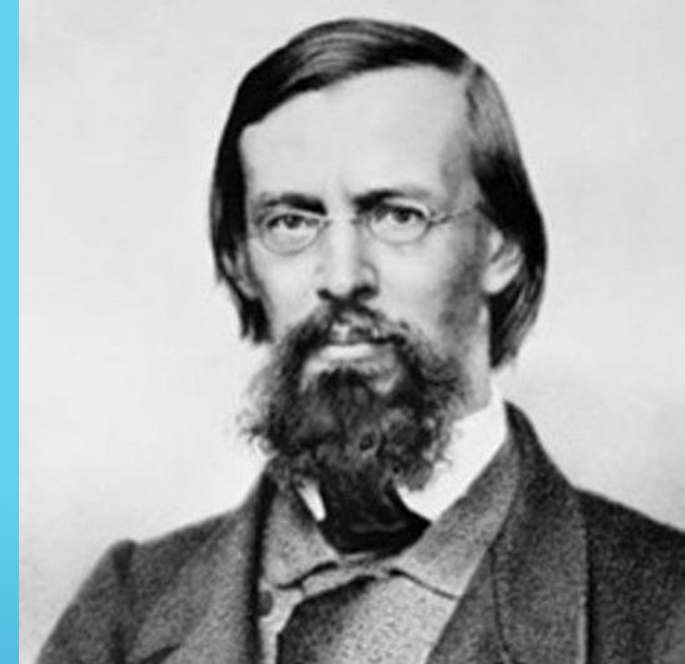


ДОКЛАД НА ТЕМУ «ТВОРЧЕСТВО И ЖИЗНЬ АПОЛЛОНА МАЙКОВА»

Авторы:Иванов Илья;
Петров Евгений;
Журиков Максим

Майков, Аполлон Николаевич



23 МАЯ(4 ИЮНЯ)1821.Г-РОЖДЕН

8(20) МАРТА 1897.Г-УМЕР

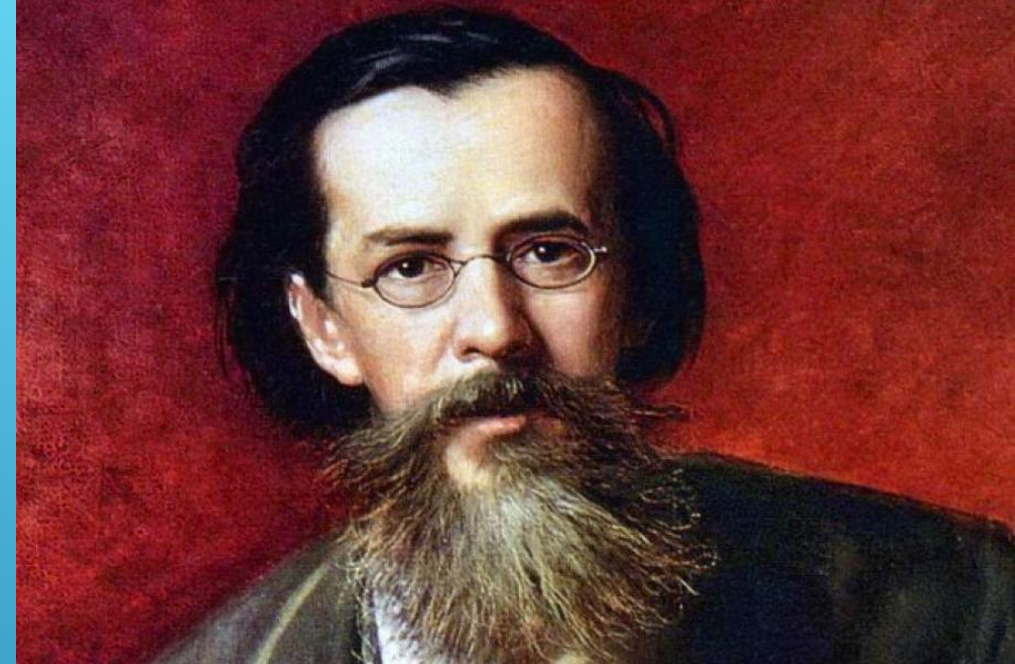
БИОГРАФИЯ

Сын дворянина, художника.

Родители: Николай Аполлонович Майков и Евгении Петровна Майкова.

Летом жил в имении Подмосковье — в деревне Чепчиха.

В 1834 году семья переехала в Петербург.





В 1837—1841 ГОДАХ АПОЛЛОН НИКОЛАЕВИЧ МАЙКОВ
УЧИЛСЯ НА ЮРИДИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ САНКТ-
ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

- ▶ Написал кандидатскую диссертацию о древнеславянском праве. Поступил на службу в Министерство финансов, затем стал помощником библиотекаря в Румянцевском музее.



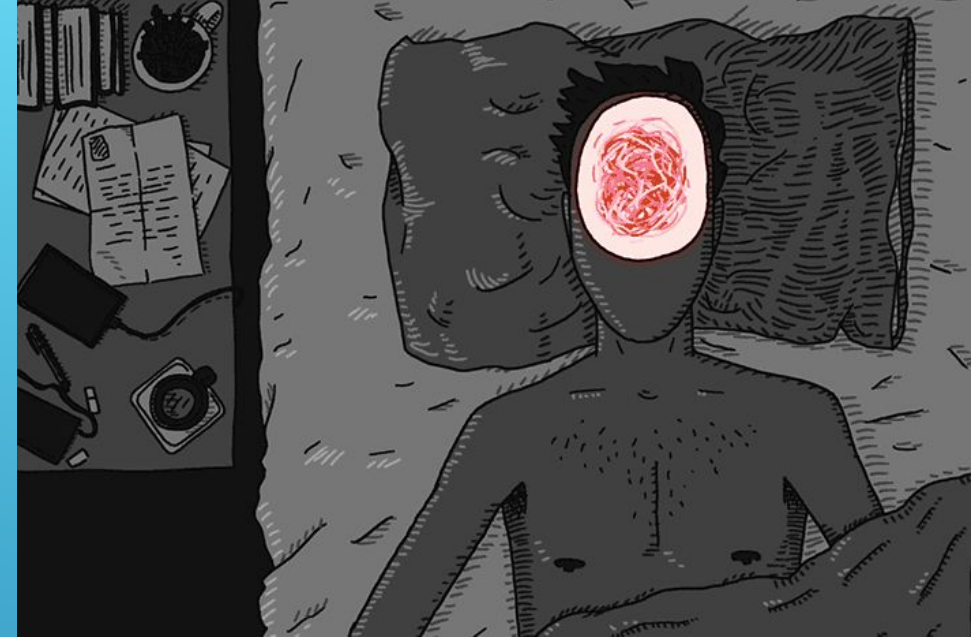
В 1867 ГОДУ, СОСТОЯ В ДОЛЖНОСТИ МЛАДШЕГО ЦЕНЗОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО КОМИТЕТА ЦЕНЗУРЫ ИНОСТРАННОЙ. С 1874 ГОДА И ДО КОНЦА ЖИЗНИ ЯВЛЯЛСЯ ЧЛЕНОМ ОСОБОГО ОТДЕЛА УЧЁНОГО КОМИТЕТА МИНИСТЕРСТВА НАРОДНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ ПО РАССМОТРЕНИЮ КНИГ, ИЗДАВАЕМЫХ ДЛЯ НАРОДНОГО ЧТЕНИЯ.

- ▶ 27 февраля 1897 года Майков вышел на улицу слишком легко одетым и заболел. Умер 20 марта 1897 года.



ТВОРЧЕСТВО

- ▶ Первыми публикациями считались стихотворения «Сон» и «Картина вечера» (1840г)
- ▶ ; в 1860-е годы творчество Майкова подверглось резкой критике со стороны революционных демократов. Претерпела изменения и эстетическая позиция Майкова: кратковременное сближение с натуральной школой уступило место активной защите «чистого искусства».




ИЗБРАННЫЕ ИЗДАНИЯ И ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- ▶ Цикл стихов «В антологическом роде»
- ▶ **Октава**
- ▶ Гармонии стиха божественные тайны
Не думай разгадать по книгам мудрецов:
У берега сонных вод, один бродя, случайно,
Прислушайся душой к шептанью тростников,
5 Дубравы говору; их звук необычайный
Прочувствуй и пойми... В созвучии стихов
Невольно с уст твоих размерные октавы
Польются, звучные, как музыка дубравы
- ▶ 1841г.


Сомнение

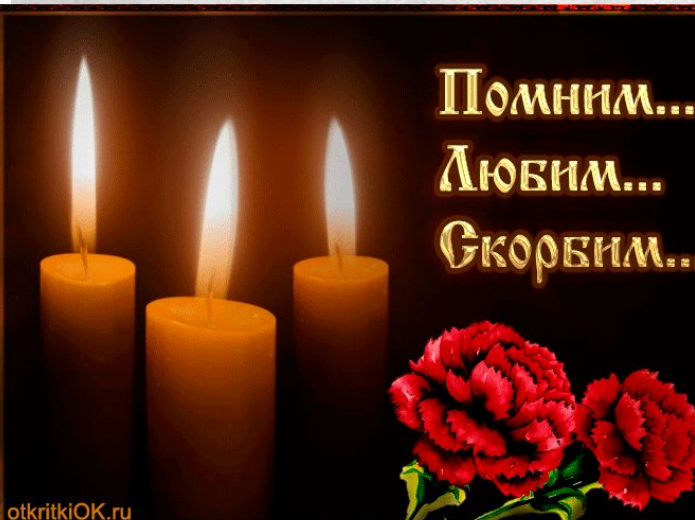
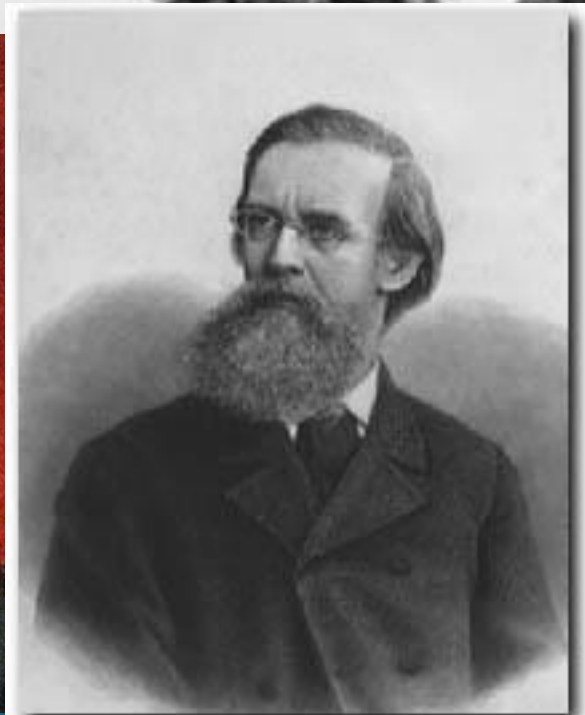
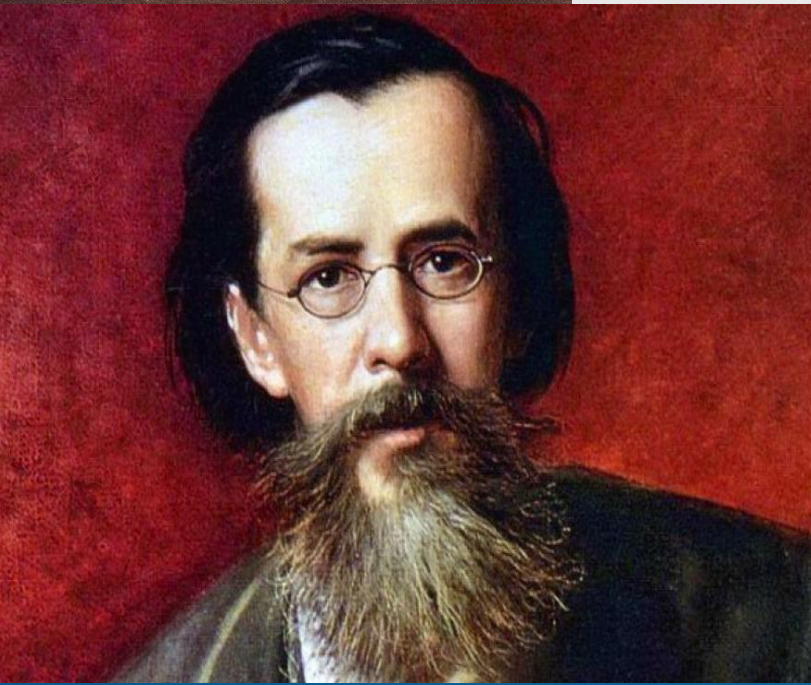
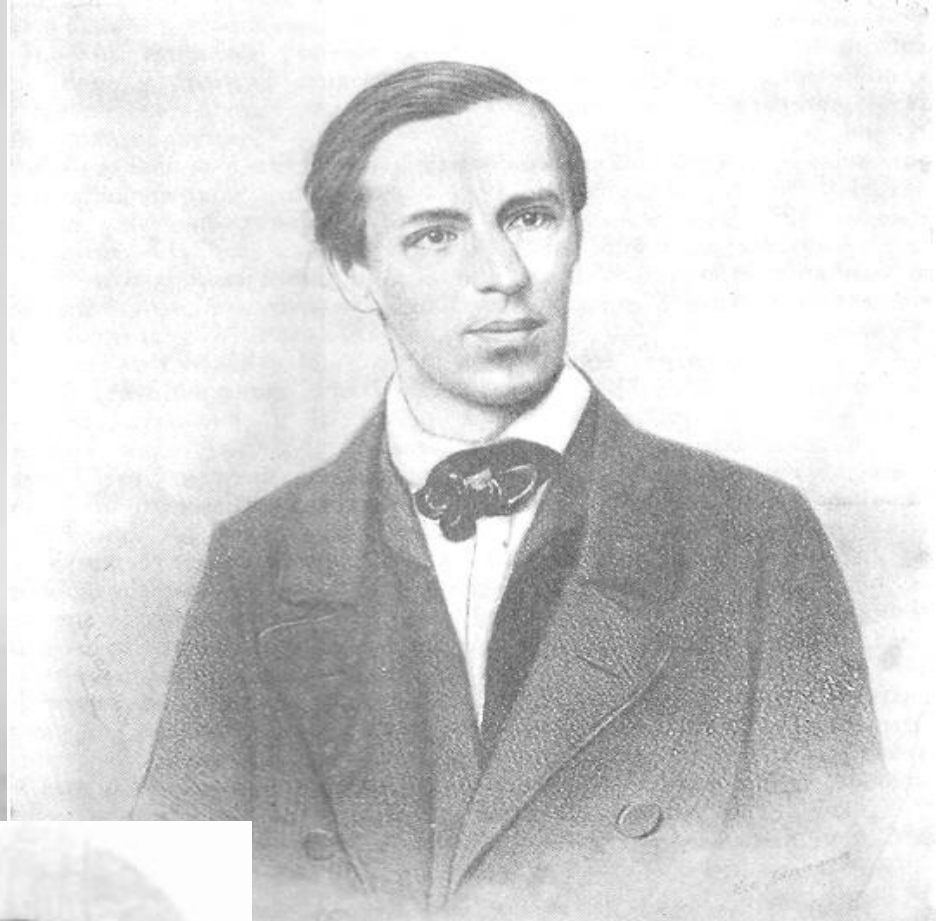
Пусть говорят -- поэзия мечта,
Горячки сердца бред ничтожный,
Что мир ее есть мир пустой и ложный,
И бледный вымысл -- красота;
Пусть нет для мореходцев дальних
Сирен опасных, нет дриад
В лесах густых, в ручьях кристальных
Золотовласых нет наяд:
Пусть Зевс из длани не низводит
Разящей молнии поток,
И на ночь Гелиос не сходит
К Фетиде в пурпурный чертог:
Пусть так! но в полдень листьев шепот
Так полон тайны; шум ручья
Так сладкозвучен; моря ропот
Глубокомыслен; солнце дня
С такой любовью приемлет
Пучина моря; лунный лик
Так сокровен, -- что сердце внемлет
Во всем таинственный язык;
И ты невольно сим явленьям
Даруешь жизни красоты,
И этим милым заблужденьям
И веришь и не веришь ты!

И МНОГИЕ ДРУГИЕ КАК:

- ▶ Поэма «Две судьбы» (1845)
 - ▶ Поэма «Машенька» (1846)
 - ▶ Поэма «Савонарола» (1851)
 - ▶ Поэма «Клермонтский собор» (1853)
 - ▶ Цикл стихов «В антологическом роде»
 - ▶ Цикл стихов «Века и народы» (1854—1888)
 - ▶ Цикл стихов «Вечные вопросы»
 - ▶ Цикл стихов «Неаполитанский альбом»
 - ▶ Цикл стихов «Новогреческие песни» (1858—1872)
 - ▶ Цикл стихов «Отзывы истории»
 - ▶ Цикл стихов «Очерки Рима»
 - ▶ Драма «Два мира» (1872)
 - ▶ Драма «Три смерти» (1851)
 - ▶ Драма «Смерть Люция» (1863)
- 

СЕМЬЯ

- ▶ Майков воспитывался в атмосфере, насыщенной интересом к искусству.
 - ▶ Художественная атмосфера дома способствовала формированию духовных интересов будущего поэта, который рано начал рисовать и сочинять стихи.
 - ▶ С 1834 года семья переселилась в Петербург, и дальнейшая судьба Майкова связана со столицей.
- 



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!!1111!

