

Латинский язык

Калинин А. А.

Истоки латинского алфавита

Ничто не появляется из ниоткуда и ...
далее сами знаете.

Истоками латинского алфавита
принято считать этрусский алфавит,
греческий алфавит и финикийское
консонантное письмо. Определенное
графическое сходство латинские
буквы имеют и с более древними
алфавитами - финикийским и
египетским.

Современный вариант латинского алфавита

Буква	Название	Буква	Название
A	A	N	Эн
B	Бэ	O	O
C	Це	P	Пэ
D	Дэ	Q	Ку
E	Э	R	Эр
F	Эф	S	Эс
G	Гэ	T	Тэ
H	Ха	U	У
I	И	V	Вэ
J	Йот	W	Дубль Вэ
K	Ка	X	Икс
L	Эль	Y	Ипсилон
M	Эм	Z	Зэта/Дзэта

Влияние этрусского алфавита

Культура этрусков была хорошо знакома латинам. В 9-8 веках до нашей эры сравнительно небольшая территория Лация граничила с севера со значительной в то время территорией племени этрусков (они же - туски или тоски, сейчас итальянская провинция Тоскана). В то время, когда культура латинов только зарождалась, культура этрусков уже переживала свой расцвет. Латины довольно много заимствовали у этрусков. Письмо этрусков имело направление справа-налево.



Влияние греческого алфавита

Греческий алфавит также внес значительный вклад в формирование современного латинского. Стоит упомянуть, что и этрусский алфавит был частично заимствован из западногреческого. Но прямое заимствование из греческого в латинский началось позднее, когда римляне в собственном им стиле приступили к тщательному знакомству с греческой культурой. Греческие названия и имена содержали в себе звуки, не характерные для римской фонетики, в латинском языке не оказалось букв для их записи, поэтому греческие буквы также были перенесены в латинский алфавит. Таково происхождение букв "x", "y", "z".

Древние греческие надписи также делались не только слева направо, но и справа налево и бустрофедоном (греки и дали название этому виду письма), поэтому в древнегреческом языке одновременно существовали и прямые и обратные варианты написания букв.

Α	α	альфа	Ν	ν	ню
Β	β	бета	Ξ	ξ	кси
Γ	γ	гамма	Ο	ο	омикрон
Δ	δ	дельта	Π	π	пи
Ε	ε	эпсилон	Ρ	ρ	ро
Ζ	ζ	дзета	Σ	σ	сигма
Η	η	эта	Τ	τ	тау
Θ	θ	тета	Υ	υ	ипсилон
Ι	ι	йота	Φ	φ	фи
Κ	κ	каппа	Χ	χ	хи
Λ	λ	лямбда	Ψ	ψ	пси
Μ	μ	мю	Ω	ω	омега

Влияние финикийского консонантного письма

Финикийцы считаются создателями первого фонетического письма. Финикийский алфавит представлял из себя слоговую азбуку, в которой один символ обозначал сочетание одного согласного звука с любым гласным (Часто говорят, что финикийцы записывали только согласные, формально это предположение неверно). Финикийцы много путешествовали, селились все в новых и новых местах... и их письменность путешествовала и укоренялась вместе с ними. Постепенно, распространяясь в разных направлениях, символы финикийской азбуки трансформировались, с одной стороны, в буквы греческого, а затем латинского алфавита, а с другой - в буквы иврита (и других северных семитских диалектов). Выводы из результатов сравнения всех этих языков делаются разные. Вопрос о преемственности полностью не решен, однако, сходство независимых древних языков говорит о том, что, возможно, существовал один язык-

ФИНИКИЙСКИЙ АЛФАВИТ

Символ	Значение	Звук (приблизительно)
	Алеф - бык	горланная смычка, близкая к гласной «а»
	Бет – дом	Б
	Гимель – верблюд	Г
	Далет – дверь	Д
	Хей - выдох, молитва, окно	Х, Е
	Вав – гвоздь, крючок	И, У
	Заин – оружие	З
	ХЭТ - нет однозначной трактовки. Лестница, забор, стена	Х
	Тет – солнце	Т
	Йуд – рука	Й
	Каф – ладонь	К
	Лал – палка погонщика	Л
	Мем – вода	М
	Нун – рыба, змея	Н
	Самех – опора, столб	С
	Аин – глаз	вид звонкой согласной
	Пе – рот	П
	Сан – нет однозначной трактовки. Папирус, рыболовный крючок.	С
	Коф – нет однозначной трактовки. Обезьяна, игольное ушко	Л
	Рэш – голова	Р
	Син - зуб	С
	Тав – крест, знак, пометка	Т

1	2	3	4	5
A	Λ	Α	Δ	∇
B	β	Ɑ	Β	◊
C	(⌒	<	1
D	▷	∩	▷	Δ
E	Ǝ	Ϝ	Ǝ	≡
F	Ɔ	Ϝ	Ɔ	Υ
G				
H	⊖	⊖	Η	И
I	ι	ι	ι	2
J				
K	κ	ϰ	κ	ϰ
L	λ	λ	λ	λ
M	μ	μ	μ	μ
N	ν	ν	ν	ν
O	ο	ο	ο	ο
P	ρ	ρ	ρ	ρ
Q	ο	ϙ	ο	ϙ

Цифрами 1, 2, 3, 4, и 5 обозначены:

Современный латинский алфавит,

Архаический вариант латинского алфавита,

Этрусский алфавит (таблица Марсилианы),

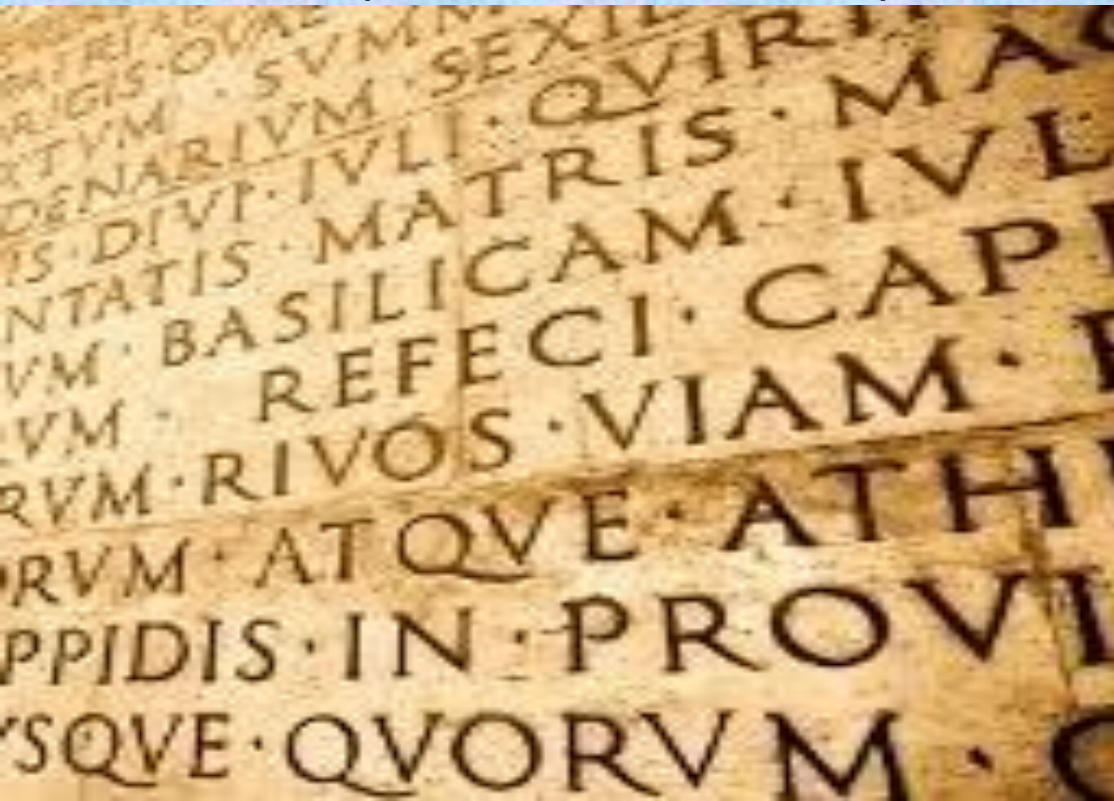
Западно-греческий алфавит (Эвбейский вариант),

Финикийский алфавит.

Архаическая латынь (древнелатинский язык)

Появление латыни как языка относят к середине II тыс. до н. э. В начале I тыс. до н. э. на латинском языке говорило население небольшой области [Лаций](#), расположенной на западе средней части [Апеннинского полуострова](#), по нижнему течению [Тибра](#).

Племя, населявшее Лаций, называлось [латинами](#), его язык — латинским. Центром этой области стал город [Рим](#), по имени которого



Наиболее ранние письменные памятники латинского языка восходят, предположительно, к концу VI — началу V века до н. э. Это найденная в 1978 году посвятельная надпись из древнего города Сатрика, датируемая последним десятилетием VI века до н. э., и отрывок сакральной надписи на обломке чёрного камня, найденном в 1899 году при раскопках римского форума, относящаяся примерно к 500 г. до н. э. К древним памятникам архаической латыни относятся также довольно многочисленные надгробные надписи и официальные документы середины III — начала II века до н. э., из которых наиболее известны [эпитафии](#) римских политических деятелей [Сципионов](#) и текст сенатского постановления о святилищах бога [Вакха](#).

Крупнейшим представителем архаического периода в области литературного языка является древнеримский комедиограф [Плавт](#), от которого до нашего времени дошло 20 комедий целиком и одна — в отрывках. Впрочем, следует заметить, что словарный состав комедий Плавта и фонетический строй его языка уже в

Ancient Latin alphabet										
↵	↷	┆	⊖	┆	↵	≡	↵)	↷	↵
L	K	I	H	Z	F	E	D	C	B	A
[l]	[k]	[i]	[h]	[z]	[f]	[e]	[d]	[k]	[b]	[a]
	X	Y	T	Z	↵	♀	┆	O	┆	↷
	X	U	T	S	R	Q	P	O	N	M
	[ks]	[u/w]	[t]	[s]	[r]	[k ^w]	[p]	[o]	[n]	[m]

Классическая латынь

Под классической латынью подразумевается [литературный язык](#), достигший наибольшей выразительности и синтаксической стройности в прозаических сочинениях [Цицерона](#) и [Цезаря](#) и в поэтических произведениях [Вергилия](#), [Горация](#) и [Овидия](#).

Период формирования и расцвета классического латинского языка был связан с превращением Рима в крупнейшее государство Средиземноморья, подчинившее своей власти обширные территории на западе и юго-востоке [Европы](#), в северной [Африке](#) и [Малой Азии](#). В восточных провинциях римского государства (в [Греции](#), Малой Азии и на северном побережье Африки), где к моменту завоевания их римлянами были широко распространены [греческий язык](#) и высокоразвитая



Иначе обстояло дело в западном Средиземноморье. К концу II века до н. э. латинский язык господствует не только на всей территории Италии, но и, в качестве официального государственного языка, проникает в покорённые римлянами области [Пиренейского полуострова](#) и нынешней южной [Франции](#). Через римских солдат и торговцев латинский язык в его разговорной форме находит доступ в массы местного населения, являясь одним из наиболее эффективных средств [романизации](#) завоёванных территорий. При этом наиболее активно романизируются ближайшие соседи римлян — [кельты](#), проживавшие в [Галлии](#). Покорение римлянами Галлии началось ещё во второй половине II века до н. э. и было завершено в самом конце 50-х годов до н. э. в результате длительных военных действий под командованием [Юлия Цезаря](#). Тогда же римские войска входят в тесное соприкосновение с [германскими племенами](#), обитавшими в обширных районах к востоку от [Рейна](#). Цезарь совершает также два похода в [Британию](#), но эти кратковременные экспедиции не имели серьёзных последствий для отношений между римлянами и местными кельтами. Только спустя 100 лет, в 43 году н. э., [Британия была завоёвана](#) римскими войсками, которые находились там до 407 года н. э. Таким образом, в течение примерно пяти столетий, до [падения Римской империи](#) в 476 году н. э., племена, населявшие Галлию и Британию, а также германцы испытывают сильнейшее воздействие латинского языка.

Косбтрацисерттфаче
ихнодифортфаста
ромхитаддирборнртнссаммо

Апулей



**“То, что мы знаем, - ограничено,
а что не знаем - бесконечно.”**

Постклассическая латынь

От классической латыни принято отличать язык римской художественной литературы т. н. послеклассического (постклассического, позднеантичного) периода, хронологически совпадающего с первыми двумя веками новой эры (т. н. эпоха [ранней империи](#)).

Действительно, язык прозаических писателей и поэтов этого времени ([Сенека](#), [Тацит](#), [Ювенал](#), [Марциал](#), [Апулей](#)) отличается значительным своеобразием в выборе стилевых средств; но так как выработавшиеся в течение предшествующих столетий нормы грамматического строя латинского языка не нарушаются, указанное деление латинского языка на классический и послеклассический имеет скорее литературоведческое, чем

Поздняя латынь

В качестве отдельного периода в истории латинского языка выделяется т. н. поздняя латынь, хронологическими границами которой являются III—VI века — эпоха [поздней империи](#) и возникновения, после её падения, варварских государств. В произведениях писателей этой поры — преимущественно историков и христианских богословов — находят место уже многие морфологические и синтаксические явления, подготавливающие переход к



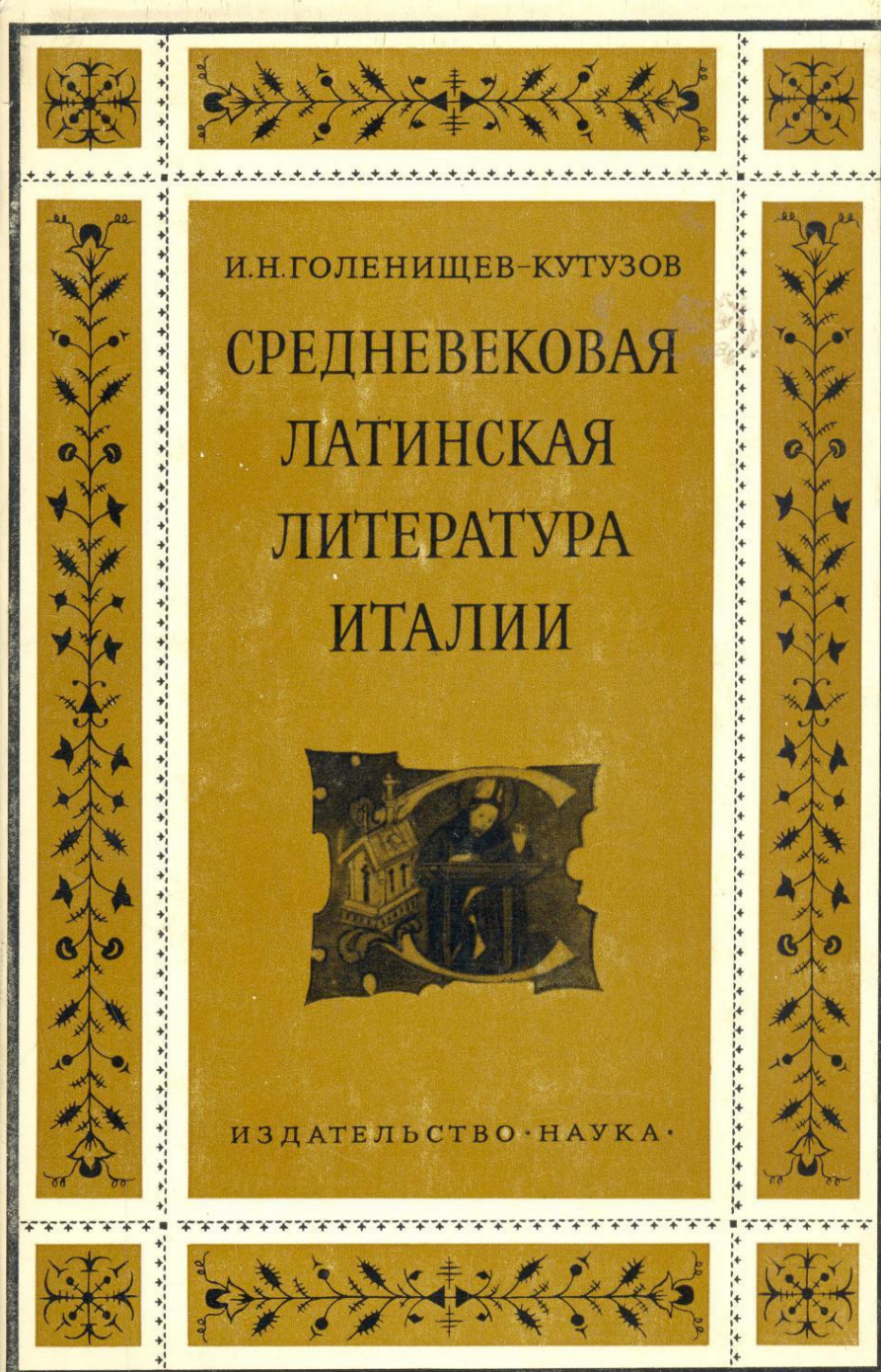
ПОЗДНЯЯ ЛАТИНСКАЯ ПОЭЗИЯ

ПОЗДНЯЯ ЛАТИНСКАЯ ПОЭЗИЯ



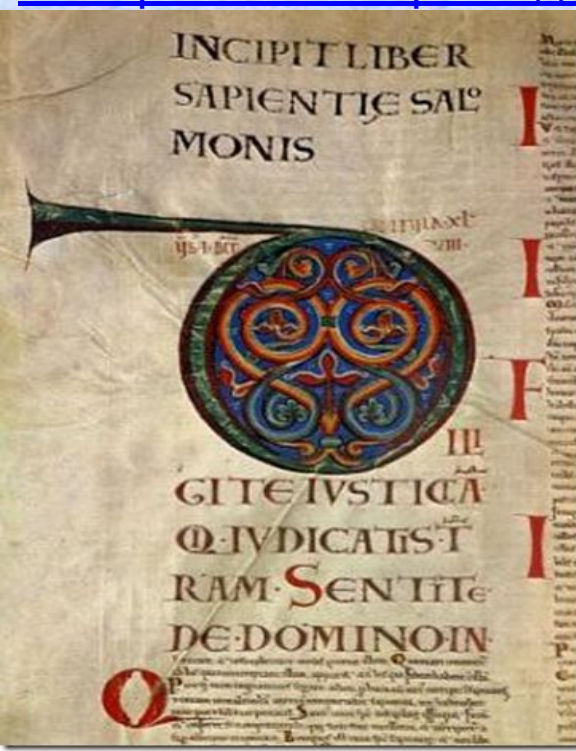
Средневековая латынь

Средневековая, или христианизированная латынь — это прежде всего литургические (богослужебные) тексты — гимны, песнопения, молитвы. В конце IV века [Иероним Стридонский](#) перевёл всю [Библию](#) на латинский язык. Этот перевод, известный под названием «[Вульгата](#)», был признан равноценным оригиналу на католическом [Триденском соборе](#) в XVI веке. С тех пор латинский, наряду с [древнееврейским](#) и



Латынь в Новое время

[Эпоха Возрождения](#) оставила нам огромное количество научных трудов на латинском языке. Средневековая латынь достаточно далеко ушла от классических образцов, и в XIV веке в Италии началось [движение за возвращение к образцовой латыни Цицерона](#), в противоположность латыни церкви и университетов, которую [гуманисты](#) презрительно именовали «кухонной латынью». Гуманисты активно говорили и писали на латинском языке. Латинский язык остаётся в этот период важнейшим средством международного культурного и научного общения. Однако в то же время, [Реформация](#), секуляризация культурной жизни и т. п. явления всё более ограничивают употребление латыни, выдвигая на первый план новые национальные языки. В дипломатии латынь вытесняется [французским языком](#): [Вестфальский мирный договор](#) 1648 года был первым документом такого рода,

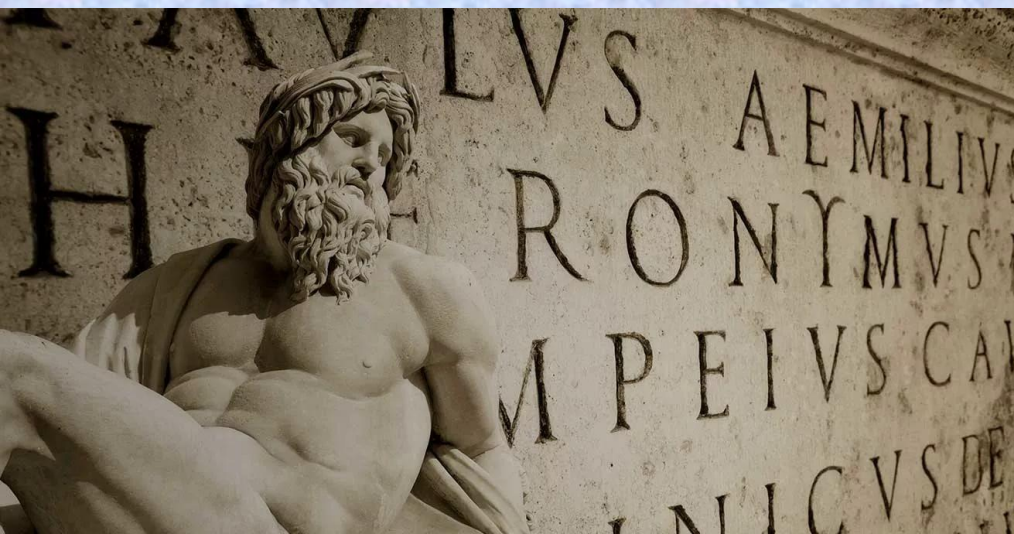


Латынь — язык медицины

Со временем преподавание в университетах стало вестись на местных языках, и только медицину преподают на латыни



Вплоть до XVIII века латинский язык оставался международным языком науки. Однако после [Великой французской революции](#) конца XVIII века университетское преподавание было переведено с латыни на новые языки, и это решительно подорвало статус латыни как основного языка науки. В результате, в XIX веке латынь почти вышла из употребления; дольше всего она продержалась в филологии (особенно классической) и медицине. В XX веке латынь осталась по сути лишь языком [католической церкви](#), но и в этом качестве была сильно потеснена во второй половине столетия, с разрешением служб на национальных языках. В последние годы в странах Западной Европы и Южной Америки возникло движение за возрождение использования латинского языка в качестве международного языка науки. Состоялось несколько конгрессов созданной для этой цели международной организации, выходит специальный журнал. Наконец, латинский язык наряду с древнегреческим с давних пор до настоящего времени служит источником для образования политической и научной [терминологии](#).



Спасибо за внимание