

*Быть или не быть, вот в чем  
вопрос. Дстойно ль  
Смиряться под ударами судьбы,  
Иль надо оказать сопротивление...  
У. Шекспир*

Роман М. Ю. Лермонтова «Герой  
нашего времени»  
«Фаталист»

Письменно ответить на вопрос: как соотносится с темой повести  
«Фаталист» отрывок из произведения Шекспира?

# Прочитайте информацию

- Какого человека называют фаталистом?

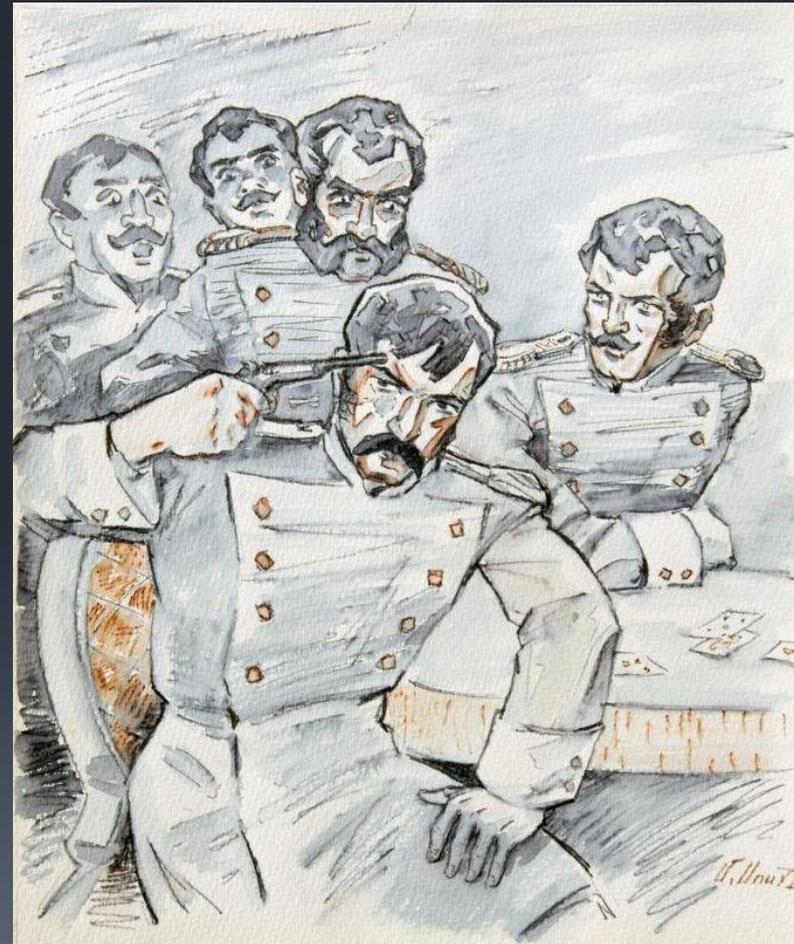
*Фаталист - человек, верящий в неотвратимость судьбы, предопределение.*

- Какой философский вопрос осмысляется в повести?

*Предопределены ли высшей божественной волей назначение человека и нравственные законы его жизни, или человек сам, своими руками, своим разумом, поступками, свободной волей определяет их и следует им?*

# Вулич и Печорин (устно ответьте на вопросы)

1. Какие противоположные взгляды сталкиваются в повести (рассмотреть взгляды Вулича и Печорина)?
2. Как Вулич решает испытать судьбу?
3. Как Печорин решает испытать судьбу?



# Вулич и Печорин



Что общего и чем различаются Печорин и Вулич?  
(переписать в тетрадь ответ на этот вопрос)

- У них обоих замкнутый характер, их обоих волнует вечный вопрос о судьбе, они способны подчинять своей воле людей.
- Печорин не верит в предопределённость. Вулич – человек страстей, а Печорин, обладающий сильной волей, не даёт себе покориться страстям.

Бросаясь навстречу опасности, Печорин задаётся вопросом: кто хозяин жизни: человек или судьба? В чём же убеждается Печорин? Даёт ли автор однозначный ответ на вопрос судьбы? (ответ на вопрос дан ниже, ознакомьтесь с информацией)

*Е.Н. Михайлова*

*«Лермонтов как бы говорит своей новеллой: никто не может решить окончательно, существует предопределение или нет, поскольку всегда остаётся место для случайности, для субъективных «промахов мысли» при объяснении явлений; но даже если предопределение и существует (к чему склоняет пример судьбы Вулича), то и в таком случае человеку остаётся одно — действовать, испытывать судьбу.*

*Действие, борьба — вот последний вывод Лермонтова из проблемы рока».*

# Композиция романа

## Порядок повестей в романе

1. «Бэла»
2. «Максим Максимыч»
3. «Тамань»
4. «Княжна Мери»
5. «Фаталист»

Письменно ответить на вопрос: почему Лермонтов располагает повести не в хронологическом порядке?

## Хронология повестей

1. «Тамань»
2. «Княжна Мери»
3. «Фаталист»
4. «Бэла»
5. «Максим Максимыч»

# Итог



После работы с презентацией должны быть отправлены в электронном журнале следующие работы:

- Ответ на вопрос по цитате из Шекспира
- Сходство и отличия Печорина и Вулича
- Ответ на вопрос по композиции романа