

***Ганс Христиан
Андерсен***

(1805 -1875)

Жизнь и творчество



*Знаменитый датский сказочник
Ганс Христиан Андерсен
родился 2 апреля 1805 года в городе*



Город Оденсе. Дом, в котором родился писатель.

*Отец его был
бедным
башмачником,
а мама –
прачкой.
Семья жила
очень
бедно. В доме не
было
ни богатой*



Несмотря на то, что
семья

была бедной, у
маленького

Ганса Христиана не
было

недостатка в игрушках .
Чего только не делал ему
отец!

И картинки с

превращениями,
и двигающиеся

мельницы,

и кивающие головами
самодельные куклы.

А какие интересные



Ганс Христиан и сам начал придумывать сказки, но рассказывать их взрослым стеснялся.

Первые сказки Андерсена слушал только старый домашний кот.

Отец Андерсена всегда мечтал

о путешествиях, но так нигде и не побывал.

А мальчик придумывает сказку

о китайском принце, который пророет весь земной шар, вылезет



Обладавший красивым певучим голосом, Андерсен с детства был вхож во многие богатые дома Оденсе. Ганс Христиан развлекал хозяев пением и чтением, за что получил прозвище «маленький соловей с острова Фюн».



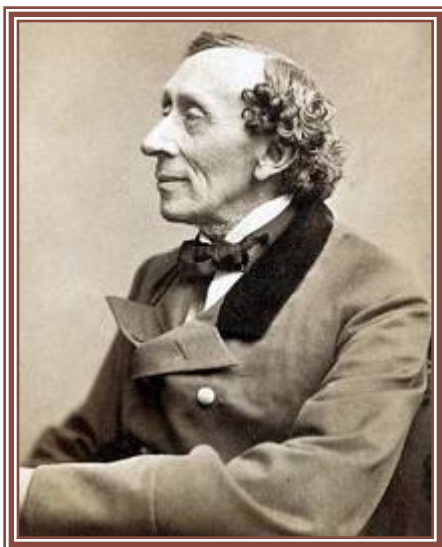
Театр в г.Оденсе

В провинциальном датском городке Оденсе был и театр. Актёры труппы Королевского театра Копенгагена сыграли, решающую роль в выборе пути, который определил для себя



В *1814* году умер отец.
Весёлое детство
Андерсена закончилось.

Одиннадцатилетнему
Гансу Христиану
пришлось бросить школу
и устроиться работать
на фабрику.



В возрасте 14 лет
Андерсен
поехал в Копенгаген.
Мать отпустила его,
так как надеялась,
что он побудет там
немного



Театр в г.Копенгагене

Когда ~~она~~ спросила,
почему он решил
покинуть её и дом,
юный Андерсен
тотчас ответил:
«Чтобы стать
знаменитым!»



Актёром
Андерсен так и не стал.
Он много путешествовал
и стал знаменитым
сказочником.

При его жизни
сказки были переведены
на пятнадцать языков,
после смерти –
едва ли не на все языки
мира.

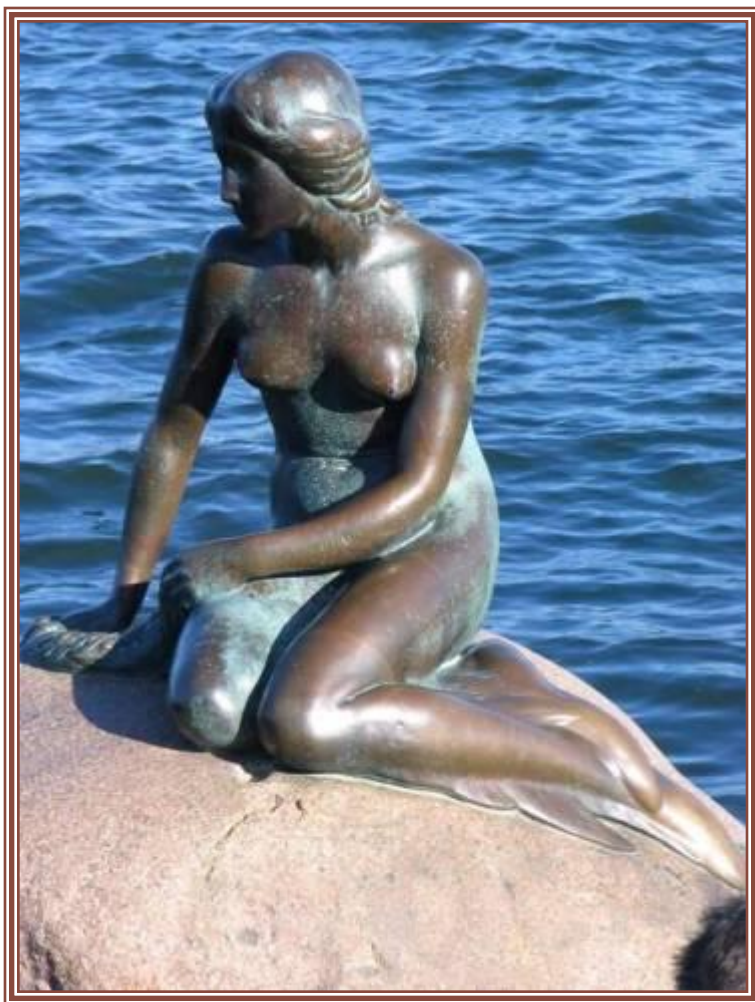
Ганс Христиан Андерсен
сочинил
более ста семидесяти
сказок,
семьсот семьдесят
стихотворений,
шесть романов
и множество пьес



Памятник Г.Х.Андерсену в Копенгагене

*Давным-давно цыганка
нагадала матери
Ганса Христиана, что
ее «сын станет
великим человеком,
и город зажжет
иллюминацию в его
честь».*

*К счастью,
пророчество
сбылось еще при
жизни
сказочника. Однажды
после
длительного
отсутствия
Ганс Христиан*



Памятник Русалочке в Копенгагене

Великому сказочнику
и его героям
поставлены памятники.
А героиня сказки
Г.Х.Андерсена
«Русалочка»
стала символом
столицы Дании –
Копенгагена.
Начиная с 1967 года
по решению
Международного совета
по детской книге
2 апреля
(в день рождения Ганса
Христиана Андерсена)



г. Оденсе

Оденсе - город в Дании.

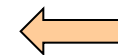
Это столица острова Фюн – место рождения самого известного в мире писателя сказочника – Ганса Христиана Андерсена.

Где же еще, кроме как не в этом маленьком и очень уютном датском городке, мог расположиться музей Г. Х. Андерсена.

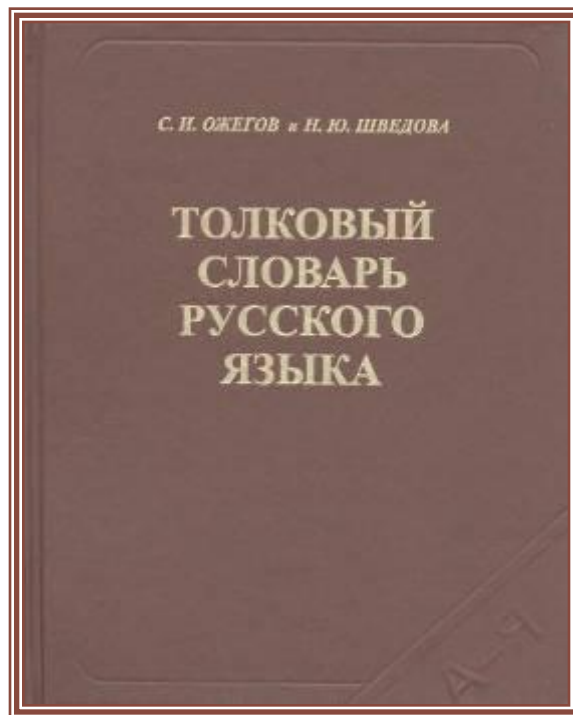


В музее Г.Х. Андерсена

Это самое известное и посещаемое туристами место в городе. Здесь собраны личные вещи Г.Х. Андерсена, его рукописи и письма, иллюстрации к его сказкам и личная библиотека. Музей открыт к столетию со дня рождения Г.Х. Андерсена.



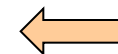
Провинциальный (город)



Образовано от слова

Прови́нция – местность, территория страны, удаленная от крупных городов.

(См. Толковый словарь русского языка. Авт. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.- М.:ООО «ИТИ Технологии», 2006 - с.606)



Гастроли

(нем. *Gastrolle*, от *Gast* — гость и *Rolle* — роль) -

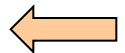
выступления, спектакли приезжего артиста или театральной труппы.

Слово пришло в русский язык из немецкого языка и ранее звучало как «га́строль».

Труппа

(немецкое *Truppe*, от франц. *troupe*), -

творческий коллектив театра.



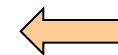
Копенга́ген («Гавань торговцев») -
столица и самый крупный город Дании.



Памятник Г.Х. Андерсену в г.Копенгагене



Дом Г.Х. Андерсена в г.Копенгагене



Сегодня трудно представить, что когда-то на свете не было специальных книг для детей.

Первая детская книга появилась лишь в 1658 году.

Написал ее чешский священник и педагог

Ян Амос Коменский.

Книга называлась

«Мир чувственных вещей в картинках».

В 1967 году Международный совет по детской книге принял решение об учреждении

Международного дня детской книги

2 апреля, в день рождения Г. Х. Андерсена.

