The image depicts a scroll of aged parchment with a central sheet of white paper. The parchment is rolled up on the left and right sides. The central paper has the name and dates of Jonathan Swift in red Cyrillic text. A quill pen and an inkwell are visible in the bottom left corner. The entire scene is set against a background of a woven basket or similar texture.

ДЖОНАТАН СВИФТ
(1667 - 1745гг.)

Краткая биография



. Свифт появился на свет 30 ноября 1667 года в ирландском городе Дублин в небогатой протестантской семье. Его отец, мелкий судейский чиновник, умер, когда сын ещё не родился, оставив семью в бедственном положении. Воспитанием мальчика занимался дядя Годвин, а с матерью Джонатан почти не встречался. После школы он поступил в Тринити-колледж Дублинского университета, который окончил в 1686 году



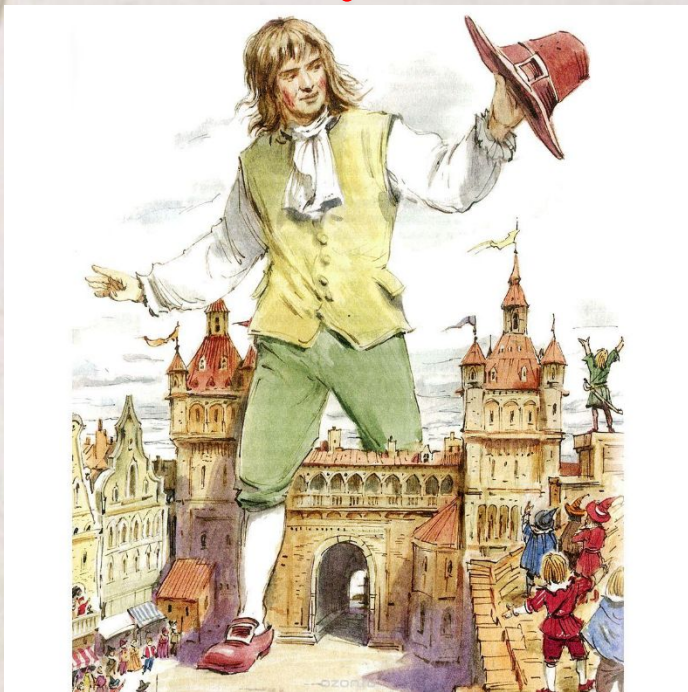
Детство и юность



Судя по воспоминаниям современников и друзей, Свифт был человеком жёстким, острым на язык, но при этом вызывал глубокую симпатию и уважение. Главным его наставником и работодателем был состоятельный отставной дипломат Уильям Темпл, у которого он долгие годы служил секретарем.



Творческая биография



Темпл сумел оценить литературный талант Свифта и предоставил ему свою библиотеку и дружескую помощь в житейских делах. В это время будущий автор "Путешествий Гулливера" начал писать свои первые стихи и сатирические произведения.

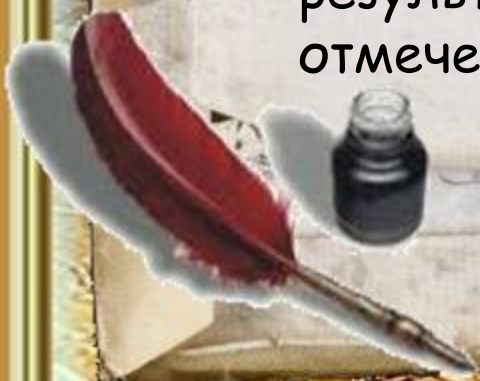


- После смерти сэра Темпла, Джонатан Свифт стал священником и получил небольшой приход в Ирландии. Позже он стал деканом собора Святого Патрика. Именно здесь было создано его самое известное сатирическое произведение - "Путешествия в некоторые удалённые страны мира в четырёх частях: сочинение Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а затем капитана нескольких кораблей" (1726).



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ИЗ БИОГРАФИИ

- Однажды, увидев, что многие могилы в соборе святого Патрика запущены, Свифт разослал родственникам покойных письма, где просил позаботиться о памятниках, выслать денег и прочее. А в случае отказа пообещал привести могилы в порядок за счёт прихода, но в новой надписи на памятниках отметить скупость и неблагодарность родственников покойного. Одно из писем было направлено королю Георгу II, и, конечно же, в результате скупость и неблагодарность короля были отмечены на плите.



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ИЗ БИОГРАФИИ

- Свифт любил путешествовать. Как-то раз вечером оказавшись в гостинице ему сказали, что в наличии имеется только половина постели, потому что другая половина была занята фермером, который приехал перед ним. Свифт согласился. Сосед стал добродушно рассказывать о том, как он ловко продал свой товар на ярмарке. — Что касается меня, — прервал его Свифт, — мне не так посчастливилось: удалось только шестерых вздернуть. — Что значит вздернуть? — вскочив с постели, ошалело спросил сосед. — Кто же вы такой? — Я палач... Остаток ночи Свифт провел в комфорте и полном одиночестве...



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ИЗ БИОГРАФИИ

- Когда на площади перед собором Святого Патрика собралась толпа чтобы наблюдать солнечное затмение. Однако люди так расшумелись, что раздражённый Свифт велел передать собравшимся, что декан отменяет затмение. Толпе ничего не оставалось кроме как утихнуть и почтительно разойтись.



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ИЗ БИОГРАФИИ

- Путешествуя по Ирландии, Свифт со слугой остановился на постоялом дворе. Утром слуга принёс своему хозяину нечищенные сапоги, оправдавшись тем, что писатель всё равно собирался на прогулку. На это Свифт невозмутимо сказал: "Собирайся, ты пойдешь со мной". Слуга ответил: "Но я ведь ещё даже не позавтракал!". "Не беда, всё равно ты опять проголодаешься", - сказал писатель.



Эпитафия Свифта самому себе. Собор Св. Патрика

«Здесь покоится
тело Джонатана
Свифта, декана этой
кафедральной
церкви, и суровое
негодование уже не
раздирает его
сердце»

Эпита́фия — изречение (часто
стихотворное), сочиняемое на случай
чьей-либо смерти и используемое в
качестве **надгробной надписи**

