

Произведения русских поэтов 19 века о России

Аполлон Николаевич

Майков

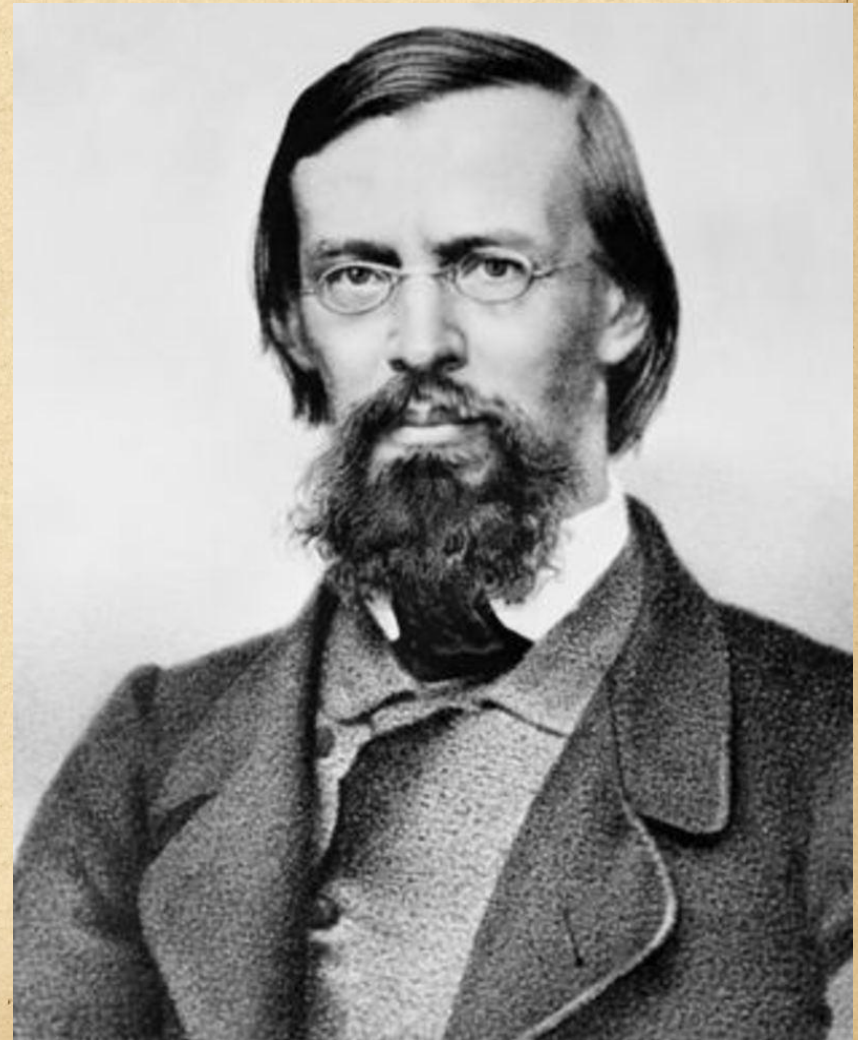
Нива



Биография Аполлона Майкова

- Аполлон Николаевич Майков родился в Москве 4 июня ([23 мая по старому стилю](#)) 1821 года. Отец Аполлона Майкова - Николай Аполлонович Майков - был талантливым художником, достигшим звания академика живописи, а мать, Евгения Петровна, писала книги. Художественная атмосфера родительского дома способствовала формированию духовных интересов мальчика, который рано начал рисовать и писать стихи. Его учителем словесности был писатель [И.А. Гончаров](#). Двенадцатилетним подростком отвезли Майкова в Петербург, куда вскоре переехала вся семья.
- Почти все члены семьи пробовали свои силы в литературе. Возник замысел издавать рукописный журнал, который назывался просто и красиво "Подснежник".
- Номера "Подснежника" за год сшивались и украшались массивной красной обложкой с золотым тиснением.
- В 1837 году А.Майков поступил на юридический факультет Петербургского университета. Занятия римским правом пробудили в нем глубокий интерес к античному миру, проявившийся впоследствии в его творчестве. Майков знал в совершенстве несколько языков, в том числе латынь и древнегреческий.
- Дебют А.Н.Майкова как поэта состоялся в 1841 году. Он стал известным поэтом своего времени. Майков - живописец слова, создатель прекрасных стихов о родной природе. Он - переводчик бессмертного памятника древности "Слова о полку Игореве".
- Стихи поэта вошли во все школьные хрестоматии России.
- На склоне лет Аполлон Николаевич приобрел в окрестностях Петербурга на станции Сиверская Варшавской железной дороги скромную дачу. Здесь, как отмечали его современники, "нашел он свою честь и свое место", занимаясь благотворительной деятельностью. Благодаря его хлопотам и стараниям в Сиверской были построены церковь, школа и библиотека-читальня, носившая

Портреты



Родители

**Николай
Аполлонович Майков**



**Евгения Петровна
Майкова**



Творчество

- Первыми публикациями обычно считались стихотворения «Сон» и «Картина вечера», которые появились в «Одесском альманахе на 1840» (1839). Однако дебютом 13-летнего Майкова было стихотворение «Орёл», опубликованное в «[Библиотеке для чтения](#)» в 1835 году^[12]. Первая книга «Стихотворения Аполлона Майкова» вышла в 1842 году в Петербурге. Писал поэмы («Две судьбы», 1845; «Княжна ***», 1878), драматические поэмы или лирические драмы («Три смерти», 1851; «Странник», 1867; Два мира, 1872), [баллады](#) («Емшан», 1875). Печатался в журналах: [Отечественные записки](#), [Библиотека для чтения](#). Либеральные настроения Майкова 40-х годов (поэмы «Две судьбы», 1845, «Машенька», 1846) сменились консервативными взглядами (стихотворение «Коляска», 1854), славянофильскими и панславистскими идеями (поэма «Клермонтский собор», 1853); в 1860-е годы творчество Майкова подверглось резкой критике со стороны революционных демократов. Претерпела изменения и эстетическая позиция Майкова: кратковременное сближение с натуральной школой уступило место активной защите «чистого искусства».
- В лирике Майкова часто встречаются образы русской деревни, природы, русской истории; также отражена его любовь к античному миру, который он изучал большую часть своей жизни. Созданные в 1854—1858 годах стихотворения Майкова о русской природе, стали хрестоматийными: «Весна! Выставляется первая рама», «Летний дождь» (1856^[13]), «Сенокос», «Ласточка», «[Нива](#)» и другие. Многие стихотворения Майкова были положены на музыку [Н. А. Римским-Корсаковым](#), [П. И. Чайковским](#) и др.

Высказывания выдающихся людей о Аполлоне Майкове



