодорожный вокзал, автовокзал (обряды перехода)