

Ответьте на вопросы по пройденной теме:

- 1. Когда А.С.Пушкин начал свой роман «Евгений Онегин»?
- 2. Сколько лет писался роман? И когда был окончен? И когда вышел в свет?
- 3. Какие события охватывает? Укажите время.
- 4. Что является главной проблемой произведения?
- 5. Перечислите главных героев произведения.
- 6. Какова главная мысль, главная идея «Евгения Онегина»?
- 7. Что объединило Онегина и Ленского?
- 8. Различия между этими персонажами.
- 9. Дуэль между друзьями.
- 10. Кто такая Татьяна? Что связывает Онегина с Татьяной?
- 11. Рассказать отрывок из романа «Евгений Онегин»



**Гончаров
Иван**

Александрович

6 (18) ИЮНЯ 1812 — 15 (27) СЕНТЯБРЯ 1891

**Дисциплина: Русская литература
Преподаватель: Байгенжина Р.Б.**

6 (18) июня 1812 родился в г. Симбирске



Симбирск в 19 веке

- ▶ Родился 18 июня 1812 года в Симбирске в состоятельной купеческой семье. Отец, Александр Иванович, зажиточный купец умер, когда Гончарову было 7 лет, однако с детства мальчик рос, окруженный любовью и заботой близких.
- ▶ Воспитанием занималась мать, Авдотья Матвеевна Шахторина. Первоначальное образование получил дома.

Детство писателя

- ▶ Иван Гончаров родился в городе Симбирске в 1812 году. Его родители входили в купеческое сословие. Детство маленького Ивана прошло в большом доме Гончаровых, находившемся в центре города. Спустя годы писатель расскажет о нём в автобиографическом рассказе «На родине»: «Ледники, погреба, амбары были доверху набиты мукой, разным пшеном и всяческой провизией для нашей семьи и дворовых. Это было не просто имение, а целая деревня». Надо сказать, что увиденное в этом доме запустило в юном Гончарове интерес к познанию барского, помещичьего быта дореформенной России, который так правдиво и ярко был передан в его романах. Когда Ивану исполнилось 7 лет, его отец умер, и за воспитание Ивана взялся крёстный – Николай Трегубов. Как моряк в отставке, он отличался хорошим критическим мышлением и широтой взглядов. «Добрый моряк» - так Гончаров, биография которого хорошо известна поклонникам, называл своего воспитателя. Иван Александрович вспоминал: "Чтобы отблагодарить Николая за наше воспитание, мама взяла на себя все хлопоты о его житье-бытье. Дворня Трегубова слилась с нашей, и под управлением мамы мы зажили одной большой семьёй". Интеллектуальные заботы достались Николаю. Материальная же часть легла на плечи матери – строгой, опытной, отличной хозяйки.



Первоначальный вид дома Гончаровых. Симбирск, 1890 г.

Образование

- ▶ Вначале юный Гончаров, жизнь и творчество которого вызывают восхищение, обучался дома под надзором Трегубова, а потом в частном пансионате. Как только мальчику исполнилось 10 лет, его отправили в Москву по настоянию матери. Следующие 8 лет Иван проходил обучение в коммерческом училище. В будущем писатель охарактеризует эти годы как трудные и малоинтересные. Хотя его нравственное и духовное развитие шло полным ходом. Юноша много читал. Отечественная литература стала его истинным наставником. Гончаров (жизнь и творчество кратко описаны в этой статье) вспоминал: «Карамзин был моим первым учителем в развитии гуманизма и нравственной сферы в целом. Что касается поэзии, то мы с товарищами упивались Озёровым, Дмитриевым, Державиным и даже Херасковым, выдаваемым в школе за поэта».



В 1822 году его отдали в Московское
коммерческое училище на Остоженке



Первый кумир

- ▶ «Евгений Онегин» Пушкина стал для Гончарова и его сверстников настоящим поэтическим сокровищем. Он рассказывал: «О Боже! Какой свет, какие волшебные горизонты открылись, и какие откровения и поэзии, и жизни, притом понятной и современной, хлынули из этого живительного источника!» Это молитвенное восхищение перед именем великого поэта . Гончаров испытывал всю жизнь.



Поступление в университет

- ▶ Занятия в училище стали для Ивана не вмоготу, и он попросил мать подать прошение о его исключении. На этот момент юноше исполнилось восемнадцать, и он стал задумываться о своём будущем. И так как возникшая в детстве страсть к сочинительству никуда не ушла, Гончаров, жизнь и творчество которого переплелись навсегда, решил поступить на словесный факультет Московского университета. В 1831 году он успешно сдал экзамены и был туда зачислен. Три года обучения стали важной вехой в его биографии. Будущий писатель напряжённо раздумывал – о себе, о людях, о жизни. Одновременно с Иваном в университете обучались Аксаков, Тургенев, Лермонтов, Станкевич, Огарев, Герцен, Белинский и другие одарённые молодые люди, вписавшие своё имя в историю русской литературы.

**В 1831 году поступил на словесное отделение
Московского университета**



После университета

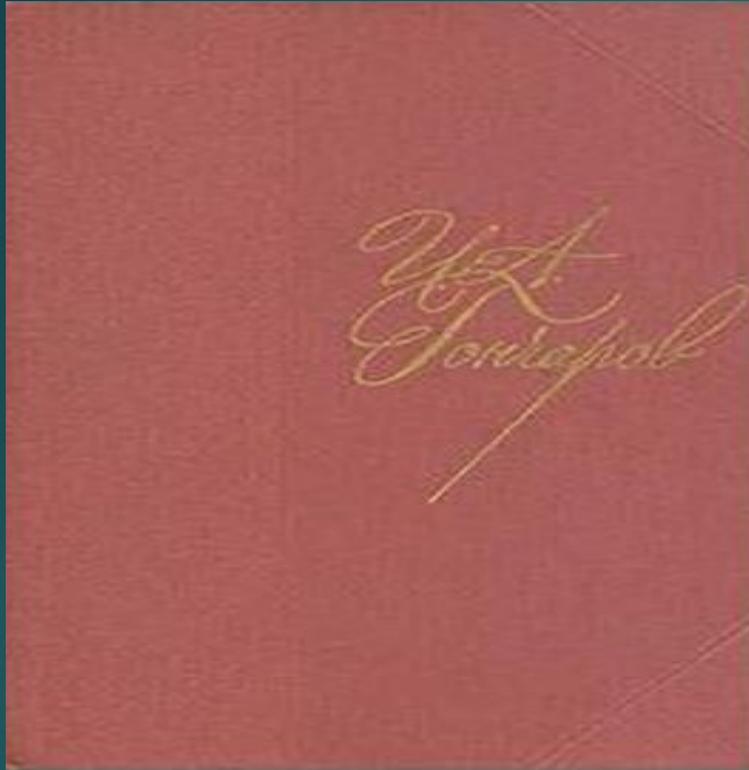
Окончив университет в 1834 году, Гончаров поехал в родной Симбирск, где его ждали сёстры, мать и Трегубов. Такой знакомый с детства, город поразил Ивана прежде всего тем, что за столько лет там ничего не изменилось. Это была громадная сонная деревня. Ещё до окончания университета у будущего писателя возникала мысль о том, чтобы не возвращаться в свой родной город. Его влекла напряжённая духовная жизнь в столицах (Петербург, Москва). И хоть решение об отъезде он принял, но всё же не уехал.



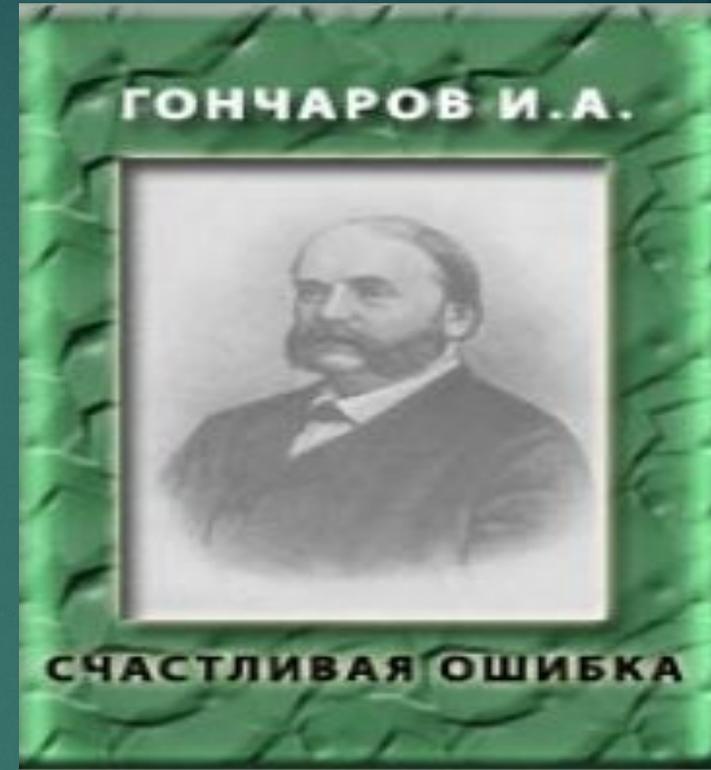
Первая работа

- ▶ В это время Гончаров, очерк жизни и творчества которого есть в школьной программе, получил предложение от губернатора Симбирска. Тот хотел, чтобы будущий писатель поработал у него личным секретарём. После долгих колебаний и раздумий Иван принял предложение, но работа оказалась скучной и неблагодарной. Зато он понял механизм функционирования бюрократической системы, что позже пригодилось ему как писателю. Спустя одиннадцать месяцев он переехал в Петербург. Иван начал строить своё будущее собственными руками, без всякой помощи со стороны. По приезду он устроился переводчиком в министерство финансов. Служба была необременительной и высокооплачиваемой. Позже он сдружился с семьёй Майковых, преподавая двум старшим сыновьям русскую словесность и латинский язык. Дом Майковых представлял собой интересный культурный очаг Петербурга. Каждый день здесь собирались живописцы, музыканты, писатели.

**«Лихая болесь»
(1838)**



**«Счастливая ошибка»
(1838)**



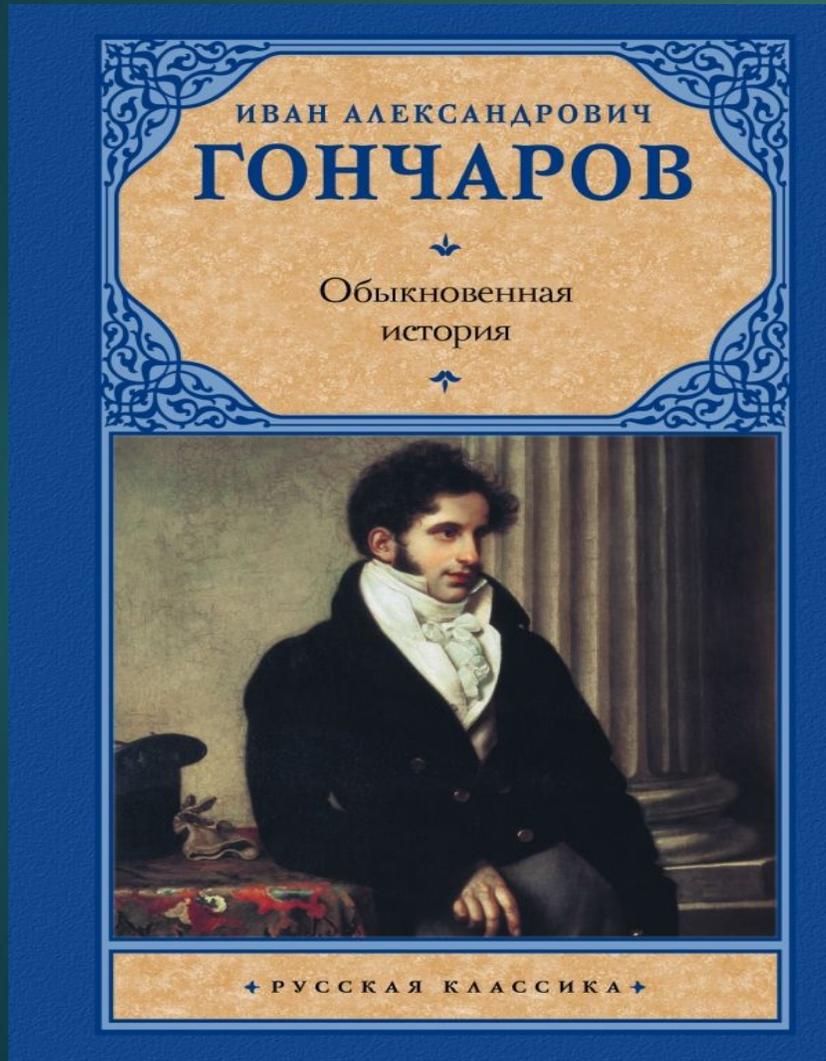
В 1838 и 1839 годах в рукописных альманахах литературно-художественного кружка живописца Н. Майкова появились романтические стихи Гончарова и первые повести «Лихая болесь» и «Счастливая ошибка».

- ▶ В альманахах «Подснежник» и «Лунные ночи»

«Обыкновенная история» (1844-1847)

«Я с ужасным волнением передал Белинскому на суд «Обыкновенную историю», не зная сам, что о ней думать.»

Роман вышел в 1847 году в журнале «Современник»



► Кругосветное путешествие

- В 1852 году Гончарову посчастливилось попасть секретарём на службу к вице-адмиралу Путятину. Так писатель отправился в кругосветное путешествие на фрегате «Паллада». Путятину было поручено инспектировать русские владения в Америке (Аляску) и установить торговые и политические отношения с Японией. Иван Александрович уже был в предвкушении множества впечатлений, которые обогатят его творчество. Гончаров, «Миллион терзаний» которого до сих пор пользуется популярностью, с первых дней вёл подробный дневник. Эти заметки легли в основу его будущей книги «Фрегат «Паллада»». Она вышла в 1855 году, когда писатель вернулся в Петербург, и была хорошо воспринята читателями. Но так как Иван Александрович работал цензором в министерстве финансов, он попал в двусмысленное положение. В прогрессивных слоях общества его должность не приветствовалась. Гонимый вольной мысли и представитель ненавистной власти – вот кем был для большинства Гончаров. Роман «Обломов» уже практически был готов, но Иван Александрович никак не мог его закончить из-за нехватки времени. Поэтому он ушёл из министерства финансов и полностью сосредоточился на писательской карьере.

- ▶ Осенью 1852 отправился в путешествие к берегам Японии на русском военном корабле «Паллада» в качестве секретаря начальника экспедиции. В феврале 1855 вернулся в Петербург сухопутным путем, через Сибирь и Заволжье. О кругосветном путешествии Гончаров мечтал с детства, вдохновленный рассказами своего крестного отца – бывалого моряка Н.Н. Трегубова. Впечатления от путешествия составили два тома очерков, изданных под названием «Фрегат Паллада» (1858).
- ▶ По возвращении в Петербург, вынужденный продолжать службу, становится в 1856 цензором, проявляя на этом поприще сочувственное отношение к прогрессивным явлениям литературы: способствовал новому изданию запрещенных в течение нескольких лет «Записок охотника» Тургенева, сборника стихотворений Некрасова, разрешил к печати роман Писемского «Тысяча душ».

Путешествие на фрегате «Паллада» (1852-1855)



- ▶ Иван занял должность секретаря при адмирале Е. В. Путягине
- ▶ 7 октября 1852 года отправляется в плавание на фрегате «Паллада»
- ▶ Уже в апрельской книжке «Отечественных записок» за 1855 год появился первый очерк о путешествии. Последующие фрагменты публиковались в «Морском сборнике» и различных журналах на протяжении трёх лет, а в 1858 году всё сочинение вышло отдельным изданием.



- ▶ И. А. Гончаров сидит пятый слева среди офицеров фрегата «Паллада», 1852 г.

► Расцвет творчества



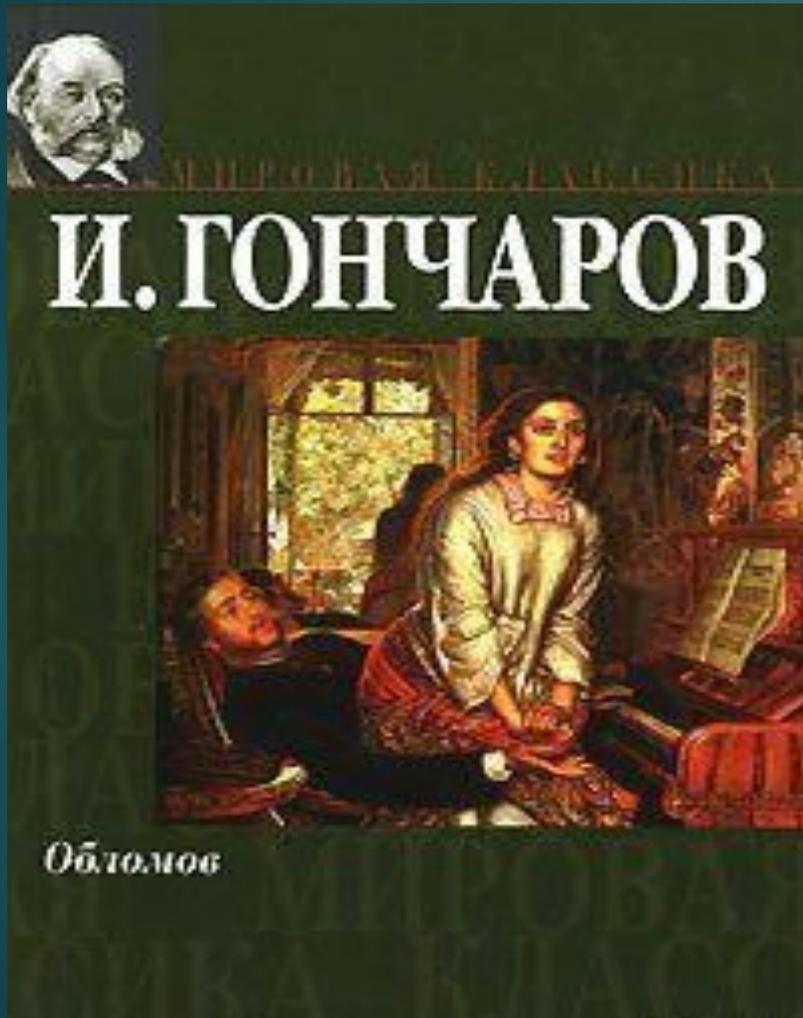
«Гончаров, роман "Обломов"» - такая надпись была на обложке нескольких тысяч книг, вышедших в 1859 году. Судьба ведущего персонажа была раскрыта не только как социальное явление, но и как некое философское осмысление национального характера. Писатель совершил художественное открытие. Этот роман вошёл в очерк жизни и творчества Гончарова как его самое выдающееся произведение. Но Иван Александрович не хотел бездействовать и нежиться в лучах славы. Поэтому начал работу над новым романом – «Обрыв». Это произведение было его ребёнком, которого он растил целых 20 лет.

1855 – принят на должность цензора Петербургского цензурного комитета
Июль – август 1856 года – работа над романом «Обломов» в Мариенбаде



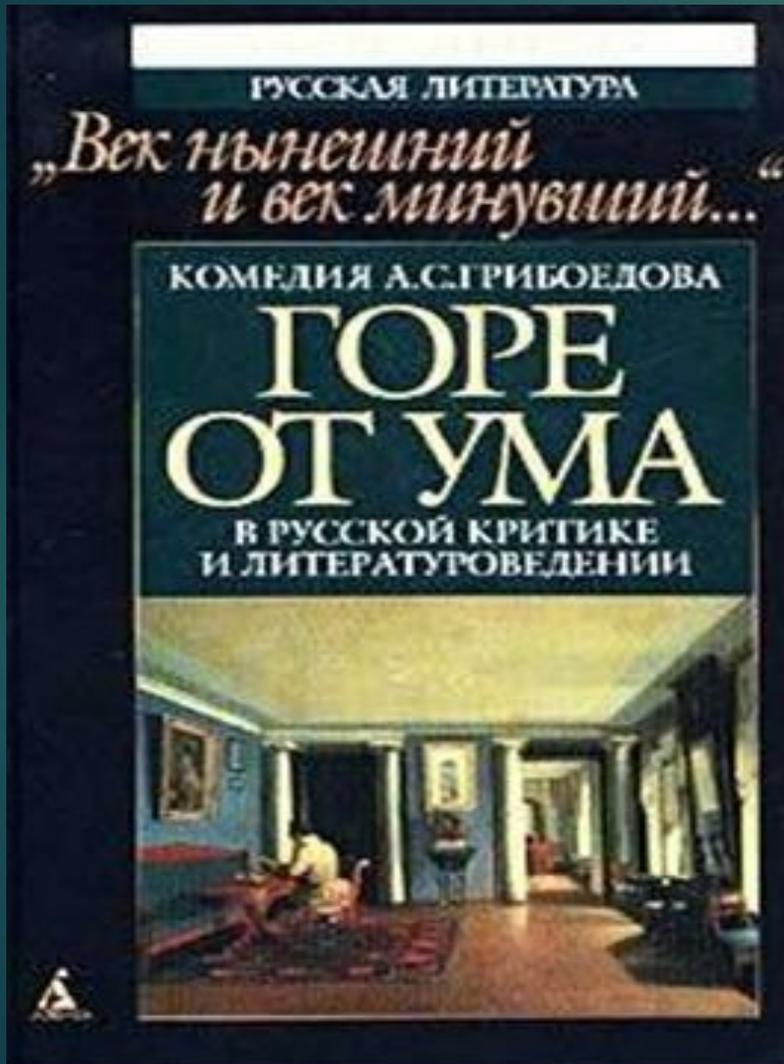
► Мариенбад

Роман «Обломов» (1849-1859)



- ▶ В 1859 появился второй роман Гончарова — «Обломов», вершина творчества писателя, ставший предметом активного внимания критики. Роман, который писался десять лет, был завершен в Мариенбаде за 7 недель, благодаря еще раз пережитому чувству, передоверенному сокровенному герою Илье Ильичу Обломову, а Елизавете Васильевне русская литература обязана замечательным образом Ольги Ильинской.
- ▶ В 1860, когда вновь стали усиливаться цензурные гонения на литературу, Гончаров подает в отставку.

«Милльон терзаний» (1872)



- ▶ - критический этюд о комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»

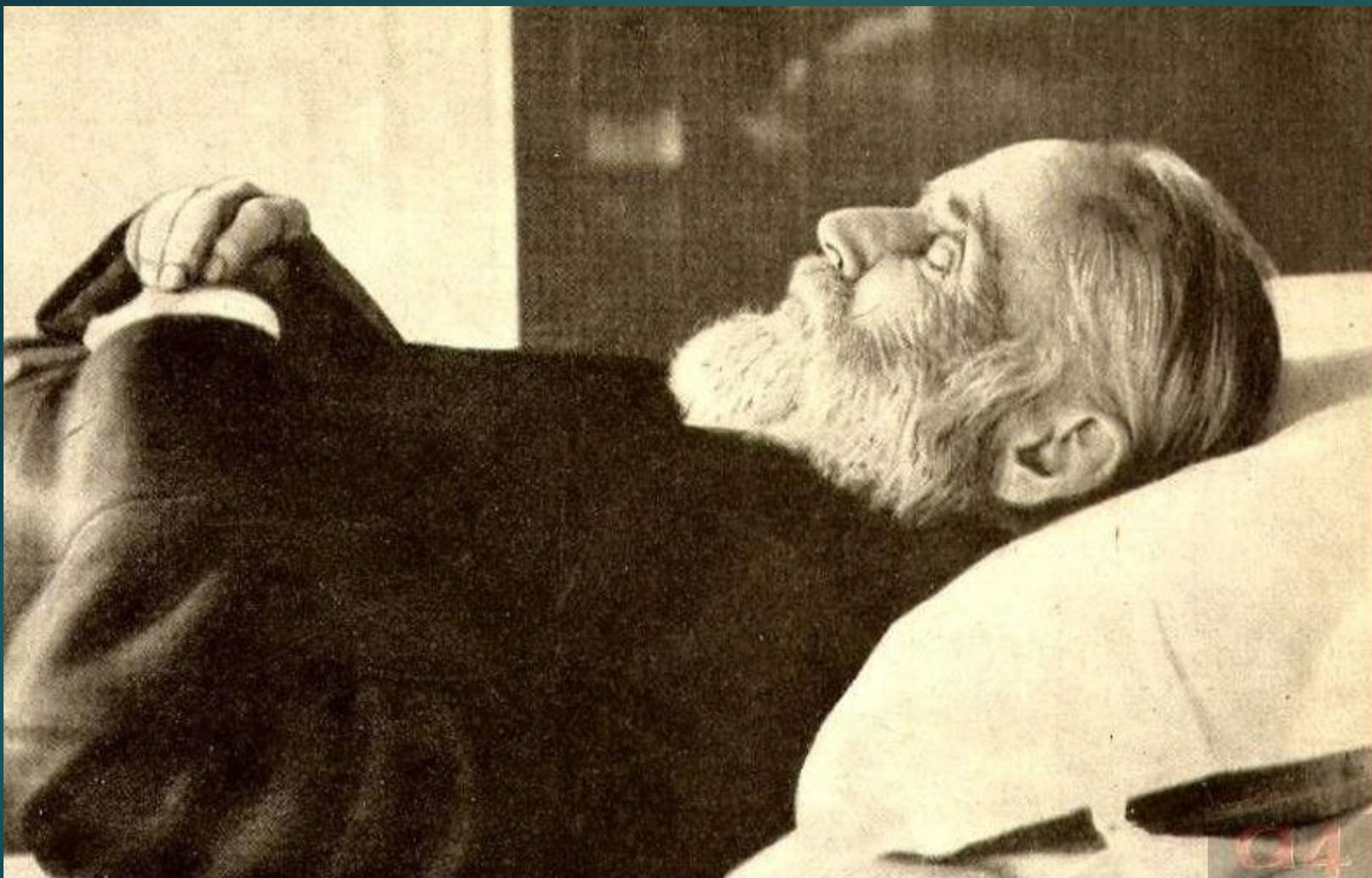
- ▶ В 1869 году выходит третий и последний крупный роман писателя – «Обрыв», названный создателем «любимым дитя сердца». Роман представляет собой заключительную часть своеобразной трилогии «о переходе от одной эпохи русской жизни к другой», изображая жизнь столичного и провинциального дворянства и выведя тип вольнодумца, нигилиста, оцененного с позиции прошедшего времени.

▶ Последний роман

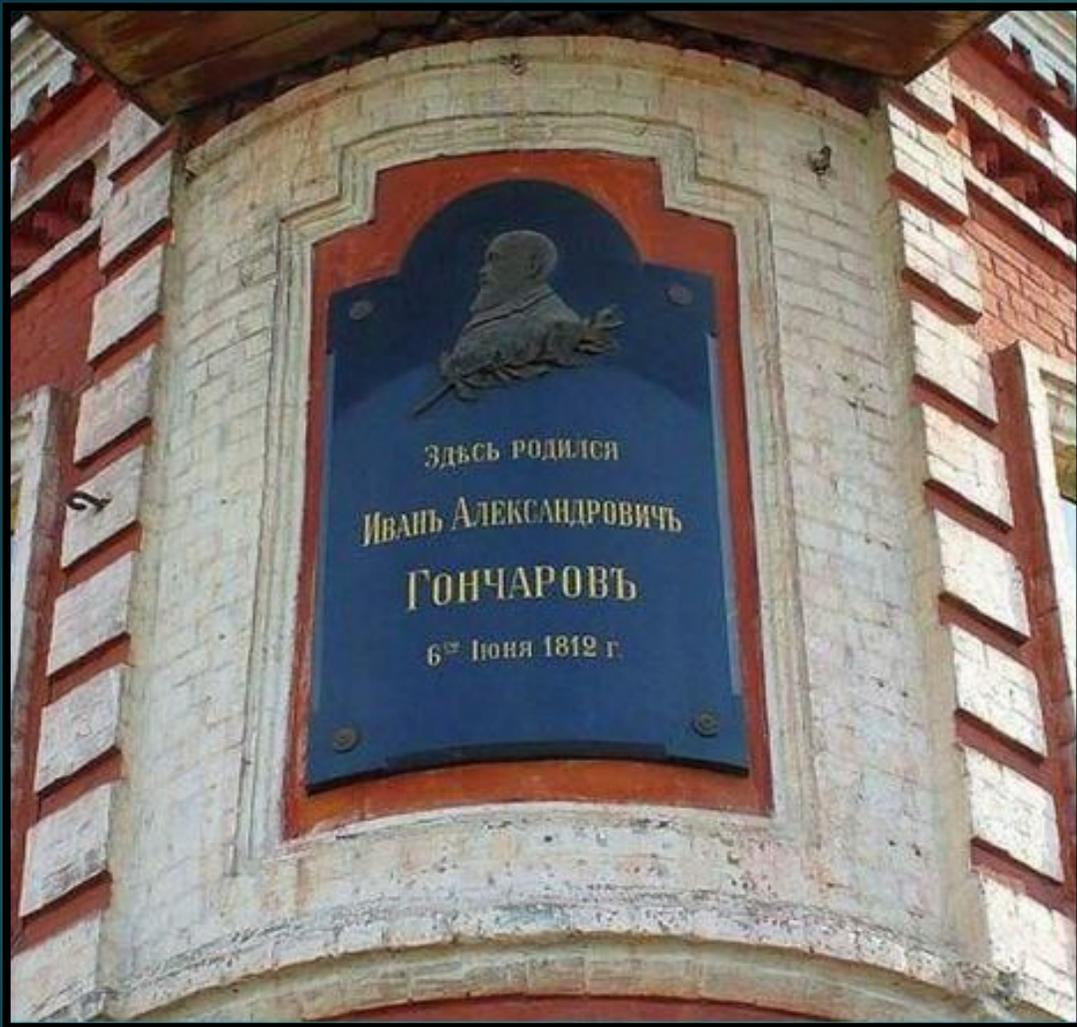
- ▶ Болезни и душевные депрессии – именно от них страдал в последние годы жизни Гончаров, жизнь и творчество которого были очень продуктивными. «Обрыв» - это последнее крупное произведение писателя. После того как Иван Александрович закончил над ним работу, ему стало жить ещё тяжелее. Конечно, он мечтал написать новый роман, но так к нему и не приступил. Он всегда писал натужно и медленно. Часто жаловался коллегам, что не успевает глубинно осмыслить быстротекущие события современной жизни. Ему требовалось время для их осознания. Все три романа писателя изображали дореформенную Россию, которую он прекрасно понимал. События же последующих лет Иван Александрович понимал хуже, и ему не хватало ни нравственных, ни физических сил для их более глубокого изучения. Тем не менее он активно переписывался с другими писателями и не оставлял творческой деятельности. Он написал несколько очерков: «По восточной Сибири», «Поездка по Волге», «Литературный вечер» и многие другие. Некоторые были опубликованы уже посмертно. Также стоит отметить ряд его критических произведений. Вот самые известные этюды Гончарова: «Мильон Терзаний», «Лучше поздно, чем никогда», «Заметки о Белинском» и др. Они прочно вписались в анналы русской критики как классические образцы литературно-эстетической мысли.



- ▶ В 1870-е выступает как талантливый критик: статья «Мильон терзаний», «Заметки о личности Белинского». Последние годы жизни провел почти в полном уединении, больной, одинокий. В начале сентября 1891 года Гончаров (жизнь и творчество кратко описаны в этой статье) простудился. Спустя три дня, находясь в полном одиночестве, великий писатель скончался. Ивана Александровича похоронили на Никольском кладбище при Александро-Невской лавре (спустя полвека прах писателя был перенесён на Волково кладбище). В «Вестнике Европы» сразу появился некролог: «Подобно Салтыкову, Островскому, Аксакову, Герцену, Тургеневу, Гончаров всегда будет на лидирующих позициях в нашей литературе».
- ▶ 15 сентября 1891 года Гончаров умер. Похоронен в Петербурге.



- ▶ И. А. Гончаров на смертном одре
- ▶ Фото 1891 года



Мемориальная доска на доме, где родился И.А. Гончаров

После коренной перестройки дома в Симбирске, в котором родился И.А. Гончаров, новые хозяева, братья Юргенсы, заказали для дома мраморную доску из чёрного гранита работы петербургского мастера Ботта с барельефом-бюстом писателя, выполненные скульптором Б.М. Микешиным и отлитым из бронзы в художественной мастерской В.В. Гаврилова (Петербург). 16 сентября 1907 г. доска была торжественно установлена на углу дома в ознаменование места рождения И.А. Гончарова.

▶ Ответьте на вопросы:

- ▶ 1. Рассказать биографию и творчество И.А.Гончарова, записать на видео.
- ▶ 2. К какому сословию относится И.А. Гончаров по рождению?
- ▶ 3. Укажите современное название города, в котором был рожден будущий писатель
- ▶ 4. Каким поэтом восхищался И.А. Гончаров в юности?
- ▶ 5. В каком литературном кружке состоял И.А. Гончаров?
- ▶ 6. В каком городе писатель прожил большую часть своей жизни?
- ▶ 7. Назовите корабль, на котором И.А. Гончаров совершил кругосветное путешествие
- ▶ 8. Почему И.А. Гончарова называют «писателем три «О»»?
- ▶ 9. Назовите наиболее известную статью И.А. Гончарова