

Презентация о Сергее Антоновиче Клычкове

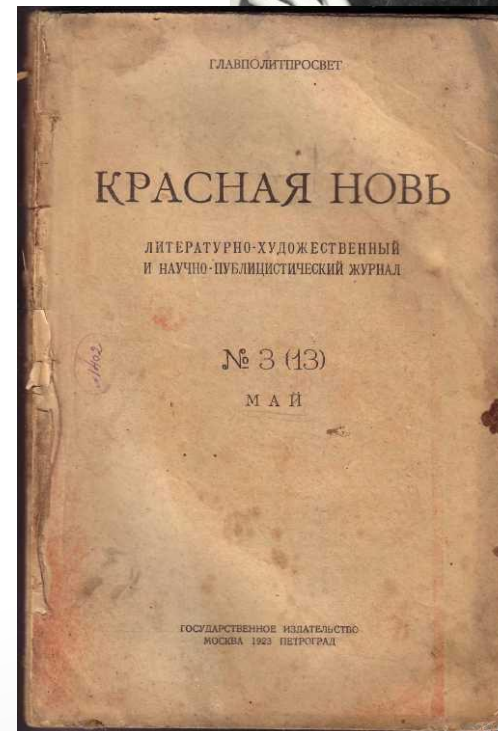
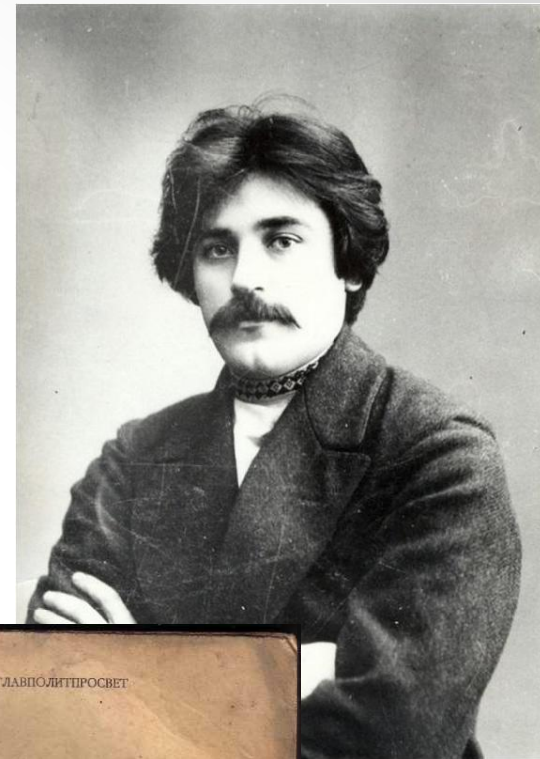


Презентацию готовила ученица 9-В класса
Виноградова Юлия

Немного биографии

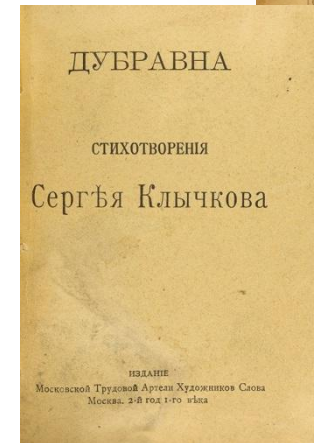
- Сергей Антонович Клычков (деревенское прозвище семьи Лешенков; 13 июля 1889 — 8 октября 1937) — русский поэт, прозаик и переводчик.

Родился в деревне Дубровки Тверской губернии в семье сапожника, старообрядец. Участвовал в революции 1905 года, в 1906 написал ряд стихов на революционные темы. В 1908 с помощью М. И. Чайковского выехал в Италию, где познакомился с Максимом Горьким. Поэт учился на историко-филологическом факультете Московского университета (а после — на юридическом; исключён в 1913), затем, во время Первой мировой войны, отправился на фронт; войну окончил в звании прапорщика. В 1919—1921 жил в Крыму, где едва не был расстрелян (махновцами, затем белогвардейцами). В 1921 переехал в Москву, где сотрудничал в основном в журнале «Красная новь». Клычков — один из трёх авторов кантаты, посвящённое «павшим в борьбе за мир и братство народов» (1918).



Ранние стихи

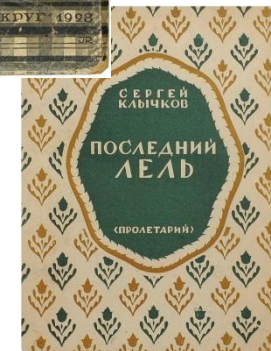
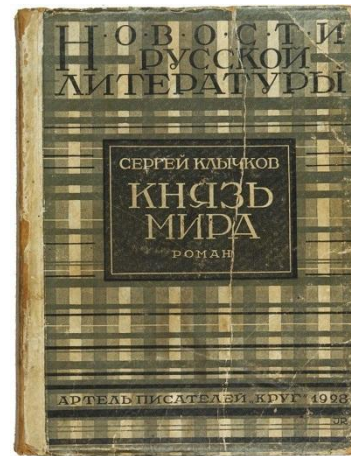
- Ранние стихи Клычкова были одобрены С. А. Городецким. Стихи ранних поэтических сборников Клычкова («Песни: Печаль – Радость. Лада. Бова», 1911; «Потаённый сад», 1913) во многом созвучны со стихами поэтов «новокрестьянского» неаправления — Есенина, Клюева, Ганина, Орешина и др. Некоторые их стихов Клычкова были размещены в «Антологии» издательства «Мусагет». Ранние клычковские темы были углублены и развиты в последующих сборниках «Дубравна» (1918), «Домашние песни» (1923), «Гость чудесный» (1923), «В гостях у журавлей» (1930), в стихах которых отразились впечатления Первой мировой войны, разрушение деревни; одним из основных образов становится образ одинокого, бездомного странника. В поэзии Клычкова появились ноты отчаяния, безысходности, вызванные гибелью под натиском «машинной» цивилизации сошедшей с пути Природы старой Руси.



Романы Сергея

Антоновича Клычкова

- Клычковым написаны три романа — сатирический «Сахарный немец» (1925; в 1932 вышел под названием «Последний Лель»), сказочно-мифологический «Чертухинский балакирь» (1926), «Князь мера» (1928).



Выступления

- Выступал Клычков и с критическими статьями «Лысая гора» 1923 «Утверждение простоты» 1929
- Переводил эпосы народов СССР
- Народные песни и сказания
- Переводил произведения многих грузинских поэтов — Г. Леонидзе, Важа Пшавела и др.
- Перевёл знаменитую поэму Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре».

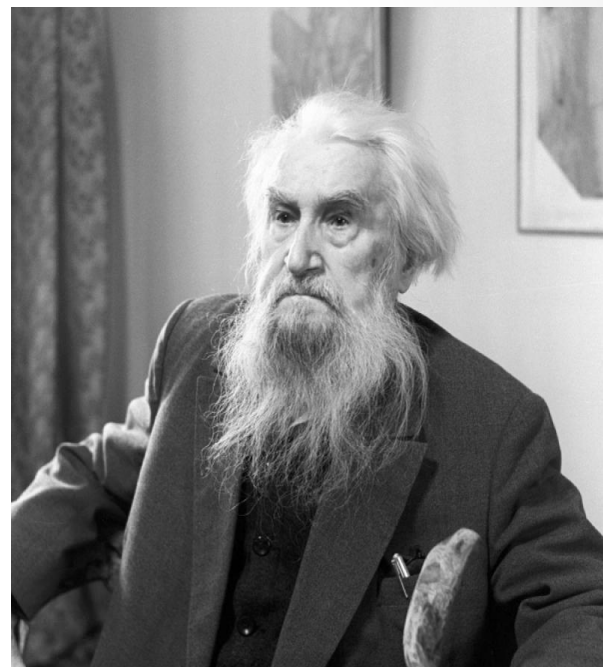


Знакомства

- Поэт был близко знаком с С.А. Есениным, С.Т. Конёнковым.



С. А. Есенин



С. Т. Конёнков

Последние годы жизни

- В 1937 Сергей Клычков был арестован по ложному обвинению; 8 октября 1937 приговорён к смертной казни и в тот же день расстрелян. В 1956 реабилитирован; в справке о реабилитации указана ложная дата смерти — 21 января 1940 года, перешедшая в некоторые издания.

- В настоящее время на родине поэта, в селе Дубровки Талдомского района Московской области, действует мемориальный музей Клычкова.



Основные произведения

- **Стихотворения:**

«Я все пою — ведь я певец» 1910–1911гг.

«Лен» 1913 г.

«Золотятся ковровые нивы» 1914 г.

«Лежит заря, как опоясок» 1928–29гг.

Поэмы:

«Бова» 1910, 1918 г.

«Садко» 1911–1914гг.

«Мадур Ваза Победитель»

Произведения:

«Князь мира»

«Чертухинский балакирь»

«Сахарный немец»