

И. С. Тургенев
«Отцы и дети»

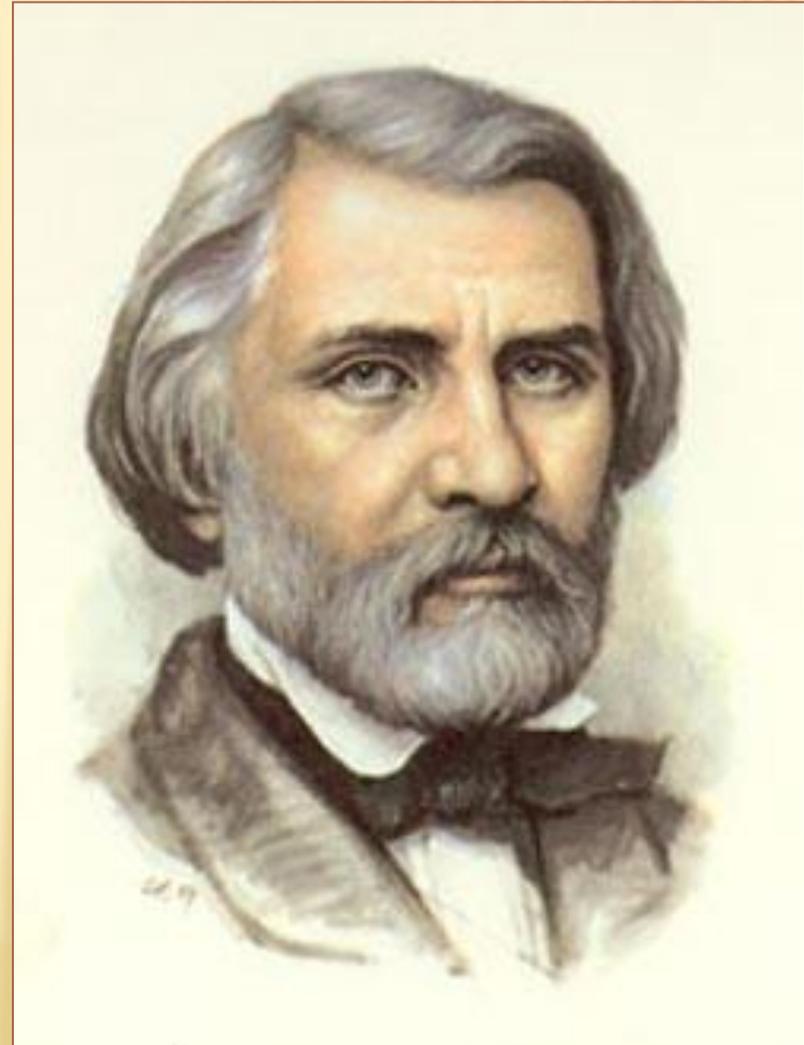
**БАЗАРОВ – ГЕРОЙ СВОЕГО
ВРЕМЕНИ. ДУХОВНЫЙ
КОНФЛИКТ ГЕРОЯ.**

СИСТЕМА ОБРАЗОВ РОМАНА «ОТЦЫ И ДЕТИ»



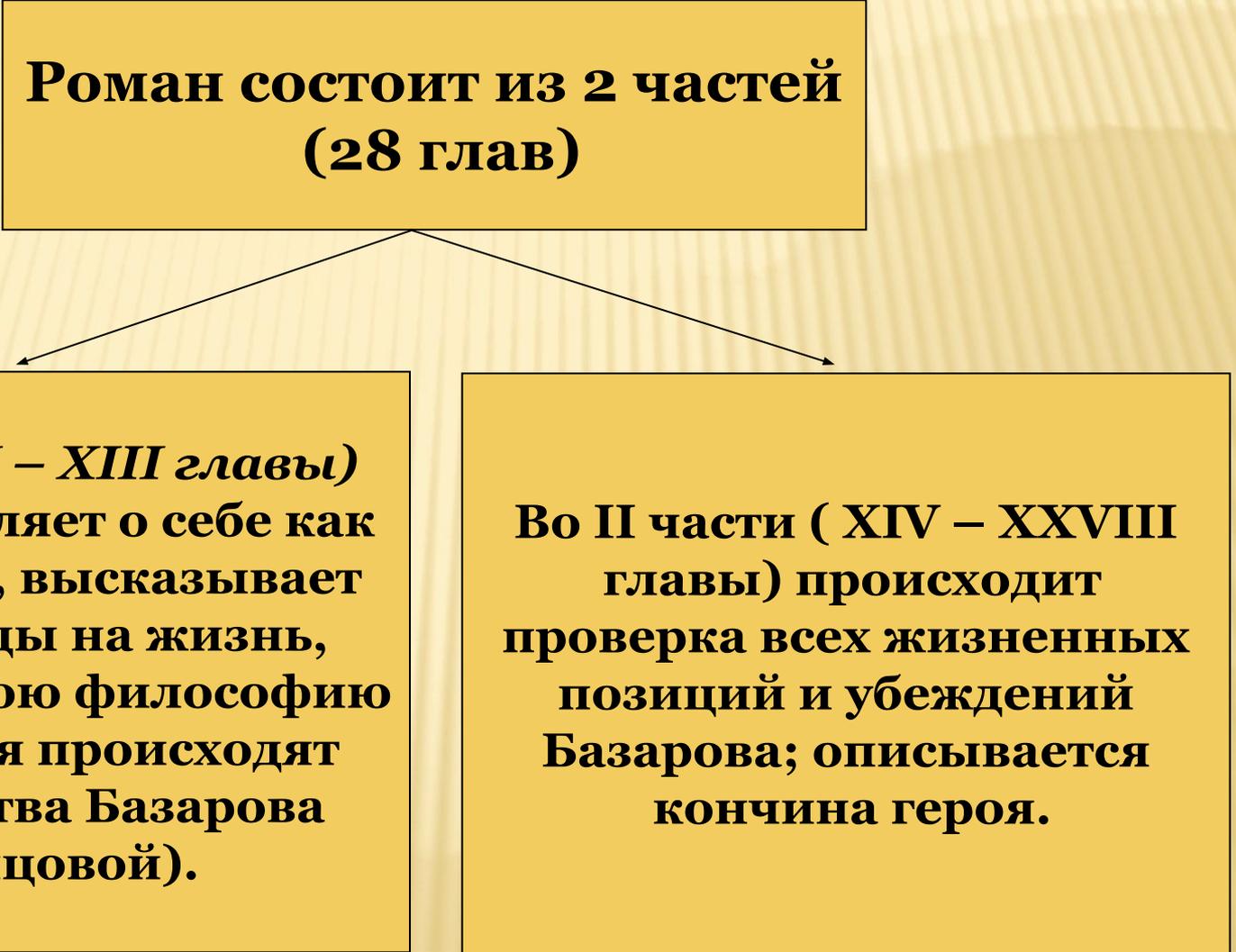
ОСОБЕННОСТИ КОМПОЗИЦИИ

- Образ Базарова занимает центральное место в композиции романа. Из 28 глав герой не появляется лишь в двух, в остальных является центральным действующим лицом. Все остальные персонажи группированы вокруг него и раскрываются во взаимоотношениях с ним.



ХРОНОЛОГИЯ СОБЫТИЙ

**Роман состоит из 2 частей
(28 глав)**



В I части (I – XIII главы)
Базаров заявляет о себе как
о нигилисте, высказывает
свои взгляды на жизнь,
отстаивает свою философию
(все события происходят
до знакомства Базарова
с Одинцовой).

**Во II части (XIV – XXVIII
главы) происходит
проверка всех жизненных
позиций и убеждений
Базарова; описывается
кончина героя.**

Две части – два круга странствий

**ХРОНОЛОГИЯ ВСЕХ СОБЫТИЙ РОМАНА
ПРЕДСТАВЛЕНА В ДВУХ КРУГАХ СТРАНСТВИЙ**



Образ Евгения Базарова в романе

Разночинец по происхождению, демократ по политическим убеждениям, представитель поколения «детей»

«Новый человек»

Является в романе выразителем идеи народной демократии и противопоставлен либеральному

Революционер

«Теоретик»

«Народный герой»

ОБРАЗ ЕВГЕНИЯ БАЗАРОВА

Внешний облик	«Высокого роста в длинном балахоне с кистями», «обнаженная красная рука». Лицо «длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету... оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум»
Происхождение	Разночинец: «У отца небольшое именье. Он прежде полковым доктором», «Мой дед землю пахал»
Образование	«Главный предмет его – естественные науки. Да он все знает. Он в будущем году хочет держать на доктора».
Отношение к воспитанию	к «Всякий человек сам себя воспитать должен»
Отношение к родителям	к «- Ты их любишь, Евгений? - Люблю, Аркадий».
Черты характера	Ум, сила воли, трудолюбие, сильно развитое самолюбие, умение подчинить себе других: «Базаров умен и знающ», «Жизнь в Марьине текла своим порядком: Аркадий сибаритствовал, Базаров работал»

Общественно-политические взгляды	«Аристократизм, либерализм, прогресс, принципы... подумаешь, сколько иностранных... и бесполезных слов! Русскому человеку они даром не нужны»; «Исправьте общество, болезней не будет», «Свобода, о которой хлопочет правительство, едва ли пойдет нам впрок.»
Особенности мировоззрения	Нигилист, вульгарный материалист: «Я уже доложил вам, что ни во что не верю», « - В теперешнее время полезнее всего отрицание – мы отрицаем. Все? Все. Как? не только искусство, поэзию ... но и ... страшно вымолвить... Все...»; «Достаточно одного человеческого экземпляра, чтобы судить обо всех других. Люди, что деревья в лесу; ни один ботаник не станет заниматься каждую отдельную березой».
Отношение любви	к «И что за таинственные отношения между мужчиной и женщиной? Мы, физиологи, знаем, какие это отношения»; «Это что за фигура?.. На остальных баб не похожа... У нее такие плечи, каких я не видывал давно...»; «Этакое богатое тело!.. Хоть сейчас в анатомический театр.», «Баба с мозгом. Ну, и видала же она виды»; «Так знайте же, что я люблю вас, глупо, безумно...»
Отношение природе, искусству	к «Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта», «Рафаэль гроша медного не стоит...», «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник»
Отношение народу	Критическое отношение к недостаткам народа: «Что ж, коли он (народ) заслуживает презрения!», «Мужик наш рад самого себя обокрасть, чтобы только напиться дурману в кабаке.»
Особенности Базарова речи	Краткость выражения, использование многочисленных пословиц и поговорок, афористичность речи, четкая формулировка мыслей, при необходимости обращение к формам ораторской речи, включение в речь научных терминов и понятий, резкая, отрывистая интонация

Сильные и слабые стороны Базарова

Сильные стороны	Слабые стороны
<p>Тургенев в своей оценке сильных и слабых сторон Базарова диалектичен: недостатки героя во многом являются продолжением его достоинств. в базаровском отрицании всего (в нигилизме) есть и сила и слабость.</p>	
<p>Базарова отличает смелость критической мысли, отход от незыблемых авторитетов, критика государственной системы. Вызывают уважение его решительность, убежденность, смелость, готовность идти до конца. Взгляды Базарова представляют собой стройную и логическую систему.</p>	<p>У него не существует никакой положительной программы («Мы расчищаем место, строить будут другие»). Хотя человека не может не волновать, что будет построено на развалинах. Отрицая то, что на самом деле заслуживает отрицания, Базаров замахнулся на вечные ценности (любовь, поэзию, музыку), поэтому вступает в конфликт с самой человеческой природой.</p>
<p>В борьбе за новое (в спорах с Павлом Петровичем) Базаров спокоен, потому что уверен в своей правоте. Он не хочет спорить, презирает болтовню и бесполезные слова (тогда как его противник рвется в бой, волнуется, бледнеет, срывается на личные оскорбления, чувствует свое бессилие).</p>	<p>Наделен острым критическим умом, но лишен широты кругозора – Базаров развит односторонне. Он признает лишь естественные науки, которые просто и ясно объясняют все жизненные явления. До предела сужает всю красоту и многообразие жизни, природы, где нет места эмоциям, красоте, искусству. Он обедняет жизнь своим практическим рационализмом.</p>
<p>В эпизоде смерти герой показан сильным, стойким, способным чувствовать и любовь, и красоту, и жалость. Он как бы очищается от всего наносного, избавляется от развязности и черствости. В финале перед нами титаническая личность.</p>	<p>Эта титаническая, сильная, незаурядная личность не смогла в полной мере реализовать свои способности. Возникает чувство сожаления и жалости от того, что безрезультатно прошла жизнь яркого и одаренного человека из-за узости и односторонности нигилистических теорий.</p>

СОСТАВИТЬ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГЕРОЕВ ПО ПЛАНУ:

1. Внешность
2. Происхождение
3. Воспитание
4. Черты характера,
образование
5. Общественно-
политические взгляды
6. Отношения с
окружающими.
7. Речь, лексика

Образы героев в романе:

1. Е. Базаров
2. П.П. Кирсанов
3. Н.П. Кирсанов
4. А. Кирсанов

Работа с текстом! (цитаты)