

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия№1» Чистопольского муниципального района Республики  
Татарстан

# Путеводитель

*Литературный*  
ЧИСТОПОЛЬ






На левом берегу красавицы Камы в 140 километрах от столицы Татарстана Казани в окружении бескрайних полей уютно расположился город Чистополь. В 2016 году ему исполнилось 235 лет.

Города, как и люди, имеют свою биографию. Чистополь - один из старейших городов Татарстана. Из глубины XVIII столетия доходят до нас первые упоминания сначала села, а затем города. Село, выгодно расположенное на берегу камского затона, привлекло купцов - хлеботорговцев, и Чистое поле становится местом торга, куда свозят хлеб окрестные крестьяне. Не случайно правительство Екатерины Великой именно Чистое поле определило в 1781 году административным центром огромного уезда. Город становится хлебной столицей Закамья и вторым по численности населения и промышленных предприятий городом Казанской губернии – младшим братом Казани.





  
**Городу Чистополь**  
посвящают...

*На сапфировой ленте Прикамья,  
Изумрудом сияет Чистополь.  
Воды точат и точат камень,  
Ограняя до блеска лучистого.  
В кружевах, да с узорными нитями,  
Древних Булгар - орнаменты волжские,  
Купола православных обителей,  
Блещут золотом в радости Божьей.*

*Утопает в садах сочной зелени,  
Древний город, домов купеческих,  
Стал ты музоем для поколений -  
Колыбелью родного Отечества.  
Эй, потомки достойного племени!  
Ваше имя начертано предками!  
Славный город, воспетый во времени,  
Музой вечной - стихами бессмертными...*

*Славой полнятся земли татарские.  
Диво Камское - Поле Чудес!  
Приезжайте, одарят по - царски,  
В град Чистай - Рахим Итегез!*

  
© Copyright: Стас Бахаев, 2013

**В годы Великой Отечественной войны Чистополь - провинциальный город на Каме - волею судеб стал центром литературной жизни всей страны. Сюда в 1941 году из Москвы и Ленинграда эвакуировали Союз писателей СССР - деятелей литературы с семьями, всего свыше двух тысяч человек. Среди них были Борис Пастернак, Анна Ахматова, Николай Асеев, Арсений Тарковский, Константин Паустовский, Александр Фадеев, Леонид Леонов, Михаил Исаковский; семьи Василия Гроссмана, Константина Федина, Александра Твардовского, Ильи Сельвинского. Думали — до конца лета, но остались на три года, в течение которых в тесноте и бедности были написаны произведения, вошедшие в золотой фонд русской литературы.**





## Адреса, по которым проживали видные советские писатели

1 ул. Ленина, 73 поэт Н.Н. Асеев

2 ул. Толстого, 164 поэт М.В. Исаковский

3 ул. К. Маркса, 22 писатель Л.М. Леонов, поэт И.Л. Сельвинский

4 ул. Ленина, 81 поэт Б.Л. Пастернак

5 ул. Бебеля, 91 поэт А.Т. Твардовский

6 ул. Бебеля, 140 писатель А.А. Фадеев

7 ул. Бутлерова, 91 писатель К.А. Федин

8 ул. Бебеля, 113 поэтесса М.С. Петровых

## ИСТОРИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ

1 ул. К.маркса, 76 Дом Авдеевых

2 Дом учителя

3 Городской парк







Дом учителя – здесь в 1941-1944г.г. находилось отделение союза советских писателей



Скромное, стоящее на перекрестке купеческое здание - Дом учителя. В годы войны он был центром культурного общения и писателей, и чистопольцев. Здесь работал филиал Союза советских писателей, председателем которого был Константин Федин. Небольшое двухэтажное здание привлекало к себе всех, кто жаждал встреч с поэзией, любимым писателем или актёром, кто хотел посмотреть спектакль или посидеть в библиотеке, а также послушать по радио последние известия с фронта. Почти каждый день здесь выступали писатели и поэты, проходили различного рода спектакли, премьеры, потому что в Чистополе жили актеры Ленинградского областного драматического театра и часть труппы МХАТа. Здесь Борис Пастернак читал свой перевод «Ромео и Джульетты», Вера Инбер — свой «Пулковский меридиан».



Ул. Ленина д.81 , проживал поэт Б.Л.  
Пастернак



*Трудное и тревожное время пришлось пережить Б.Пастернаку и его коллегам по перу в Чистополе. Борис Леонидович Пастернак жил в Чистополе с 1941 по 1943 год. В день столетия 10 февраля 1990года со дня рождения Б.Л. Пастернака в доме №81 по ул. Ленина были открыты мемориальная доска и комната, а спустя полгода - и музей. Чистопольский период жизни Пастернака.*





**Холод, нехватка продуктов, горькие вести с фронта... Но именно в эти дни Б. Л. Пастернак самозабвенно и напряженно работает, пишет.**



**Напротив дома- парк со старыми липами и соснами, которые видел поэт из своих окон. Он часто любил гулять в парке и в своих воспоминаниях писал:**

**Когда в своих воспоминаньях  
Я к Чистополю подойду,  
Я вспомню городок в геранях  
И домик с лодками в саду.**



**Он переводит стихи Ю Словацкого, завершает работу над «Гамлетом», в Чистополе были переведены еще две шекспировские трагедии- «Ромео и Джульетта», «Антония и Клеопатра». Чистополь навсегда вошел в жизнь Б. Пастернака, оставил он и глубокий след в его поэзии.**





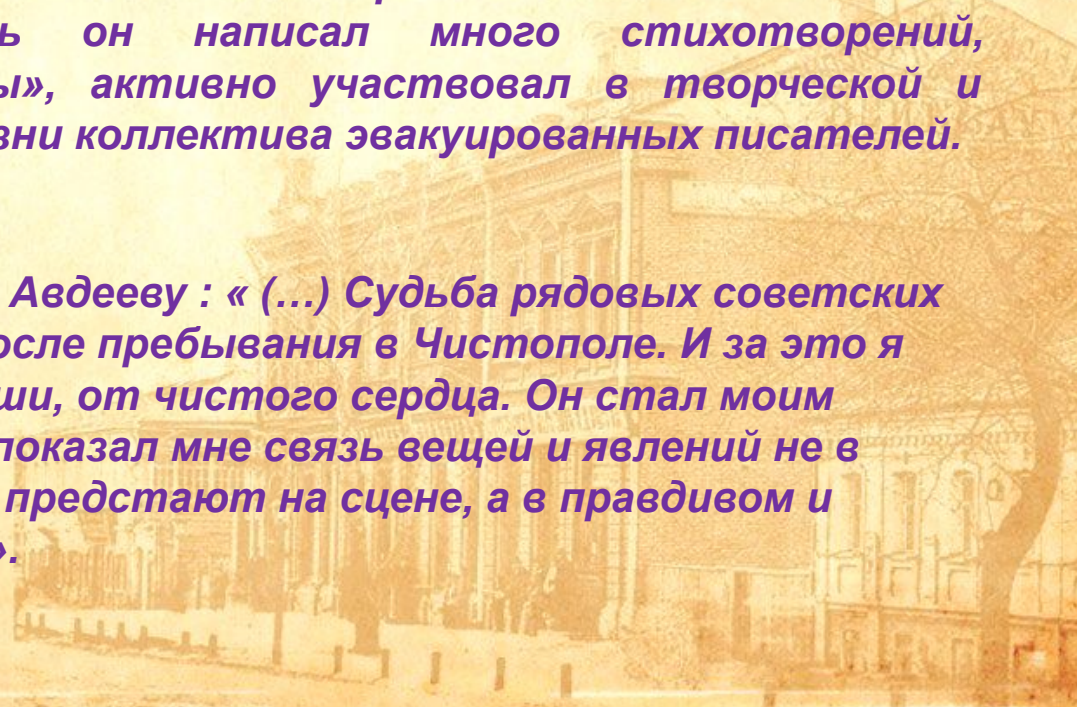
**ул. Ленина д.73, проживал писатель Н.Асеев**



**В городе Чистополь Николай Николаевич Асеев прожил вместе с семьей с августа 1941 до июня 1943 года.**

**Николай Николаевич был прост в общении и необыкновенно остроумен, любил играть в шахматы, хотя и не очень хорошо. С ним всегда было интересно, комфортно. Здесь он написал много стихотворений, объединенных в «Поэму победы», активно участвовал в творческой и общественно – политической жизни коллектива эвакуированных писателей.**

**Летом 1949 года он писал В.Д. Авдееву : « (...) Судьба рядовых советских людей стала мне близка именно после пребывания в Чистополе. И за это я благодарен ему, благодарен от души, от чистого сердца. Он стал моим воспитателем в зрелые годы, он показал мне связь вещей и явлений не в рефлекторном свете, в каком они предстают на сцене, а в правдивом и трезвом освещении повседневно!».**







*Николай Асеев, Мария Петровых,  
Илья Сельвинский, Борис Пастернак.*

*Со стихами выступал на радио, в авиаполку, военкомате, в госпиталях, в школах. Вместе с Л.В. Маяковской он рассказывал о своем друге, читал поэму «Маяковский начинается».*

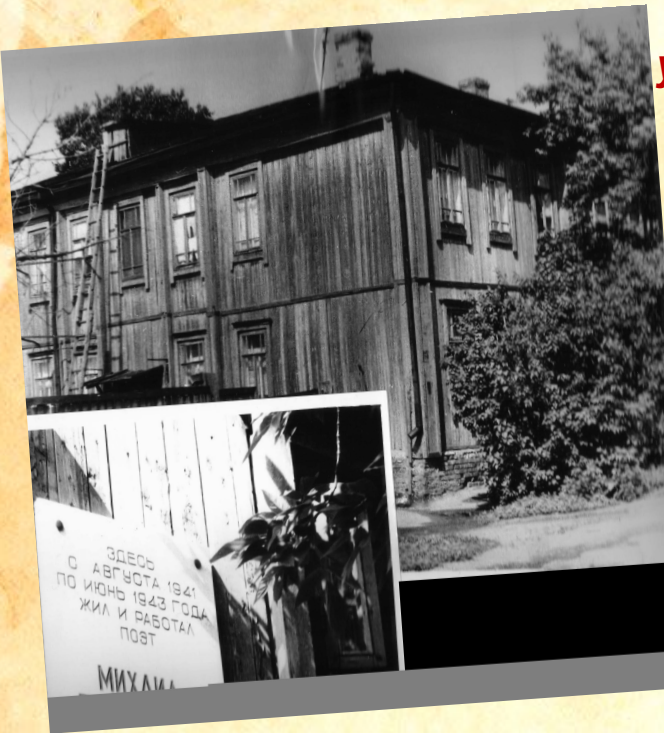
*Н.Асеев написал поэму «Городок на Каме», самые проникновенные слова о Чистополе принадлежат ему:*

*Спасибо тебе,  
городок на Каме -  
глубокий, надежный  
советский тыл,  
что с нашею прозою  
и стихами  
ты нас не обидел  
и приютил...*





ул. Толстого №164, жил поэт М.В.Исаковский.



1-3)

М.Исаковский

Вечер в Чистополе  
(Вечер в Чистополе)

Земля была холодна на лице —  
Стыли асфальт — лавочки на площадке  
И мне друзей, забывших русский  
Стиль свои ледяные досады,

Но почему друзья не оставили,  
В знойные дни, друзей на прощанье  
У стены каменной, обгоревшей солнцем,  
Да и алтарь души свой, лугу?

Линия А.С.Пушкина была на стене —  
Суровый луг, суровый луг,  
С пожелтой травой, с пожелтой травой,  
Которая жила в этой стене.



М.Исаковский- Л.Леонов, Б.Я. Сельвинская, Л.И.Исаковская, Ш.Ш. Сидаев, М.Л.Сидаев, Т.М.Деонова

Годы, проведенные в Чистополе, оказались наиболее плодотворными в творческой биографии поэта М.В. Исаковского.

В сохранившейся записной книжке под заголовком «О городе Чистополе» Михаил Васильевич Исаковский писал: « Я благодарен городу Чистополю за то, что в суровые годы Отечественной войны он приютил меня, дал мне кров и хлеб, предоставил мне возможность работать. Я прожил в Чистополе с начала августа 1942 года по май 1943 года».

Жизнь Исаковского в Чистополе была нелегкой, но в творческом отношении очень плодотворной.



*«Я жил теми же интересами, теми же стремлениями, какими жила вся наша страна, и работал весьма интенсивно – пожалуй, больше, чем когда бы то ни было раньше», – свидетельствует поэт. Он написал здесь более 30 стихотворений, несколько стихотворных фельетонов, выступал по городскому радио, участвовал в литературных вечерах в Доме учителя и городском театре, встречался с трудовыми коллективами.*

*Несомненной творческой удачей поэта стали песни, созданные в нашем городе. Евгений Долматовский, отвечая на вопрос чистопольских школьников, писал: «В вашем городе... Исаковским были созданы замечательные песни.*

*«Летели на фронт самолеты...» Я помню, как это стихотворение писалось, я как раз тогда находился на побывке у вас. В Чистополе переформировывалась летная часть, с поэтом встретились уже побывавшие в бою молодые летчики.*

*И вальс «В прифронтовом лесу» («С берез, неслышен, невесом, слетает желтый лист»), и первый набросок знаменитой «Ой, туманы мои, растуманы» — все это создавалось в чистопольской избе».*

*А еще – знаменитый «Огонек»...*



Михаил Исаковский. Чистополь. 1942 год

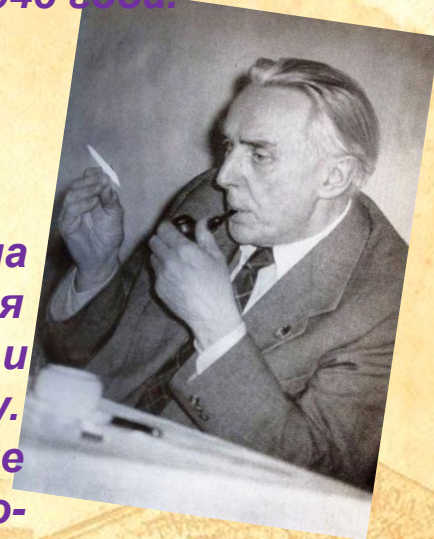


**Ул. Бутлерова д.91, проживал писатель  
К. А. Федин**

**К.А.Федин- писатель, общественный деятель.  
Жил в Чистополе с октября 1941 года по 20 мая  
1941года и с октября 1942 по 6 января 1943 года.**



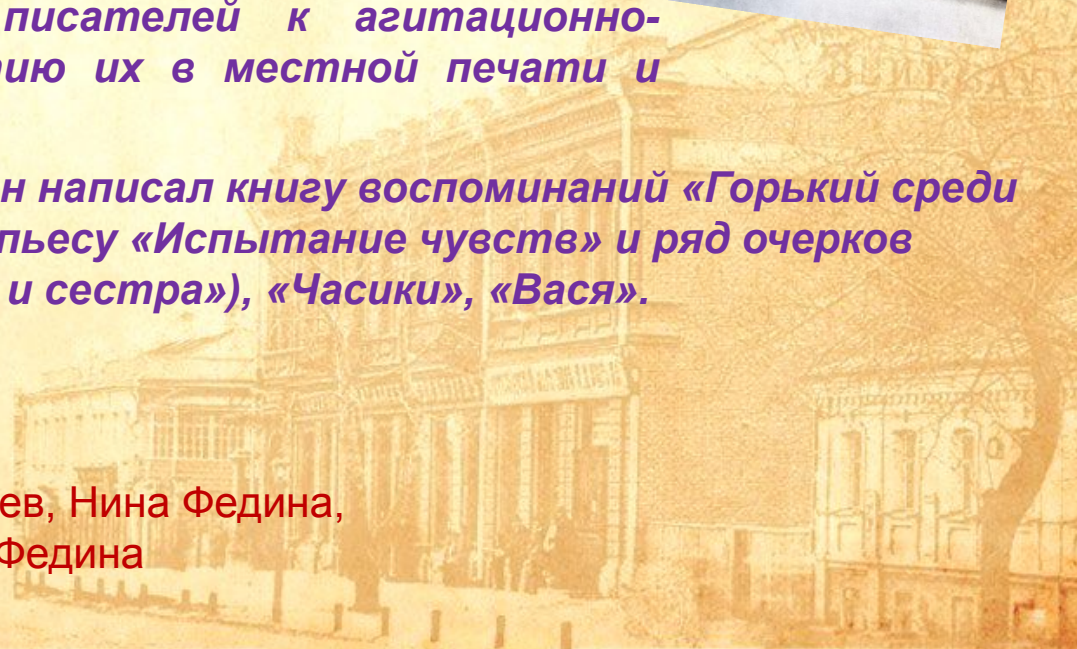
**Федин был председателем Чистопольского филиала  
Союза писателей СССР и внес свою лепту, показывая  
личный пример высокой идейности и  
организованности как в творчестве, так и в быту.  
Велика его заслуга в организации вечеров в доме  
учителя, привлечение писателей к агитационно-  
массовой работе, участию их в местной печати и  
радио.**



**В Чистополе он написал книгу воспоминаний «Горький среди  
нас»(2 часть), пьесу «Испытание чувств» и ряд очерков  
«Кама» («Брат и сестра»), «Часики», «Вася».**



**К.Федин , Д.Авдеев, Нина Федина,  
Дора Сергеевна Федина**



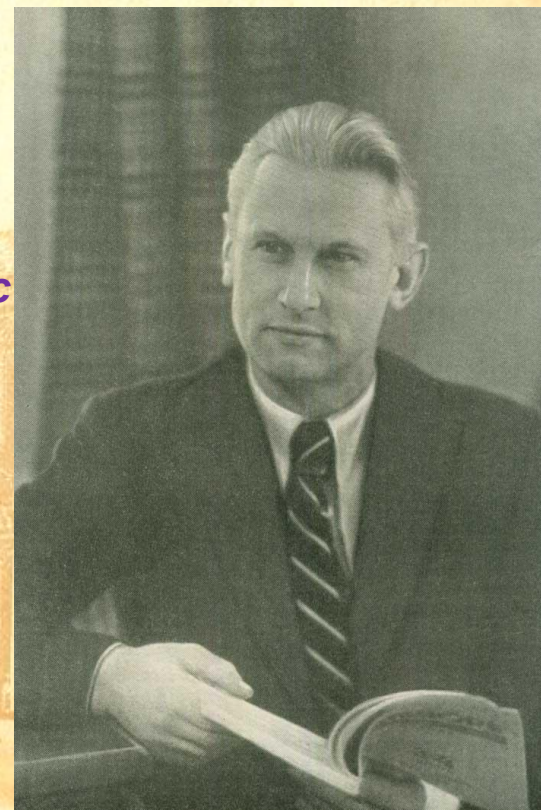




**ул. Бебеля д.140, проживал писатель А.А. Фадеев**

**На краю города, возле затона, в большом доме деревенского образца поселилась семья Александра Фадеева. Воду надо было носить из колодца, свет - от керосиновой лампы, еще надо было дровами топить печь и в ней же готовить.**

**Писатель Александр Фадеев приезжал в Чистополь к семье на три недели в дни Октябрьских праздников в 1942 году. Он помог решить многие организационные вопросы, творческие и бытовые. Встречи А. А. Фадеева с руководителями района и города помогли партийным и советским органам лучше понять свою роль в мобилизации писательских сил.**







**Ул.К. Маркса 22,  
проживали писатель  
Л.М. Леонов, поэт И.Л. Сельвинский.**



*Леонид Максимович Леонов прибыл в Чистополь в октябре 1941 года и прожил до конца мая 1942 года, потом приезжал еще дважды: на несколько недель в октябре сорок второго, а в июне сорок третьего – за семьей. За это время им были написаны пьеса «Нашествие», несколько статей, начата работа над пьесами «Ленушка» и «Золотая карета». Находясь в Чистополе, Леонов часто встречался с писателями-фронтовиками: А. Твардовским, А. Сурковым, П. Павленко, И. Сельвинским, С. Щипачевым. В июне 1943 года приезжал в Чистополь за своей семьей.*



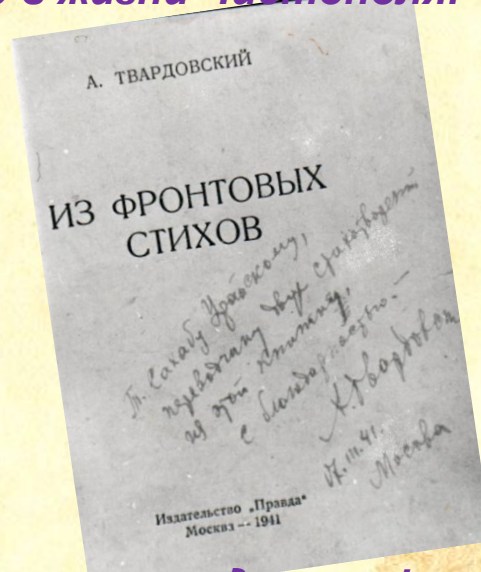
*И.Сельвинский приезжал в Чистополь летом 1942 года. Стихотворение «Я это видел» Пётр Павленко назвал гимном ненависти. Оно написано в начале января 1942 года, когда советские войска освободили город Керчь, и перед поэтом предстал Багеров ров, где лежало 7000 расстрелянных фашистами женщин, детей, стариков.*





**Ул. Бебеля91, проживал поэт А.Т.Твардовский**

*А.Т. Твардовский приезжал в город дважды к семье в короткие отпуска – зимой 1942г. и весной 1943г. , но и эти короткие встречи оставили неизгладимый след в жизни Чистополя.*



*Александр Трифонович работал в редакции фронтовой газеты «Красноармейская правда», 14 октября 1942г. состоялась передача, посвященная А.Твардовскому.*

*Читались главы из поэмы «Василий Теркин». Поэма еще не появилась в печати , а чистопольцы уже слышали ее.*

*2 апреля 1943 г. поэт читал поэму в кругу друзей на квартире поэта М.Исаковского.*





**Ул. Бебеля 113, проживала поэтесса М.С. Петровых**

**Годы чудятся веками,  
Но нельзя расстаться нам, -  
Дальний Чистополь на Каме,  
На сердце горящий шрам.**

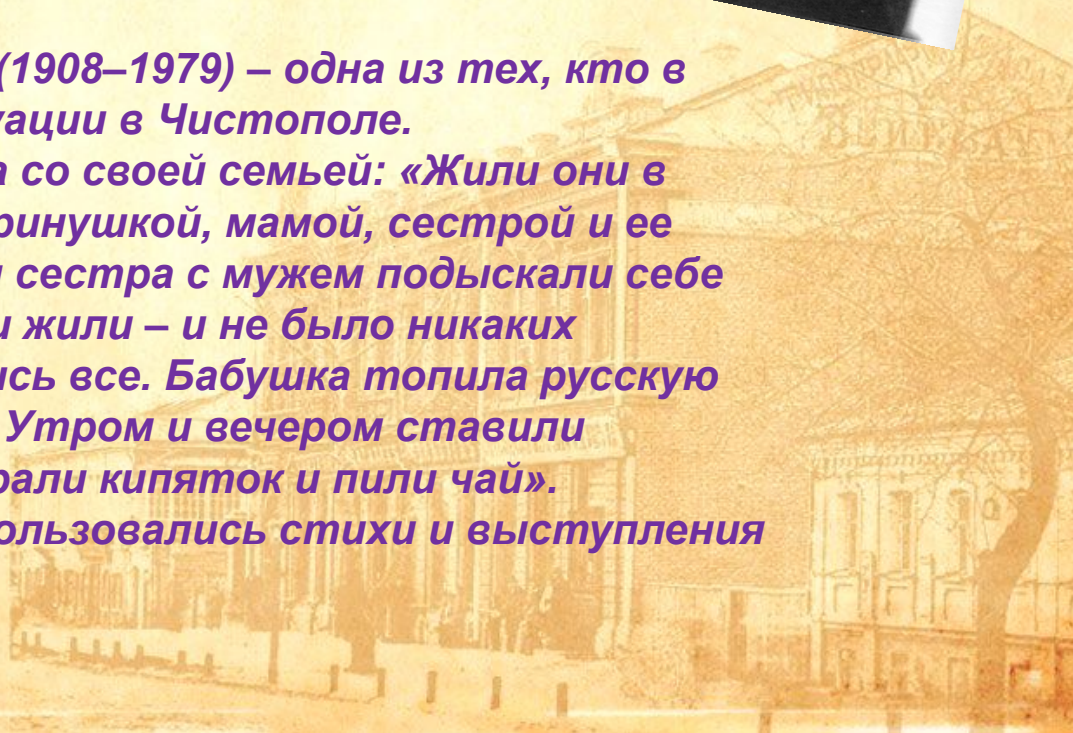


**М. Петровых**

**Мария Сергеевна Петровых (1908–1979) – одна из тех, кто в 1941–1943 годы оказался в эвакуации в Чистополе.**

**Поселилась Мария Сергеевна со своей семьей: «Жили они в маленькой комнатке с дочкой Аринушкой, мамой, сестрой и ее мужем. В 10 кв. м. было тесно, и сестра с мужем подыскивали себе другое жилье... Так все вместе и жили – и не было никаких конфликтов. Кухней пользовались все. Бабушка топила русскую печь, и все готовили себе обед. Утром и вечером ставили большой самовар, из него все брали кипяток и пили чай».**

**Широкой известностью пользовались стихи и выступления молодой поэтессы.**





*Дома Авдеева и Самойлова стали литературными салонами Чистополя. В них всегда был свет, тепло, чай и угощение. Для озябших в чужих краях писателей такие вечера были настоящим праздником. А для Авдеева и Самойлова принимать московских знаменитостей было огромной честью.*



**Ул. К. Маркса-  
дом Авдеевых**

**Ул. К. Маркса-  
дом Самойловых**



*Кто только не бывал у Авдеевых в далеком 41-м году: Леонид Леонов, М. Исаковский, А. Твардовский, Мария Петровых. Да разве всех перечислишь. Ц. Воскресенская вспоминала: «Авдеев очень любил принимать у себя писателей. Он сидел во главе стола, с трубкой во рту, весь седой и большие усы седые, и внимательно слушал застольные беседы».*



*Я вспомню длинный стол и залу,  
Где в мягких креслах у конца  
Таланты братьев завершала  
Усмешка умного отца.  
И дни Авдеевских салонов,  
Где, лучшие среди живых,  
Читали Федин и Леонов,  
Тренев, Асеев, Петровых...  
Б. Пастернак*





## Ул. Ленина

### **Интернат Литфонда.**

*Здесь в годы эвакуации жили дети писателей. Впоследствии некоторые из них тоже стали знаменитостями — Тимур Гайдар, Макс Бременер, Наташа Чалая, Алексей Баталов и другие.*

*Детский интернат Литфонда находился полностью на попечении женщин. Заведующей была Анна Зиновьевна Стонова – жена писателя Дмитрия Мироновича Стонова, Зинаида Николаевна Пастернак – жена Бориса Леонидовича - сестрой-хозяйкой и поваром. Сын Григория Борисовича Хесина, занимавшего должность директора Литфонда с 1942 по 1946 годы, Виталий Хесин вспоминает о ней: «Не знаю, какой «сестрой» она была для своего персонала, но «хозяйкой» была превосходной, умеющей так организовать работу, что даже требовательной Фане Петровне придаться было не к чему. И кулинаркой она была отменной».*

*Многие женщины – родственники писателей работали воспитателями и нянями. «...В интернате работали жена Щипачева Лёля Златова, жена поэта Ильи Френкеля Лиза Лойтер, Раиса Чичерова, Любовь Кушнирова. Их мужья были на фронте», — пишет Флора Лейтес. С детьми занималась музыкой пианистка Елизавета Эммануиловна Лойтер, а вместе с профессиональной балериной Джеммой Васильевной Баркгаузен ставили различные танцы, которые демонстрировались на концертах в интернате.*



**Не знал, не слышал никогда,  
Что город славный есть такой.  
Свела нас добрая судьба  
И породнились мы с тобой.  
Б. Фогельсон**

**12 июня 1943 года в Доме учителя состоялся последний, большой прощальный литературный вечер. Выступали писатели-москвичи, чистопольцы, партийные и советские руководители, представители общественности города. Это был вечер взаимной благодарности, тёплых слов, искренних признаний.**

**Два года жизни в Чистополе для писателей, актёров, музыкантов, художников были плодотворными. Это была напряженная, интенсивная трудовая и духовная жизнь. С берегов Камы они внесли свой вклад в разгром фашизма. Чистопольские страницы занимают важное место не только в творческой биографии художников слова, но и в летописи советской литературы военных лет**

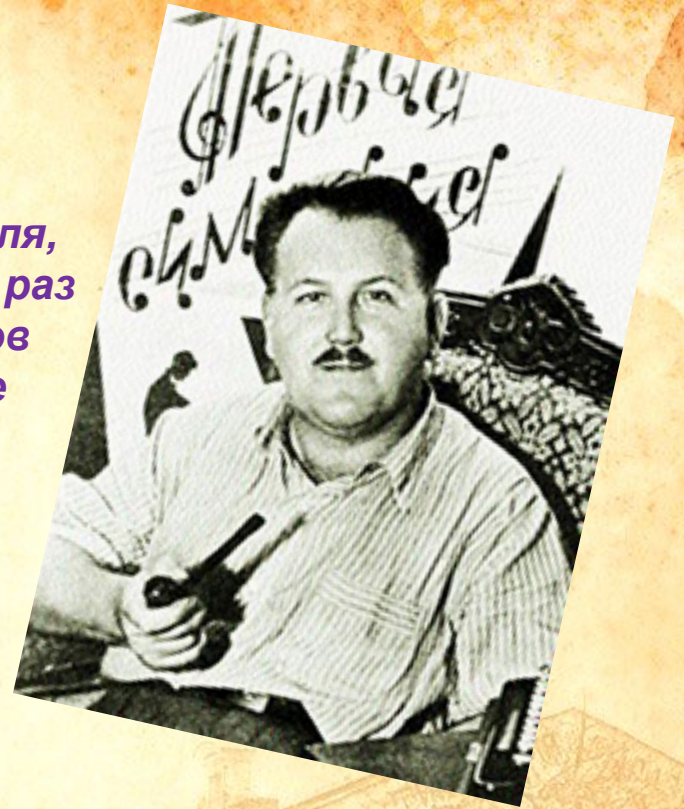


**Председатель Исполнительного комитета г. Чистополя Ш.Ш.Сидаев с писателями**





*«Вообще жизнь здесь нелегкая, хотя мы пока устроены лучше многих... Представь крохотный занесенный снегом городок, избы с керосиновыми мигалками, хрипящее радио, нетопленный Дом учителя, ставший писательским клубом, почту, приходящую раз в неделю, и трижды на день встречающихся творцов изящной словесности, и ты будешь иметь кое-какое представление о чистопольской «писательской колонии», быт которой, конечно, войдет не в одни литературные мемуары», — писал в одном из своих писем из Чистополя **А. Гладков.***



### **Воспоминания Наталии Соколовой «Два года в Чистополе»**

*«У Ляли Россельс дома. Она, я, Тая Макашина. Тая. Лучшие часы Чистополя – по вторникам или средам? – в кабинете директора Дома учителя чтения. Почти вся аудитория помещалась на объемистом кожаном диване. ... Помню среду в Доме учителя, где она (М.Петровых) читала стихи. Я сидела на кожаном диване. Очень хорошо говорили Асеев и Пастернак. Смятенный Асеев... взволнованный... Мы шли из Дома учителя втроем – я, Маруся, Пастернак...».*



Зимой очень холодно на Каме-  
Стоят морозы- нашим не  
подстать.

И мне, друзья озябшими руками  
Стихи свои невесело писать.  
Но ничего другого не осталось,  
И я пока другого не прошу;  
У печки пальцы отогрею  
малость,

Да и опять пишу себе , пишу.  
Пишу. А сердце все же не на  
месте:

Суровый год, тревожная пора.  
С полночи жду очередных  
известий,  
Хотя они приходят в шесть  
утра...

**М. Исаковский**

Солнце низкое садится

Вот оно в затон вошло  
И оттуда длинной  
спицей

Протыкает даль  
насквозь.

**Б. Пастернак**

«Далекий городок на изгибе  
многоводной реки... давал Красной  
Армии каждый день, каждый час свою  
долю оружия, свою долю огня.»

**К. Федин**

...Спасибо тебе,  
городок на Каме-  
глубокий, надежный советский тыл,-  
что с нашей прозой и стихами  
ты нас не обидел и приютил..

**Н. Асеев**



## Список использованной литературы

1. Алексеев А. Наши знатные земляки // Чистопольские известия. – 1991. – 28 сентября
2. История Чистополя: учебное пособие для учащихся 7-9 кл. общеобразовательных учреждений. -Казань: ГБУ»Республиканский центр мониторинга качества образования»,2013.-228с.
3. Соколова Н.В. Два года в Чистополе. 1941-1943. Литературные воспоминания. – М.: Критерион, 2006
4. Спецвыпуск «Мил моему сердцу Чистополь...» // Чистопольские известия. – 1995. – 9 февраля.
5. Чистопольские страницы. Сб.-Казань: Тат.кн.изд-во,1987.- 352с.
6. Чистополь и чистопольцы. Из прошлого и настоящего.- Казань «По городам и вестям»,2004.-462с
7. Чистополь. Фотоальбом.-Казань,ОАО «Татмедив»,2011
8. <http://chisto-muzei.ru/memorialnyj-muzej-b-pasternaka>
9. <http://rusplt.ru/society/hleb-davali-po-kartochkam-krasota-byila-ne-normirovana-19478.html>

