

СКУЛЬПТУРА ГРЕЦІЇ

Виконав учень *11-Б* класу
Андрушко Олег

ФІДІЙ

Фідій — давньогрецький скульптор 5 ст. до н. е. Один з найбільших майстрів давньогрецького мистецтва епохи високої класики



Фідія сучасники називали «творцем богів». До нас його головні роботи не дійшли, судити про них можна лише за захопленими описами і римськими копіями.

РОБОТИ ФІДІЯ

Статуя Афіни Промакос (Афіни-Воїтельниці) — бронзова статуя на афінському Акрополі



«Афіна Парфенос» («Афіна-Діва») — знаменита древньогрецька скульптура. Не збереглась.



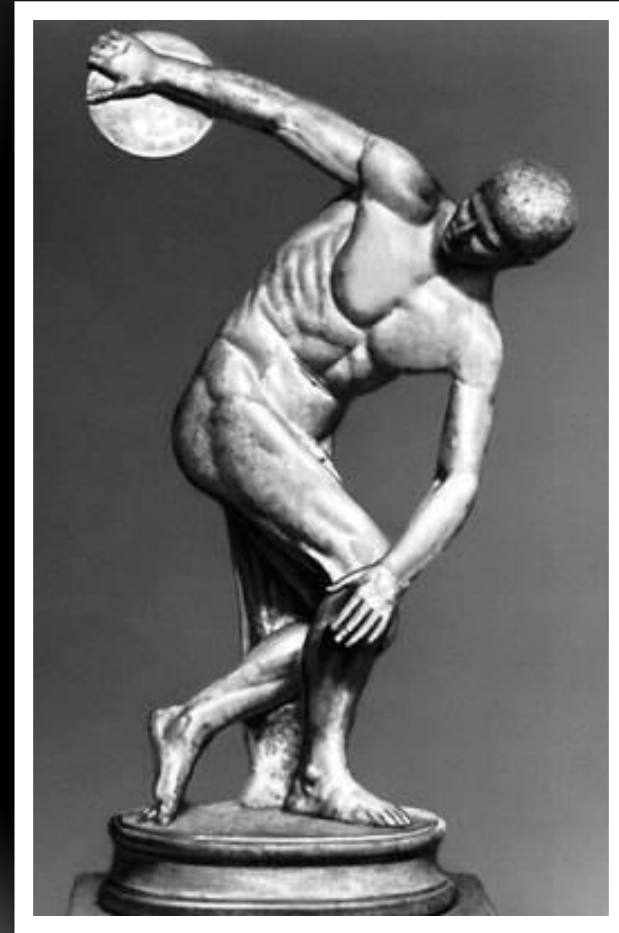
ДАВНЬОГРЕЦЬКА СТАТУЯ ЗЕВСА ОЛІМПІЙСЬКОГО РОБОТИ ФІДІЯ, ВСТАНОВЛЕНА В ЦЕНТРІ ХРАМУ ЗЕВСА В ОЛІМПІЇ НА ПІВОСТРОВІ ПЕЛОПОННЕС. СТАТУЯ ЗЕВСА ОБЛИЦЬОВАНА ЗОЛОТОМ І СЛОНОВОЮ КІСТКОЮ. БУЛА СПРАВЕДЛИВО ЗАЧИСЛЕНА СУЧАСНИКАМИ ДО СЕМИ ЧУДЕС СВІТУ.



Мирон. Дискобол.

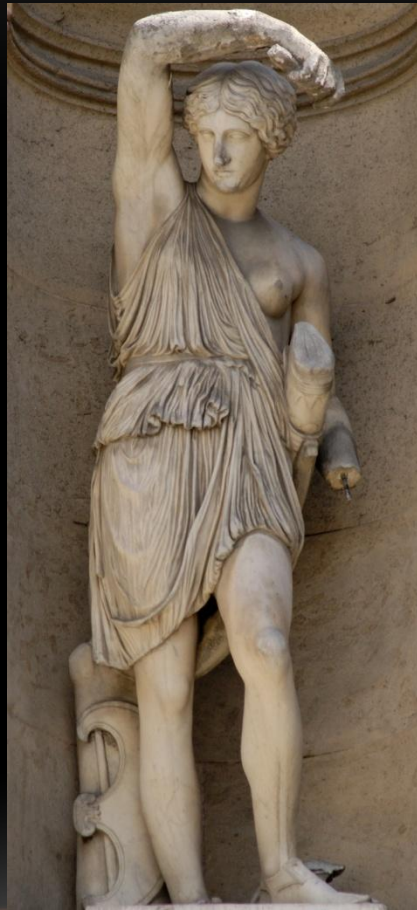
Дискобол одна з найбільш прославлених статуй античності. Дискобол є першою класичною скульптурою, що зображує людину у русі. Переможець змагань із метання диску зображений у момент розмаху перед киданням. Тіло атлета представлено у складному повороті. Ім'я атлета, зображеного у скульптурі, не збереглося. Не зберігся й оригінал Дискобола, він був загублений у Середні віки. Відомі численні римські копії статуї.

Скульптура Дискобол прийнята в якості символу сучасного олімпійського руху, що підкреслює зв'язок із традиціями античного спорту.



РОБОТИ ПОЛІКЛЕТА

Діадумен



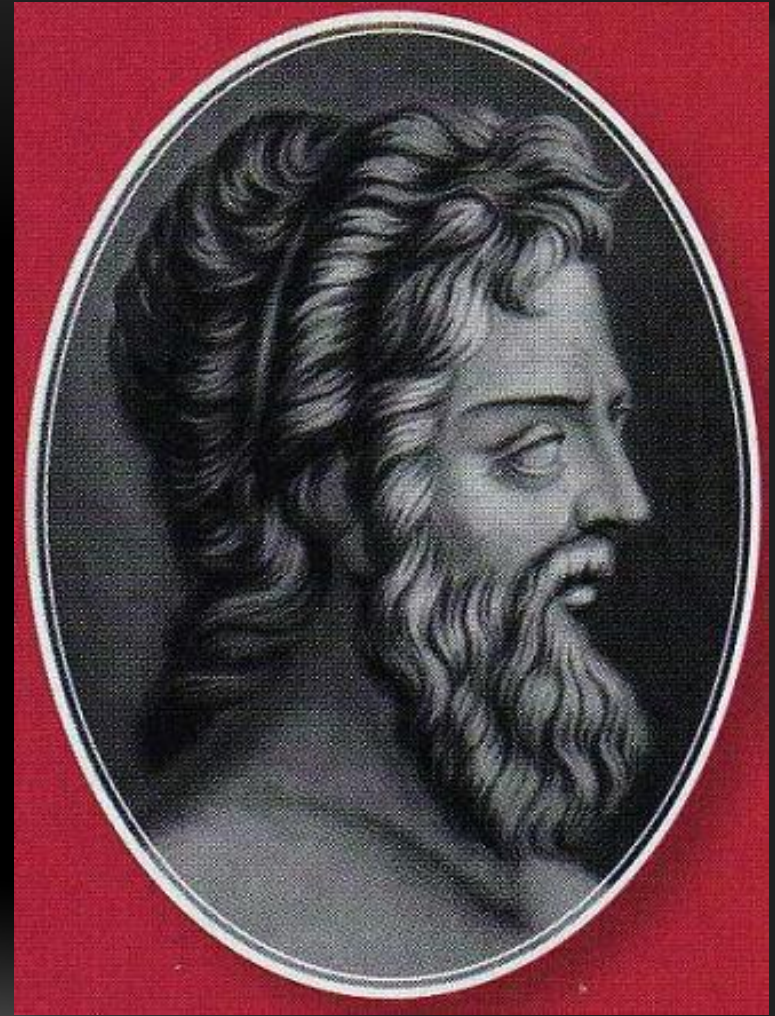
*Поранена
амазонка*

Дорифор



ПРАКСИТЕЛЬ

Найпрославленишим творцем жіночих скульптурних образів був Пракситель. Його Афродіта Кнідська викликала безліч наслідувань. Пропорційність класичних скульптур стала зразком для майстрів багатьох епох. Створена близько 350 до н. е. Оригінал статуї не зберігся, існують численні копії та повтори.



АФРОДИТА КНІДСЬКА СТАЛА ПЕРШИМ В ДАВНЬОГРЕЦЬКОМУ МИСТЕЦТВІ МОНУМЕНТАЛЬНИМ ЗОБРАЖЕННЯМ ПОВНІСТЮ ОГОЛЕНОЇ ЖІНОЧОЇ ФІГУРИ, І ТОМУ ВОНА БУЛА НЕПРИЙНЯТА ЖИТЕЛЯМИ КОСА, ДЛЯ ЯКИХ ВЛАСНЕ І ПРИЗНАЧАЛАСЯ, ПІСЛЯ ЧОГО ЇЇ КУПИЛИ ГОРОДЯНИ СУСІДНЬОГО КНІДА.



ЛІСІПП.

ГЕРАКЛ, ЩО БОРЕТЬСЯ З ЛЕВОМ

Лісіпп — скульптор, який завершує період пізньої класики. Роботи Лісіппа виділялись натуралізмом. Пліній приписував йому до півтора тисяч робіт. Є легенда, що Лісіпп при створенні кожної своєї роботи склавав в скриньку по одному цінному каменю. Після його смерті там знайшли більше півтора тисяч камнів. Він був улюбленим художником Александра Македонського. Збереглися римські копії робіт. Один з центральних творів Лісіппа — бронзова статуя Геракла — була вивезена з Тарента в Константинопіль и розплавлена там в 1022 р.

