



**Правительство Москвы,
Департамент образования г. Москвы**

МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ



КАФЕДРА

ОТКРЫТЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



**МЫ ОТКРЫТЫ
К СОТРУДНИЧЕСТВУ**

Технология
«УЧЕБНЫЙ ПОРТФОЛИО»
в образовательном
процессе



Основной смысл портфолио - "ПОКАЗАТЬ ВСЕ, НА ЧТО ТЫ СПОСОБЕН"



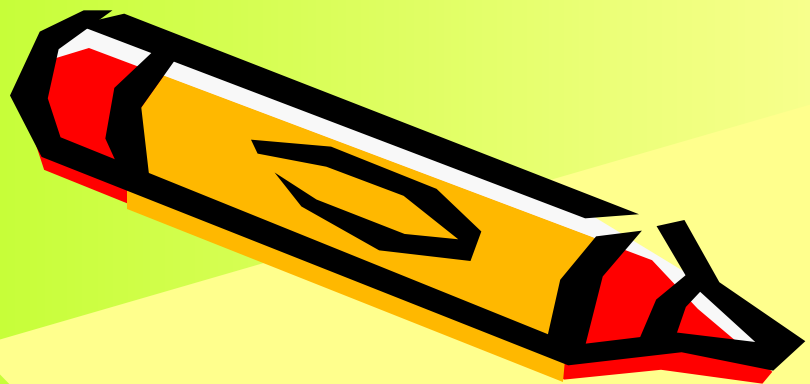
Педагогическая философия портфолио предполагает:

- смещение акцента с того, что не знаешь и не умеешь, на то, что знаешь и умеешь по данной теме, разделу, предмету;
- интеграцию количественной и качественной оценок;
- перенос педагогического удара с оценки на самооценку.



ПОРТФОЛИО

- это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений в определенный период обучения;
- это коллекция работ и результатов, которая демонстрирует личные усилия, прогресс и достижения в различных областях;
- систематический и специально организованный сбор доказательств, которые можно использовать в обучении;
- дополняет традиционные контрольно-оценочные средства, направленные на проверку репродуктивного уровня усвоения информации, фактологических и алгоритмических знаний и умений, включая экзамены;
- позволяет учитывать результаты, достигнутые тобой в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной;
- доказательство прогресса обучения по результатам учения



СТРУКТУРА ПОРТФОЛИО:

1. ПОРТРЕТ

2. КОЛЛЕКТОР

3. РАБОЧИЕ МАТЕРИАЛЫ



4. ДОСТИЖЕНИЯ



ΠΟΡΤΡΕΤ

ПОРТРЕТ

Автор портфолио имеет возможность представить себя любым доступным для этого способом.

Это может быть:

- эссе,
- синквейн,
- фотография,
- стихотворение,
- рисунок
- и т.д.



Рубрики для раздела «ПОРТРЕТ»

«Неотправленные письма»: неопубликованные размышления на тему.

«Стимулы к учебе»: примеры неудач, которые Вы сумели преодолеть с помощью активного учения

«Стимулы успеха»: что в ходе работы помогало Вашему прогрессу.

«Мои открытия»: информация, которая удивила, закономерности, которые Вы установили самостоятельно.

КОЛЛЕКТОР



КОЛЛЕКТОР

Представляет собой раздел, содержащий любую информацию, которую Вы собираете в соответствии с темой портфолио.

Здесь могут находиться словарные и энциклопедические статьи, материалы периодических изданий, информационные материалы, полученные от учителя, любой иллюстративный материал и т.д. – одним словом, все, что связано с тематикой портфолио, но не является продуктом осмысления автора портфолио.

«КОЛЛЕКТОР» – это своего рода «копилка» материалов и информации, часть из которых будет использована в работе по изучаемой теме, а часть может перейти в портфолио по следующим темам, а может и не использоваться вообще, но в момент сбора информации она казалась актуальной.

РУБРИКИ ДЛЯ РАЗДЕЛА «КОЛЛЕКТОР»

- «Теоретический монолог»: собираются основные теоретические положения по теме портфолио.
- «Что бы это значило?»: понятийно-терминологический словарь.
- «Статистические данные»: информация в цифрах и фактах.
- «Законы, принципы, правила»: теоретические основы рассматриваемого материала

и т.д.

РАБОЧИЕ МАТЕРИАЛЫ



РАБОЧИЕ МАТЕРИАЛЫ

Раздел, включающий информацию, которая была использована в процессе подготовки и выполнения тех или иных заданий:

графические материалы (таблицы, графики, схемы и т.п.),

тексты сообщений и докладов;

различные творческие работы;

выполненные контрольные и самостоятельные работы;

материалы по проектной деятельности...

Одним словом, данный раздел представляет собой копилку различного рода заданий и работ, выполненных Вами в процессе сбора портфолио

РУБРИКИ ДЛЯ РАЗДЕЛА «РАБОЧИЕ МАТЕРИАЛЫ»



«Письменная работа»

«График-органайзер»

«Вопросы, оставшиеся без ответов»

«Вредные советы» - «Полезные советы»

«Одна голова хорошо, а две - лучше»

«Где и когда я смогу использовать...»

«Банк идей»

«Что будет, если...»

«Диверсант»

«Девиз темы»

«Эмблема темы»

«Реклама темы»

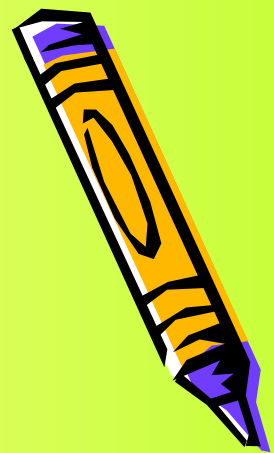
«Темы для исследования»

«Курьезы, анекдоты, «ляпы» по теме»

«Параллельные миры»



ДОСТИЖЕНИЯ



ДОСТИЖЕНИЯ

Раздел является заключительным и содержит работы, которые, по мнению автора портфолио, демонстрируют его прогресс в обучении.

Это могут быть наиболее удачно выполненные контрольные и самостоятельные задания, отзывы учителей и учащихся о какой-либо выполненной работе, рисунки, сертификаты и т.д.

Обязательным требованием является наличие рефлексивного комментария к каждому материалу этого раздела, в котором автор портфолио поясняет, почему он считает данную работу своим достижением.

Рубрики для раздела «ДОСТИЖЕНИЯ»

«Неотправленные письма»: неопубликованные размышления на тему.

«Стимулы к учебе»: примеры неудач, которые Вы сумели преодолеть с помощью активного учения

«Стимулы успеха»: что в ходе работы помогало Вашему прогрессу.

«Мои открытия»: информация, которая удивила, закономерности, которые Вы установили самостоятельно.

«Размышления о занятии»: рефлексивный анализ учебных занятий.

ПОРТФОЛИО ДОЛЖЕН ВКЛЮЧАТЬ ТРИ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТА:



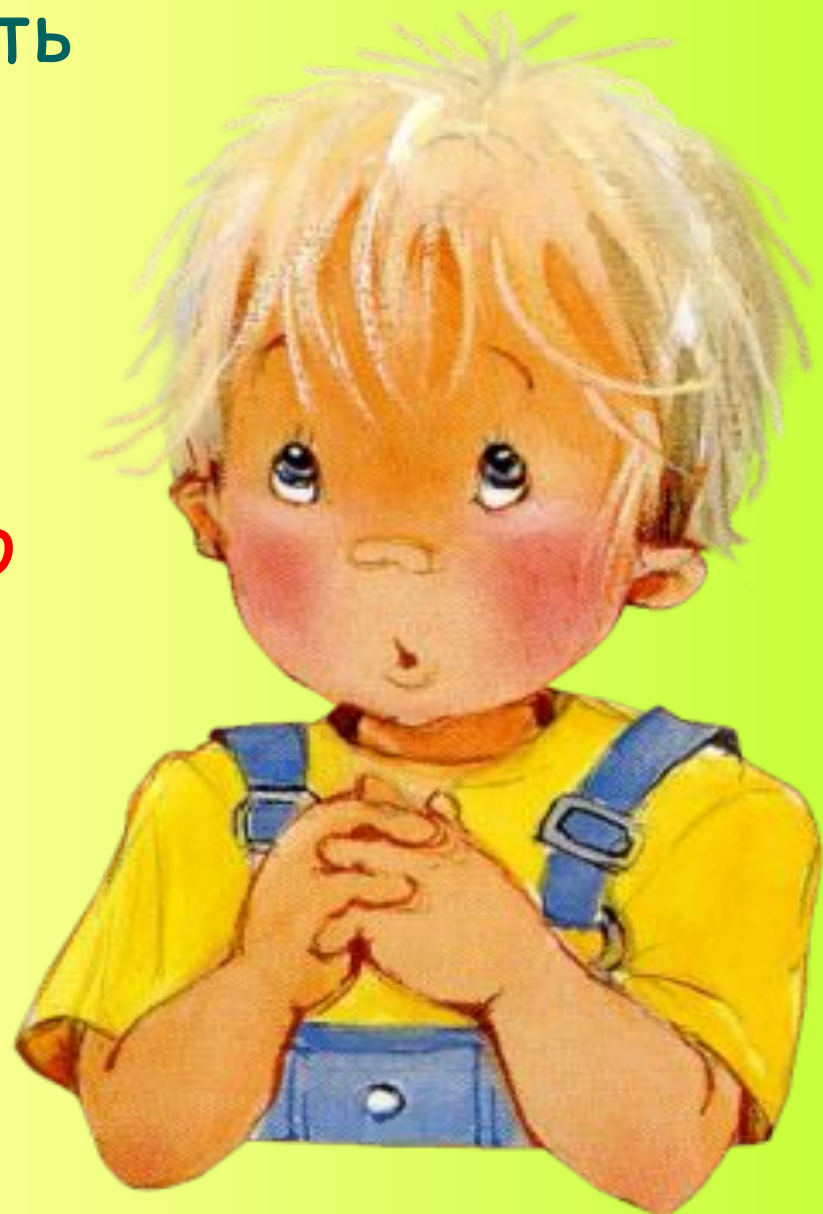
1. Сопроводительное письмо владельца портфолио с описанием цели, предназначения и краткого описания данного документа.
2. Содержание портфолио с перечислением его основных элементов.
3. Самоанализ и взгляд в будущее.



**СОСТАВ ПОРТФОЛИО
ЗАВИСИТ
ОТ КОНКРЕТНЫХ
ЦЕЛЕЙ ОБУЧЕНИЯ**

В первую очередь ответь
сам себе на вопрос:

Зачем Вы изучаете
данную тему и
включились в данную
деятельность?



МЕХАНИЗМЫ ОЦЕНКИ ПОРТФОЛИО



МЕХАНИЗМЫ ОЦЕНКИ ПОРТФОЛИО

- оценивается только процесс и характер работы над портфолио;
- оцениваются по заданным критериям только отдельные части портфолио (например, обязательные рубрики);
- оцениваются все рубрики, общая оценка выводится как среднее арифметическое;
- оценивается окончательный вариант портфолио по заранее определенным критериям;
- оценивается не только сам портфолио, но и качество его презентации;
- портфолио не оценивается, а Вы выбираете отдельные части для презентации на итоговом занятии, что является допуском к зачету или экзамену.

КАК ОЦЕНИВАЕТСЯ УЧЕБНЫЙ ПОРТФОЛИО?

- **Самый высокий уровень (отлично)** - портфолио характеризуется всесторонностью, свидетельствует о больших приложенных усилиях, очевидном личном прогрессе и творческом отношении к предмету.
- **Высокий уровень (хорошо)** - портфолио демонстрирует солидные знания и умения, но в нем может быть не значительно выражен элемент творчества и оригинальности.
- **Средний уровень (удовлетворительно)** - элемент творчества отсутствует, не продемонстрированы прикладные умения.
- **Слабый уровень** - неинформационный портфолио, по которому трудно сформировать общее представление о способностях автора (отрывочные задания из разных категорий, не полностью выполненные задания, невозможно определить прогресс в обучении и уровень сформированности знаний).

СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПОРТФОЛИО:



таблица «П.С.В.» (Положительно. Советы, Вопросы);
таблица «Д.В.П.» (Достоинства. Вопросы. Пожелания);
таблица «И.Т.О.Г.» (Интересные, впечатляющие моменты. Темы, которые наиболее раскрыты или обоснованы. Общие советы, рекомендации. Главные выводы);

Трансфертный лист

Тема портфолио _____

Я считаю, что...
(мнение о портфолио)

Особенно удачным является...
(достоинства; за что надо похвалить)

В то же время я посоветовала бы...
(рекомендации)

Не кажется ли Вам, что ...
(основные замечания)

Работу читал:

Работу писал:

Произвольная письменная рецензия.



ПО СОДЕРЖАНИЮ ВОЗМОЖНО ВЫДЕЛЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ ВИДОВ ПОРТФОЛИО:

- а) **портфолио достижений:** включает в себя результаты работы по конкретному блоку учебного материала, оформленные всеми возможными (известными, доступными) способами;
- б) **рефлексивный портфолио:** включает в себя материалы по оценке/самооценке достижения целей, особенностей хода и качества результатов учебной работы автора портфолио; по анализу особенностей работы с различными источниками информации; ощущений, размышлений, впечатлений и т.д. Содержание портфолио может быть связано с работой по конкретной проблеме;
- в) **проблемно-ориентированный портфолио:** чаще всего используется и исследовании и включает все материалы, отражающие цели, процесс и результат решения какой-либо конкретной проблемы;
- г) **портфолио для развития навыков высшего мышления:** включает материалы, отражающие процесс работы на уровне анализа – синтеза – оценивания;
- д) **тематический портфолио:** включает материалы, отражающие работу в рамках той или иной темы или модуля.

**В ПОРТФОЛИО МОГУТ
ВХОДИТЬ:**



листы, дневники наблюдений;

рефлексия общих особенностей своего учения;

самооценка;

письма преподавателю/члену своей семьи, однокласснику и т.д., связанные с содержанием портфолио или процессом работы над ним;

постановка и обоснование целей будущего обучения/исследования;

краткие записи докладов, выступлений, ответов и т.п. по теме портфолио;

компьютерные программы;

описание лабораторных работ и экспериментов;

образцы изобразительного творчества;

грамоты, сертификаты, справки и другие знаки личных достижений учащегося.

ДОСТОИНСТВА ПОРТФОЛИО

Прекрасное средство углубления и оформления познавательных интересов,
развития интеллектуальных и рефлексивных способностей,
комплексной проверки уровня усвоения учебного материала,
укрепления желания учиться,
и создания ситуации успеха.



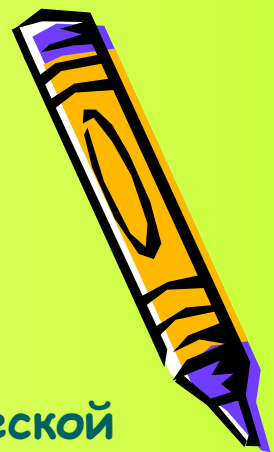
НЕДОСТАТКИ ПОРТФОЛИО

Внедрение данной формы требует большой систематической работы по повышению квалификации учителей, формированию их готовности одобрить и принять эту инновацию.

Внедрение портфолио требует от учителя и от учащихся новых организационных и познавательных умений.

Возникает проблема учебного времени: портфолио требует больше времени для реализации, чем традиционная система оценки.

К недостаткам можно отнести и высокий уровень субъективности оценки, размытость некоторых критериев оценки элементов состава портфолио и трудоемкость процесса их проверки и оценки.



КАФЕДРА ОТКРЫТЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



Заведующая кафедрой

к. п.н.

Мейчик Галина Альфредовна

Тел. **925-76-91**

e-mail: tehnologia2004@mail.ru



