

# Сущность процесса обучения

**Дидактика** – теория образования и обучения.

С греч. – «обучающий», «поучающий»,  
термин введён *В. Ратке*

*Аристотель*: «Обучение – это колесница,  
запряжённая двумя конями: **волей и  
чувствами**, а ими управляет **разум**».

*Я.А. Коменский* – «Великая дидактика», 1654  
г.

*И.Г. Песталоцци* – теория элементарного  
образования (число, форма, слово); основы  
РО

*И.Ф. Гербарт* («воспитывающее обучение»),

*А. Дистервег* – «Руководство к образованию

**М.В. Ломоносов – создатель  
отечественной дидактики высшей  
школы**

**К.Д. Ушинский – «Человек как предмет  
воспитания»**

**В.А. Сухомлинский**

**М.Н. Краевский**

**Ю. К. Бабанский**

**Л.С. Выготский**

**В.В. Давыдов**

**Д.Б. Эльконин**

**Л.В. Занков**



Концентри -  
ческий принцип

- 1921 год,
- 2 ступени

1. Природа и человек
2. Труд
3. Общество

- 1922 году,
- 3 комплекса

**Комплексно-  
проектные  
планы**

- 1927 год

ОБРАЗОВАНИЕ

ОБУЧЕНИЕ

ПРЕПОДАВА -  
НИЕ

УЧЕНИЕ

САМООБРА -  
ЗОВАНИЕ

- 1931 год – «Постановление о начальной и средней школе»;
- 1932 – «Об учебных планах и программах»

Формальное образование

- **Способности, мышление, память, воображение**

Материальное образование

- **Знания**

- ***«Школа должна обогащать человека знаниями и в то же время приучать его пользоваться этим богатством»***

**К.Д. УШИНСКИЙ**

# **БАЗОВАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ** **(О.С. Газман) -**

**Уровень развития и реализации  
сущностных сил человека, его  
способностей и дарований;  
совокупность компетенций:  
информационных,  
мировоззренческих,  
социальных, политических,  
нравственных, поведенческих и  
др.**

**Культура жизненного самоопределения**

*Осознание себя субъектом собственной жизни*



**Интеллектуальная культура**

*Комплекс знаний и умений в области культуры умственного труда*



**Нравственная культура**

*Нравственный идеал, этические ценности и нормы, моральная мотивация*

## **Гражданская культура**

*Сознательное и активное выполнение  
гражданских обязанностей*

## **Культура труда и экономическая культура**

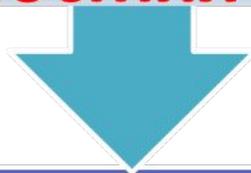
*Общетрудовые умения и способности,  
психологическая готовность к труду*

## **Экологическая культура**

**Ответственное отношение к природе**

## Эстетическая культура

*Потребность в культурных и духовных ценностях*



## Физическая культура

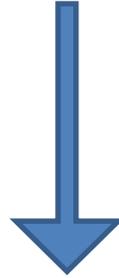
*Потребность в постоянном физическом совершенствовании*



## Культура межполовых отношений

*Наличие знаний о гендерных различиях*

# Содержание образования



- Опыт знания
- Опыт деятельности
- Опыт творческой деятельности
- Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру

# КРИТЕРИИ ОТБОРА СО



*ЦЕЛОСТНОСТЬ*



*НАУЧНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ*



*СООТВЕТСТВИЕ РЕАЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ  
ВОЗМОЖНОСТЯМ И ВРЕМЕНИ*



*УЧЁТ МЕЖДУНАРОДНОГО УРОВНЯ СО*

# Документы, закрепляющие СО

- ФГОС
- УЧЕБНЫЙ ПЛАН ШКОЛЫ
- УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ
- УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

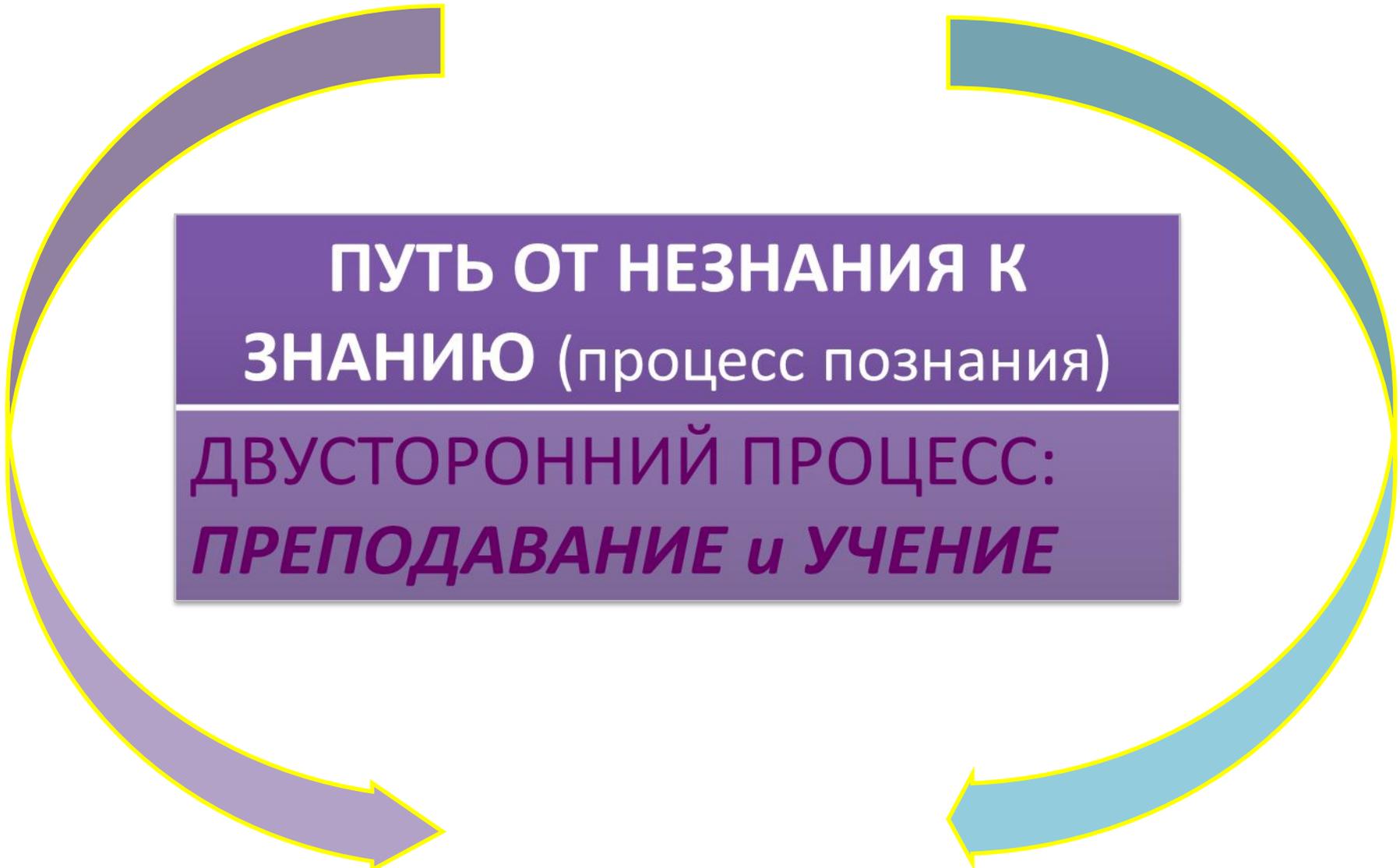
# ФУНКЦИИ ОБУЧЕНИЯ

1. Обучающая (усвоение школьниками опыта знаний, умений, навыков и способов деятельности)
2. Развивающая (усвоение опыта мышления (синтез, анализ, обобщение, развитие познавательных способностей), процессов восприятия, воображения, понимания)
3. Воспитывающая (усвоение опыта эмоционально-ценностного отношения к миру)

# СУЩНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ

**ПУТЬ ОТ НЕЗНАНИЯ К  
ЗНАНИЮ** (процесс познания)

**ДВУСТОРОННИЙ ПРОЦЕСС:  
*ПРЕПОДАВАНИЕ и УЧЕНИЕ***



# Движущие силы – ПРОТИВОРЕЧИЯ

## Противоречия содержательной сферы

Между прежним  
уровнем знаний  
и новыми  
знаниями

Между  
знаниями и  
умениями их  
использовать

## Противоречия мотивационной сферы

Между  
требуемым и  
достигнутым  
уровнем  
отношений  
учащихся к  
учению, к  
процессу  
получения  
знаний

## Противоречия операционной сферы

Между более  
сложной  
познавательной  
задачей и  
наличием  
прежних,  
недостаточных  
для её решения  
способов

**Противоречие становится**  
**движущей силой обучения, если**  
**ОНО:**

- СОДЕРЖАТЕЛЬНО
- ИМЕЕТ СМЫСЛ В ГЛАЗАХ  
УЧАЩИХСЯ
- ЕГО РАЗРЕШЕНИЕ – ЯВНО  
ОСОЗНАВАЕМАЯ  
НЕОБХОДИМОСТЬ,
- И ЕСЛИ ОНО СОРАЗМЕРНО С  
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫМ ПОТЕНЦИАЛОМ  
УЧАЩИХСЯ

## Закономерности процесса обучения

- социальная обусловленность целей, содержания и методов обучения;
- развивающий и воспитывающий характер обучения;
- обусловленность результатов обучения характером деятельности и общения учащихся;
- закон целостности и единства педагогического процесса;
- взаимосвязь и единство теории и практики в обучении;
- взаимосвязь и взаимообусловленность индивидуальной, групповой и коллективной учебной деятельности

## Принципы обучения

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип фундаментальности образования и его профессиональной направленности;
- принцип социокультурного соответствия (культуросообразность; природосообразность);
- п. научности, связи теории с практикой;
- систематичности и системности;
- активности и сознательности;

- наглядности («золотое правило дидактики»)
- доступности;
- прочности;
- положительной мотивации и благоприятного эмоционального климата;
- сочетания индивидуальных и коллективных форм обучения.

# Логика учебного процесса

Познание	Учение
ЖИВОЕ СОЗЕРЦАНИЕ	<i>Выдвижение и осознание</i> познавательной задачи, создание у учащихся стимулов к учению. <i>Восприятие</i> учащимися нового материала из различных источников
Абстрактное мышление	<i>Обобщение, осмысление, понимание и формирование</i> научных понятий, усвоение законов науки и т.п.
Практика	<i>Закрепление и совершенствование</i> знаний; <i>применение</i> знаний; <i>анализ и</i>

Теория содержательного обобщения и формирования учебной деятельности  
Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова (50 гг., 90 гг.)

Главный акцент – на формирование теоретического мышления (словесно выраженное понимание человеком происхождения той или иной вещи, явления, понятия, умение проследить условия этого происхождения, выяснить, почему эти понятия, явления или вещи приобрели ту или иную форму, воспроизвести в своей деятельности процесс формирования)

# Не только и не столько знания, сколько СПОСОБЫ УМСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

## Основные принципы

1

- Дедукция на основе содержательных обобщений

2

- Содержательный анализ

3

- Содержательное абстрагирование

4

- Теоретическое  
содержательное обобщение

5

- Восхождение от абстрактного  
к конкретному

6

- Содержательная рефлексия

# ХОД ОБУЧЕНИЯ

- ЗНАКОМСТВО С ПРЕДЛАГАЕМОЙ НАУЧНОЙ СИТУАЦИЕЙ ИЛИ ЗАДАЧЕЙ
- ОРИЕНТИРОВКА В НЕЙ
- ОБРАЗЕЦ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛА
- ФИКСАЦИЯ ВЫЯВЛЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В ВИДЕ ПРЕДМЕТНОЙ ИЛИ ЗНАКОВОЙ МОДЕЛИ

## ОСНОВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ

- **Свобода выбора и вариативность домашних заданий**
- **Отрицание концентрического построения учебных программ**
- **Особенности урока – коллективная мыследеятельность, диалог, дискуссия, деловое общение детей**
- **Только проблемное изложение**

- **ОПРЕДЕЛЕНИЕ СВОЙСТВ  
ВЫДЕЛЕННОГО ОТНОШЕНИЯ,  
БЛАГОДАРЯ КОТОРЫМ  
ВЫВОДЯТСЯ УСЛОВИЯ И  
СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ ИСХОДНОЙ  
ЗАДАЧИ, ФОРМУЛИРУЮТСЯ  
ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К РЕШЕНИЮ;**
- **НАПОЛНЕНИЕ ВЫДЕЛЕННОЙ  
ОБЩЕЙ ФОРМУЛЫ, ВЫВОДА  
КОНКРЕТНЫМ СОДЕРЖАНИЕМ**

- Качество и объём работы оцениваются с точки зрения субъективных возможностей учащихся
- Оценка отражает персональное развитие ученика, совершенство его учебной деятельности

**Обучение по данной системе  
значительно повышает  
теоретический уровень  
образования за счёт обучения  
школьников не только знаниям и  
практическим умениям, но и  
научным понятиям,  
художественным образам,  
нравственным ценностям.**

**Цель учителя – вывести  
личность каждого ученика в  
режим развития, пробудить**



**Методы организации и  
осуществления учебно-  
познавательной деятельности**

**Методы стимулирования и  
мотивации учения**

**Методы контроля и самоконтроля  
в обучения**

## Методы стимулирования и мотивации учения

- **Методы стимулирования и мотивации интереса к учению**

**Методы стимулирования и мотивации долга и ответственности**

# Методы контроля и самоконтроля в обучении

- Методы устного контроля и самоконтроля
- Методы письменного контроля и самоконтроля
- Методы лабораторного и практического контроля и самоконтроля

## Индивидуаль- ная

## Классно- урочная

## Лекционно- семинарская

самая древняя,

### Античность

«+»: непосредственный контакт, непрерывная обратная связь, подходящий для ученика темп, его максимальная активность

Но: дорого, отсутствие общения со сверстниками

Я.А. Коменский, XVII век

«+»: ученики одного возраста, разнополые, примерно одного уровня знаний, единое расписание, занятия идут в определённое время (урок), в определённом месте; экономически выгодно  
«-»: невозможность полноценного учёта индивидуальных особенностей

XII век, первые

### университеты

экономия в изложении материала, легче соблюсти логику, возможность обеспечения высококвалифицированными кадрами  
«-»: запаздывает обратная связь, индивидуальные особенности не учитываются, деятельность однотипная

# Требования к уроку

(ОБРАЗОВА-  
ТЕЛЬНЫЕ)

- **ДИДАКТИ-  
ЧЕСКИЕ**

(ДЕЯТЕЛЬ-  
НОСТЬ  
МОЗГА)

- **РАЗВИВА-  
ЮЩИЕ**

ЛИЧНОСТНЫЕ  
КАЧЕСТВА,  
ФОН,  
ОБЩЕНИЕ

- **ВОСПИТА-  
ТЕЛЬНЫЕ**
- **ОРГАНИЗА-  
ЦИОННЫЕ**

### Ведущие противоречия урока

