

- **А.П. Чехов «В рождественскую ночь».**

Иронический парадокс в рождественском рассказе А.П. Чехова.



- **Опорные тезисы:**
- Краткость - сестра таланта
- Искусство писать - это искусство сокращать



« Умею коротко
говорить
о длинных вещах! »

А. П. Чехов

А. П. Чехов. 1901г. Фотография Ф. Опитца

- Одним- двумя словами определить, какое впечатление произвел рассказ на вас?
- Итак, зафиксировано первоначальное впечатление, к нему вернемся в конце урока.

- Как выдумаете, о чем обычно бывают рассказы о Рождестве?
- Читали ли вы какое-нибудь произведение, посвященное Рождеству?
- При просмотре презентации делайте опорные записи

Иронический парадокс в рождественском рассказе А.П. Чехова.

Словарная работа: ирония, ироническое, парадокс, композиция, сюжет, сравнение, эпитеты, подтекст.

- Ребята, давайте вспомним определения этих слов.

Вашим помощником, если вы немного что-то подзабыли, будет словарь литературоведческих терминов. И данные определения примерим к рассказу «В рождественскую ночь».

Заглавие имеет точное идейное звучание.

Сюжет построен на остром, необычном положении.

Композиция: краткая экспозиция, динамичное действие, неожиданная развязка, в которой сосредоточена суть рассказа.

Художественная деталь вместо красноречивых описаний.

Простота и четкость авторской речи, речь героев в соответствии с характером.

Сравнения подсказаны жизненной ситуацией, эпитеты — немногочисленны.

Наличие **подтекста**.

Ирония — истинный смысл скрыт (например в заглавии рассказа) или противоречит смыслу явному.

В парадоксе привычная истина рушится на глазах.

Парадоксальность - неожиданность, непривычность. Противоречивость исходным предпосылкам, традиционному взгляду или здравому смыслу.

Подтекст - способ построения художественного текста, основанный на несовпадении внешнего, прямого смысла слова и его внутреннего значения.

- Какова основная тема рассказа?
- Исследователи творчества А.П. Чехова утверждают, что в его рассказах всегда присутствует элемент литературной игры. Произведение называется «В Рождественскую ночь». Ждали вы чудесного от «святочного рассказа» с таким названием? Сбылось ли ваше ожидание после прочтения этого рассказа?
- Кто является главными героями рассказа?

- На сколько частей вы поделили бы рассказ? В какой части сосредоточено действие?

Какой эпизод считаете кульминационным?



- - С помощью каких приемов (внешних описаний) автору удастся показать всю сложность и напряжение внутреннего состояния героини, пришедшей на берег моря?
- - Какие нравственные вопросы ставит перед читателем А.П.Чехов? Какие моральные ценности утверждаются?
- - Чем достигается высокий психологизм рассказа?

- - Какие евангельские истины, на ваш взгляд, призван напомнить рассказ? Считаете ли вы случайным, что сюжет основывается на нравственном перерождении героини - Натальи Сергеевны?
- - В какой форме повествования написан рассказ? Даются ли в повествовательной речи прямые характеристики героев? Как они помогают прояснить авторское отношение к персонажам?
- - Кто вам более симпатичен – Наталья Сергеевна или Андрей Петрович?

- - Не менялось ли ваше отношение к героям на протяжении рассказа? Если да, то каковы причины этому?
- - В чем смысл описания лестницы, ведущей к берегу вниз, вдоль отвеса?
- - Почему А.П. Чехов выбрал глагол «зиял» по отношению к существительному «простор»?
- - Какие мотивы заставляют героиню вздрогнуть и потерять самообладание при появлении мужа? Понимание чего с её «душу раздирающим воплем» приходит к главному герою, чудом спасшимся от стихии и непогоды?



- - Какую смысловую нагрузку выполняет образ дурачка Петруши?
- - Как любовная история (женитьба) выстроила судьбу главного героя?
- - Предначертана ли заранее судьба человека или нет? Свободен ли человек изначально или он лишён свободного выбора?
- - Почему Наталья отчаянно просит мужа «воротиться»? О каких сторонах личности героини говорит этот порыв отчаяния?
- - О каких сторонах личности главного героя говорит попытка повернуть обратно лодку, несущуюся в морскую пучину, управляемую обезумевшим от боли дурачком Петрушей?

- - Давайте вспомним Ваше первое впечатление от этого рассказа. Изменилось ли оно?
- - Так в чем же иронический парадокс рассказа?
- В чем смысл финала рассказа?

Домашнее задание

- Прочитайте стихотворение
А. Пушкина «Вновь я посетил»
- Напишите отзыв на рассказ «В
Рождественскую ночь» А Чехова