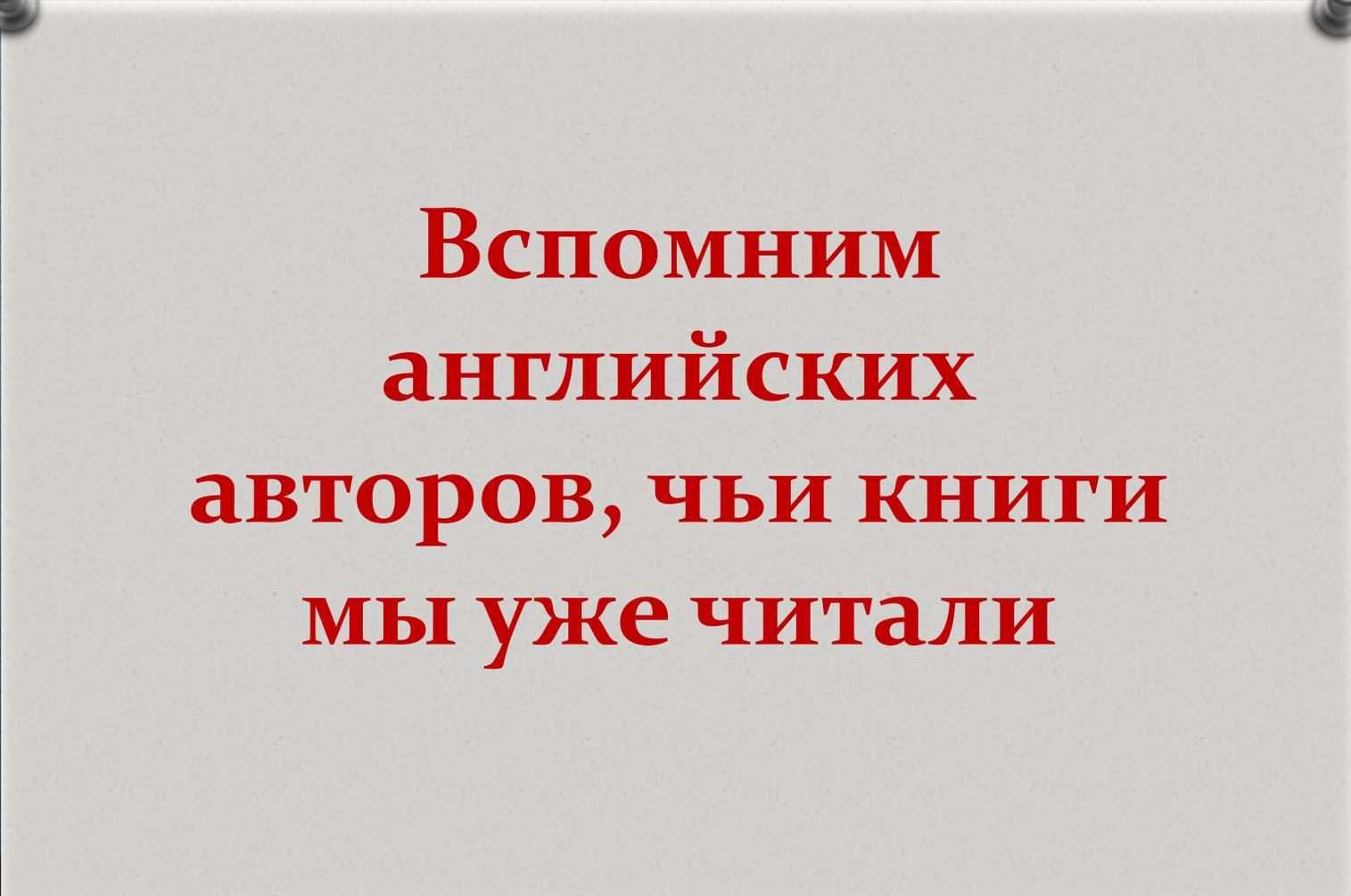


**Английская
авторская сказка**



**Вспомним
английских
авторов, чьи книги
мы уже читали**

Странный и необычный мир произведений английских писателей

Эксцентризм (чуждачество) — это самая яркая и самобытная национальная черта английской сказки; это особый склад ума, особая логика поведения героев.

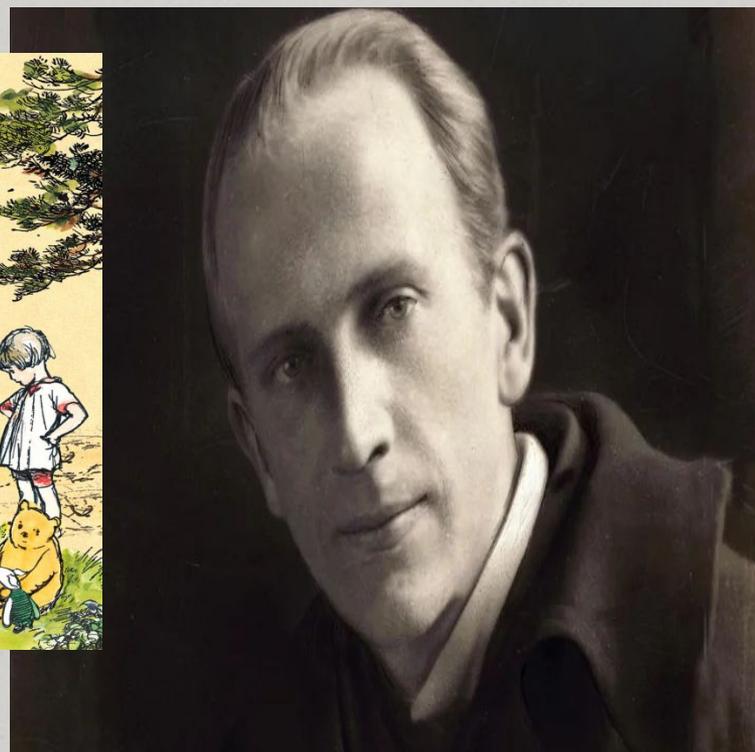
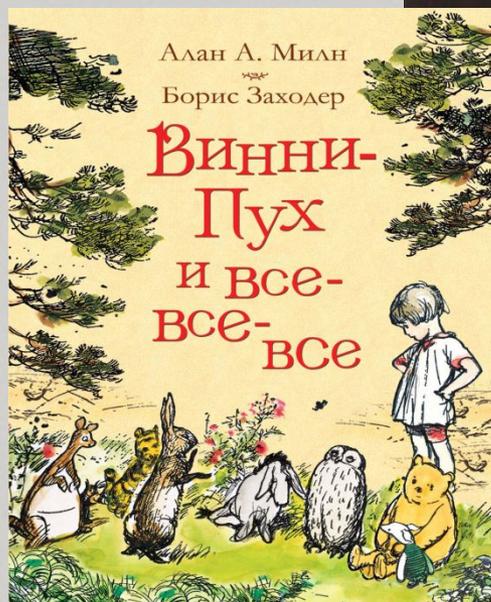
Герои английских сказок любят уходить из мира реального в мир чудесный, сказочный.

Понимание жизни в английских и русских сказках разное.

Кто-то из вас не увидит английского юмора, кому-то будет непонятно и даже скучно. Значит, вы пока еще на пути к английской сказке, английской литературе.

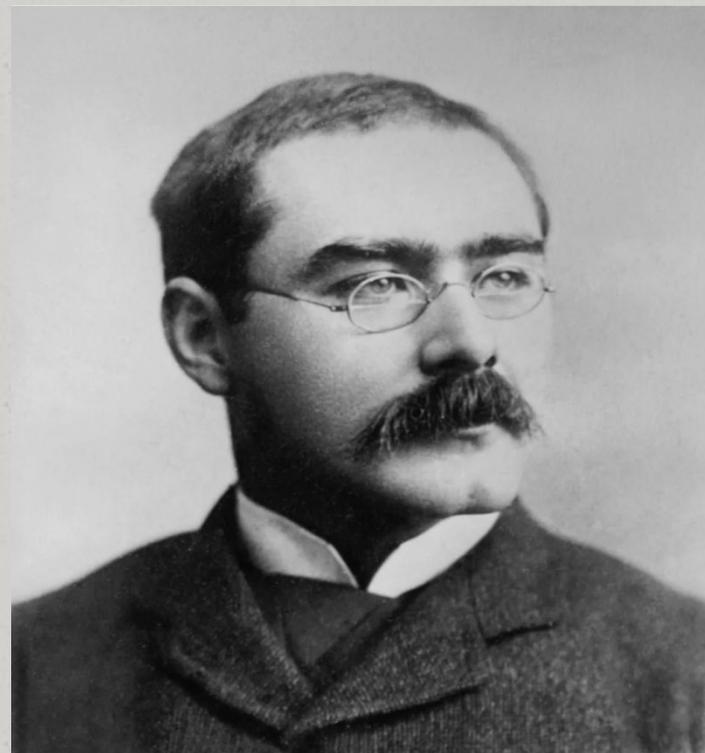
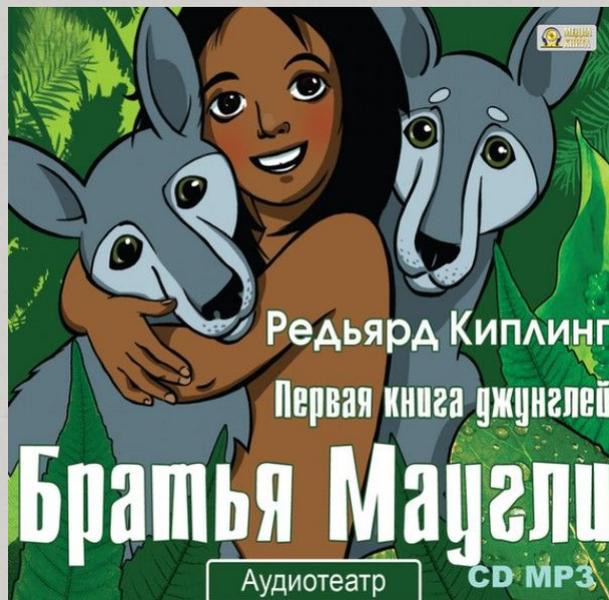
0 НО если вы хотите понять англичанина, то читайте английские народные и авторские сказки.

СКАЗОЧНЫЕ ПОВЕСТИ А.МИЛНА О ВИННИ-ПУХЕ И ЕГО ДРУЗЬЯХ.



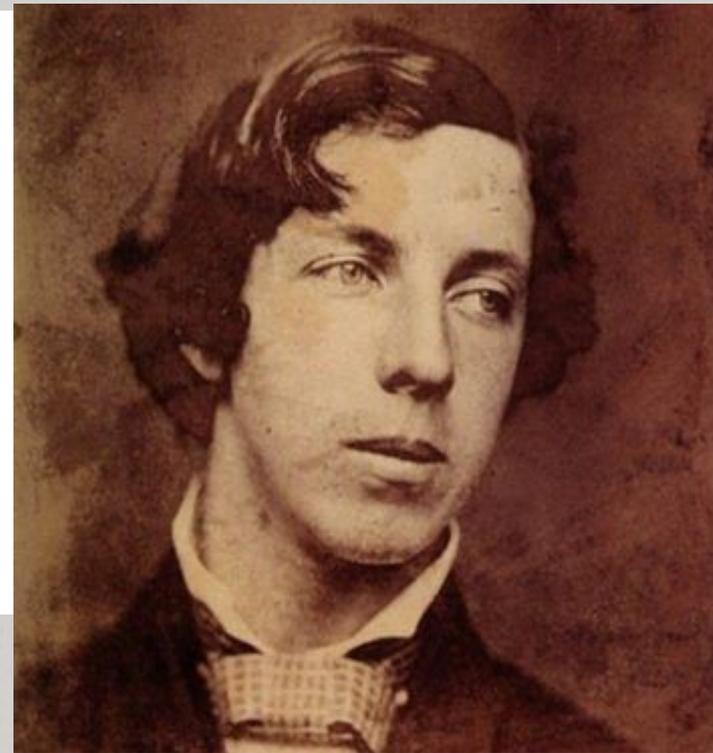
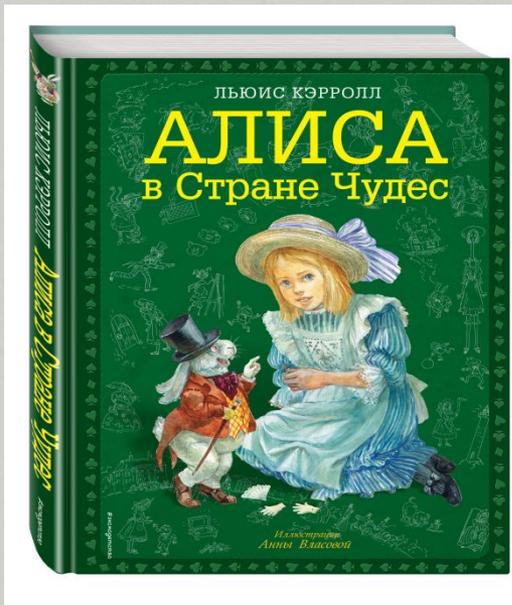
**Можно посмотреть
одноименный мультфильм**

Английский писатель, прозаик и поэт Редьярд Киплинг



**Можно посмотреть
одноименный мультфильм**

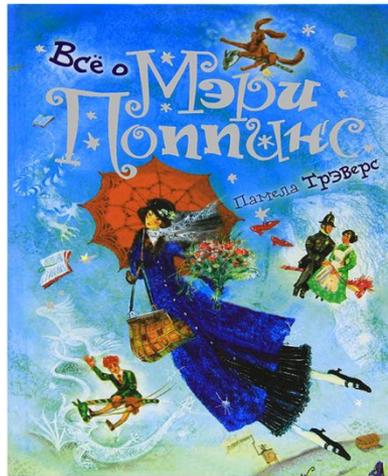
Сказочник Льюис Кэрролл, автор замечательных сказок «Алиса в стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье»



**Можно посмотреть
одноименный мультфильм и
фильм**

Повесть Памелы Трэверс «Мэри Поппинс»

*О необыкновенной няне
Мэри Поппинс*



**Можно посмотреть одноименный
фильм**

Знакомо ли вам слово «медаль»?

**Как вы думаете, за что могут
дать медаль?**

А какие бывают медали?

**Могут ли дать медаль автору
за книгу, которую он написал?**



У писателей-сказочников всего мира есть общая награда

Оказывается существует в мире самая высокая награда за лучшие детские книги. Этой награде исполняется в 2016 году - 60 лет, а это значит - юбилей. Придумал Премию Международный Совет по детской и юношеской литературе ЮНЕСКО.

Называется она - Премия имени Ганса Христиана Андерсена. Это литературная премия, которой награждаются лучшие детские писатели и художники-иллюстраторы. Присуждается один раз в два года.



Международная Литературная премия Ганса Христиана Андерсена

Премия вручается второго апреля —
в день рождения
Ганса Христиана Андерсена.
Кроме того, по инициативе
Международного совета
в знак глубокого уважения и любви
к Г.Х.Андерсену
почти 50 лет назад
2 апреля объявили
Международным
днем детской книги.



Вы спросите, а причем же здесь медаль?

Оказывается,
вместе с Премией
победителю вручается
Золотая медаль
с профилем великого сказочника
Ганса Христиана Андерсена.



Для «детских» авторов
эта премия — наиболее важная
и почетная международная
награда, её часто называют
«Малой Нобелевской премией».

С 1956 года Лауреатами
Международной премии имени
Г.Х.Андерсена в разное время
стали многие детские писатели
мировой величины, например,
Джанни Родари из Италии



Самой первой получила Золотую медаль Андерсена Элинор Фарджон, английская писательница,

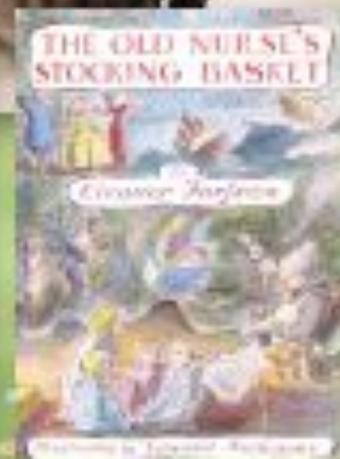
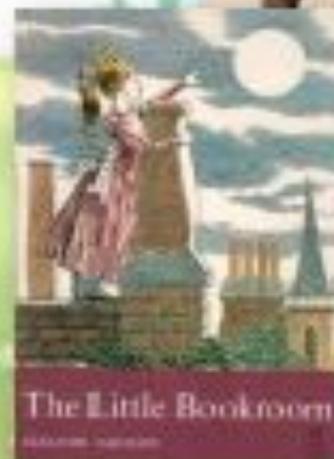
которая написала множество сказок, в России известная по книгам «Седьмая принцесса», «Хочу на Луну» и другим. О ней мы сегодня и поговорим...

Кто же эта писательница?

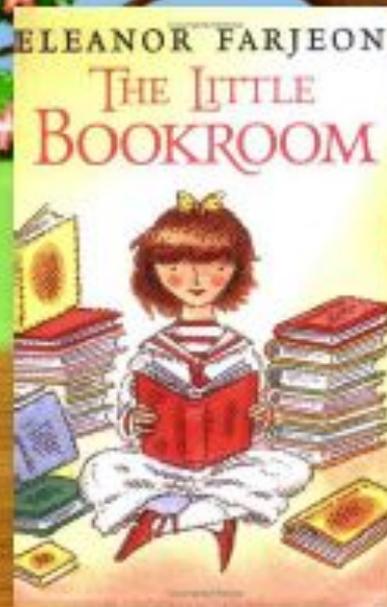
Какая она была?

Как прошло ее детство?

Какие книги она написала?



Елле Лепман: «Дайте нашим детям книги, и вы дадите им крылья»



ЭЛИНОР ФАРДЖОН
(1881-1965)

Подготовлено по материалам Интернет



Элинон Фарджон родилась в столице Англии
городе Лондоне.

Маленькой Нелли

(так ее называли в детстве)

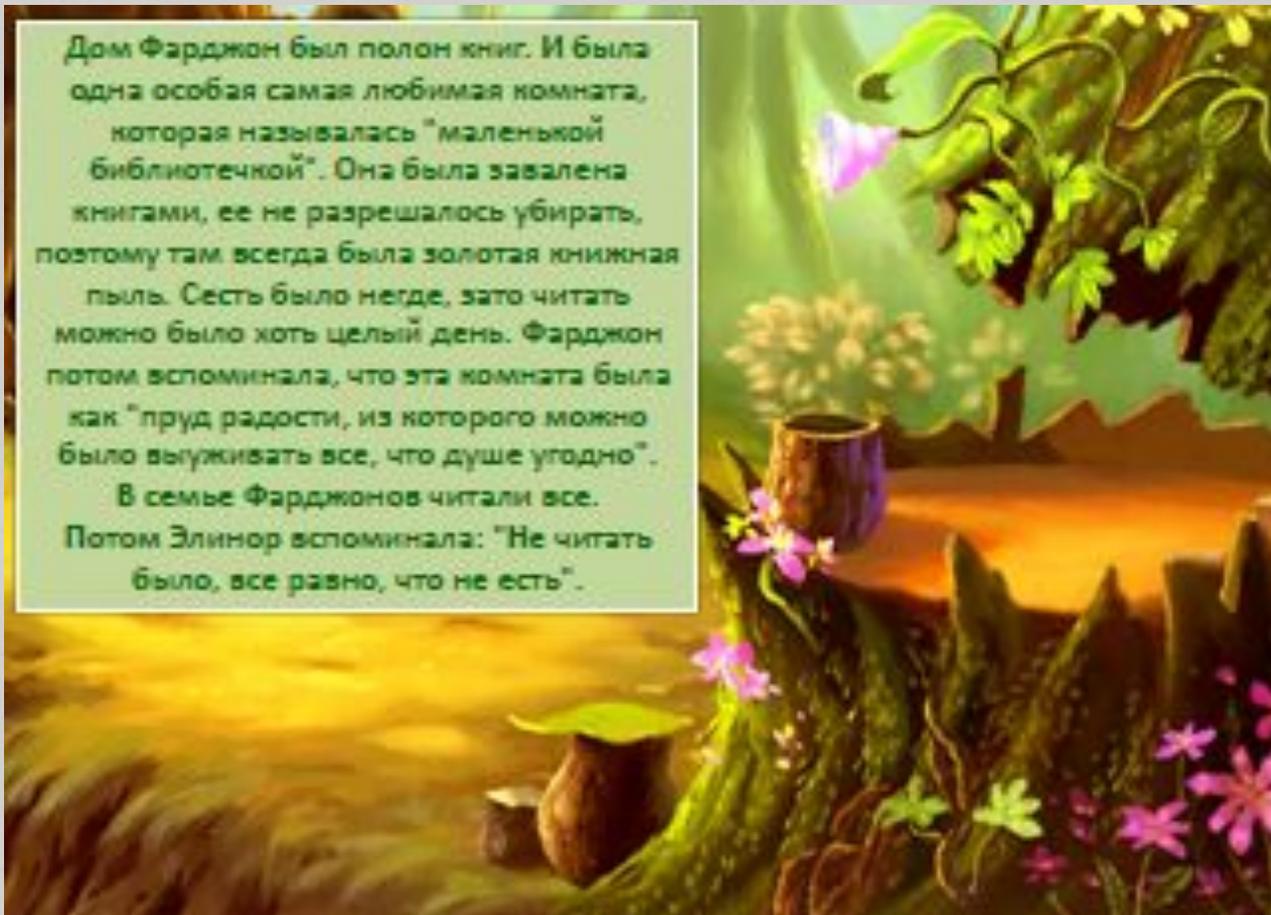
необыкновенно повезло с семьей.

Дом, где она росла, был очень добрым,
интересным, веселым.

Отец Нелли - Бенджамин Фарджон
был известным писателем, мать - актрисой...



Дом Фарджон был полон книг. И была одна особая самая любимая комната, которая называлась "маленькой библиотечкой". Она была завалена книгами, ее не разрешалось убирать, поэтому там всегда была золотая книжная пыль. Сесть было негде, зато читать можно было хоть целый день. Фарджон потом вспоминала, что эта комната была как "пруд радости, из которого можно было выуживать все, что душе угодно". В семье Фарджонов читали все. Потом Элинор вспоминала: "Не читать было, все равно, что не есть".





Нелли рано научилась не только читать, но и печатать на машинке, сочинять. И это в 7 лет! В школу она не ходила. В детстве Нелли была болезненной девочкой, плохо видела. Зато она умела писать стихи, сказки. Очень любила сказки Андерсена, который умер всего за 6 лет до ее рождения.



Всю свою жизнь она посвятила литературе
и написала около 60 книг для детей
и взрослых.

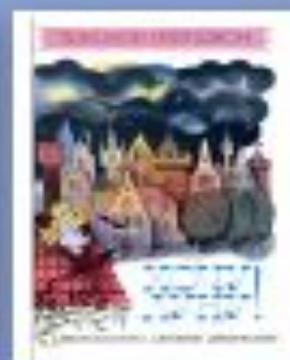
Одной из самых известных был ее сборник
сказок "Корзинка старой нянюшки".

Нянюшка так долго прожила, сколько детей
нянчила: персидскую и китайскую
принцессу, людоедиков, маленьких
братьев Гримм... Представляете, сколько
сказок она знала?! Но сказки ее зависели
от величины дырки на детском чулке
или носке: маленькая дырочка (быстро
штопается) - короткая сказка,
большая дырка - длинная сказка.



Последний сборник Элинон назвала в честь той дорогой в детстве комнаты, заполненной книгами. В "Маленькую библиотечку" вошли лучшие произведения почти за 50 лет работы. Эта книга была признана лучшей книгой 1955 года. Вот за нее-то и получила Элинон Фардзон Золотую медаль им. Г.Х. Андерсена.

В ее сказках светится вера в разумность и красоту мира, в то, что всем есть место под солнцем, что добро и справедливость должны побеждать, что человек добрый, умелый должен быть вознагражден за свое добро. В ее сказках отношения между людьми маленькими и взрослыми, между людьми и животными, растениями добры и человечны.



И такая в сказках теплота, доброта
чувств, такой хороший юмор, что сказки
хочется еще и еще раз перечитывать...



ГОСПОДИН НЮК



ЧУДЕСНЫЙ
РЫЦАРЬ



ВЕС КОЛОТИ

МАЛЕНЬКАЯ
ВИКНОТЕЧКА





Замечательный
английский ученый
и писатель Клайв Льюис
(автор "Хроник Нарнии")
писал: "Я все больше
убеждаюсь, что детские
книги, которые
доставляют
удовольствие только
детям, книги плохие.
Долгая жизнь у тех книг,
которые читают все".



Книгам Э.Фарджон
предназначена долгая
жизнь. Человек любого
возраста найдет в её
сказках свою глубину.



Книгу К,ЛЬЮИСА
«Хроники Нарнии»

тоже стоит почитать тем, кто любит более взрослые книги и сказки. НО вот фильм с таким названием можно уже сейчас посмотреть.

Особенности творчества Элинор Фарджон

- 0 В стихах, сказках Элинор Фарджон широко использует английский фольклор.

Особенности творчества Элинор Фарджон

- 0 Многие критики считают, что стихотворения, написанные Элинор, представляют собой фундамент детской поэзии XX века в Англии. И восхищаются ее врожденным талантом отлично слагать рифмы,

Есть сходство с английским фольклором

«Лондонские детские стишки»

*Буду я жить в этом доме,
Буду держать в этом доме
Двух преданных псов,
Трех толстых Телят,
Четырех бодливых баранов,
Пять коров круторогих,
Шесть чашечек чайных и т. д.
[пер. В. Орлова]*

Очень похожи стихи на перевод С. Маршака английских народных песенок.

Перевод С. Маршака английских народных песенок.

0 Мы их знаем с детства

**0 Три мудреца в одном тазу
Пустились по морю в грозу.**

**Будь попрочнее
Старый таз,
Длиннее
Был бы мой рассказ.**



**Вот он
английский
юмор**

Проза Э. Фарджон

- 0 Фарджон весьма неплохо справлялась и с прозой.
- 0 Она заслуженно признана одной из самых лучших сказочниц прошлого века.
- 0 Ее произведения очень необычны: с одной стороны, они по-детски добрые, теплые и домашние, но с другой стороны, они иногда перечат законам логики и способны вызвать чувство легкого страха даже у взрослых читателей.
- 0 В ее сказках счастливый конец может вовсе и не наступить, а положительный герой в конце сказки становится негодяем.

Проза Э. Фарджон

- 0 Сказочный мир Фарджон необычен и поражает... достоверностью. Нет-нет, конечно, здесь, как и положено, есть и принцы и королевские дочери (и даже весьма своевольные!), и колдуны и добрые волшебники.
- 0 И все же самые главные чудеса герои совершают, не прибегая к волшебству. Писательница убеждена - чудо результат самоотверженного доброго поступка.
- 0 А верность, любовь, смелое сердце и добрая душа - ценнее всего на свете. Всем известно - сказкам положено хорошо заканчиваться.

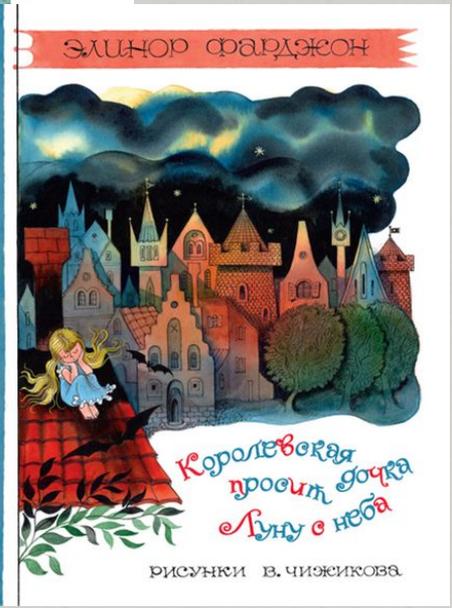
Проза Э. Фарджон

- 0 Всем известно - сказкам положен счастливый конец.
- 0 Элинор Фарджон не изменяет этому правилу. Только вот "счастье" она понимает по-своему. В её сказках и "у королев есть свои печали, порой не меньшие, чем у бедного люда", а удача не в том, чтобы получить в наследство прекрасное королевство, а наоборот - в том, чтобы остаться свободным.
- 0 "Ведь в этом мире есть место всякому - и тому, кто сидит во дворце, взаперти, и тому, кто бродит на просторах, вольной птицей..."

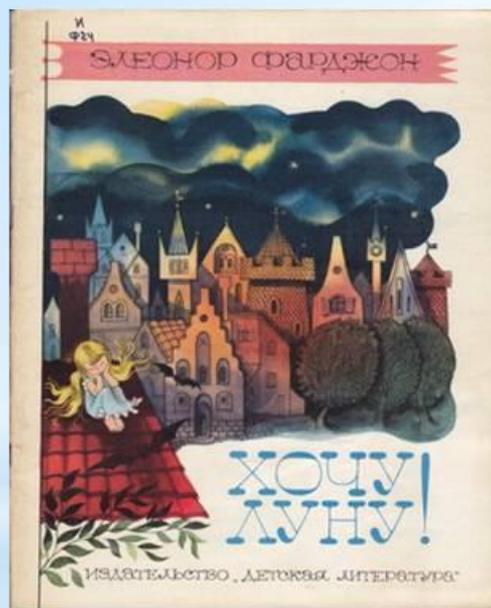
Проза Э. Фарджон

0 Сказки Фарджон помогают взрослым понять детей, детям - понять взрослых, самих себя, мир, в котором они живут.

Выставка книг Э. Фарджон



*Элино́р Фа́рджо́н



Э. Фарджон

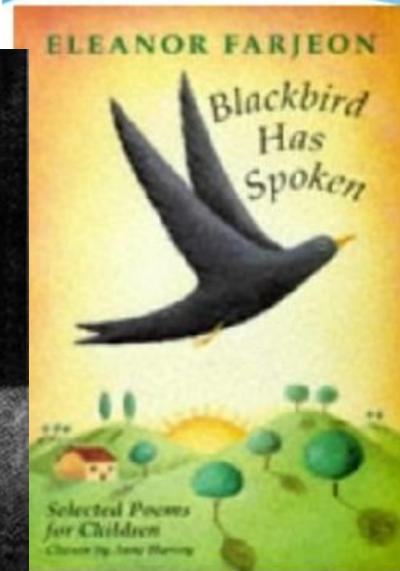


ELEANOR FARJEON



* Скончалась Элино́р Фа́рджо́н у себя на родине 5 июня 1965 г., на 85-м году жизни. Признанная, любимая и удостоенная наград писательница всегда оставалась очень простой и домашней. Невысокая, в очках, любящая стряпать, ухаживать за цветами, да к тому же умудрившаяся вырастить 127 котят - такой Фарджон была для современников. Она не стремилась к славе. Когда на литературные заслуги писательницы обратил внимание королевский двор и Елизавета II пожаловала ей дворянство, она ответила: Я не хочу ничем отличаться от простого молочника. Книги Элино́р Фа́рджо́н не стареют, они продолжают удивлять и восхищать читателей всего мира - наверное, это и есть главное чудо ее сказочной жизни.

Э. Фарджон



* Элино́р Фа́рджо́н написала около 60 книг для детей и взрослых: сказки, притчи, стихи, пьесы. Она не стремилась к славе, и, как и подобает волшебнице, сторонилась суеты. Но в 1955 году, когда была учреждена самая главная международная премия в области детской литературы - Медаль Ханса Кристиана Андерсена, стала первой обладательницей почетной награды. Можно было бы сказать, что сказка жизни Элино́р Фа́рджо́н тоже имела счастливый конец. Только закончилась ли она? А может быть главное чудо, как раз в том, что книги Элино́р Фа́рджо́н живут, не стареют и продолжают удивлять и восхищать читателей всего мира - маленьких и больших?

Домашнее задание

0 Сдать 7.05

0 Читательский дневник

0 Л. Петрушевская