

# Франция

Байсейіт Көзайым  
Жандарбек Нұралы  
Қуанбаева Газиза

# План

- Франция
- Герб, Флаг
- Символы страны
- Язык
- Культура
- Национальный костюм
- Обычаи и традиции
- Праздники
- Интересные факты





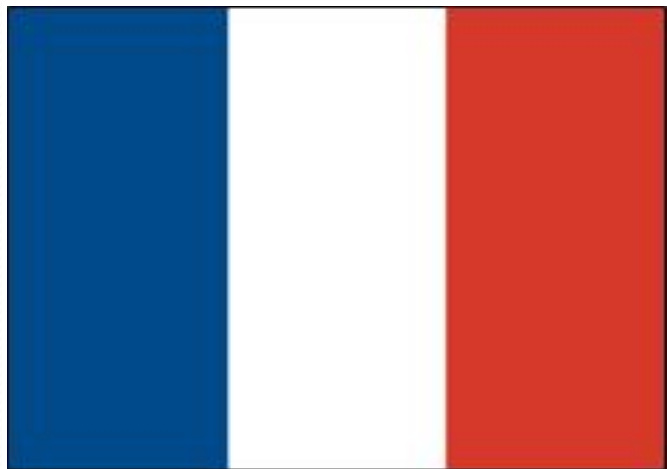
# Франция



**Франция** — это пикантная, утонченная и романтическая страна влюбленных, страна, которая не перестает нас притягивать и восхищать. Кто хотя бы однажды побывал в этой стране, соприкоснулся с ее культурой, ощутил дыхание времени и истории, окунулся во французскую беспечность и «savoir vivre», будет возвращаться сюда снова и снова, открывая для себя каждый раз что-то новое.

**Франция** — страна, где можно наслаждаться изумительными природными ландшафтами, плодами исторического прошлого и богатого культурного наследия, лучшими винами и кухней в многочисленных ресторанах, барах и кафе.





**Флаг**



**Герб**



*Каждая страна имеет свою символику, Франция тоже имеет свою символику, символами страны есть ее гимн, герб Франции и флаг. Французская республика неповторимая, непоколебимая, захватывающая, такую же энергетику имеет и ее символика.*

*На современном гербу государства изображен ликторский пучок с топором, дубовой и лавровой ветками. На старом гербе Французского государства был щит с тремя лилиями, и увенчанный короной.*

*Французский флаг состоит из трех цветов (триколор), трех полос, которые расположились вертикально – синей, белой и красной, три идеи французской революции. Сначала полосы размещались чуть по-другому, а с 1830 года он обрел свой вид, который остался и до сегодня. Флаг королей был белым фоном на котором размещались золотые лилии.*

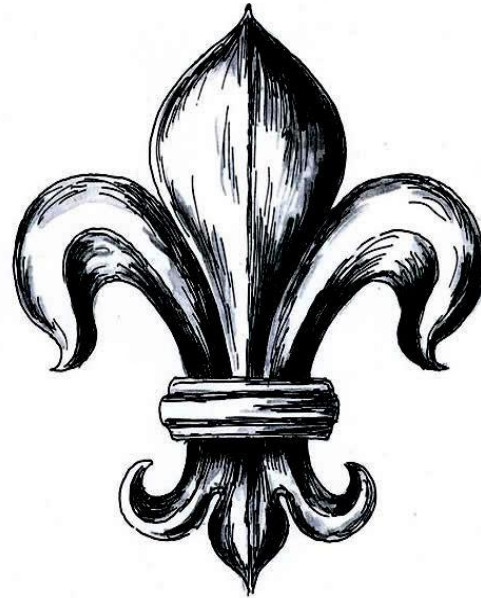




# Символы страны

## Франция

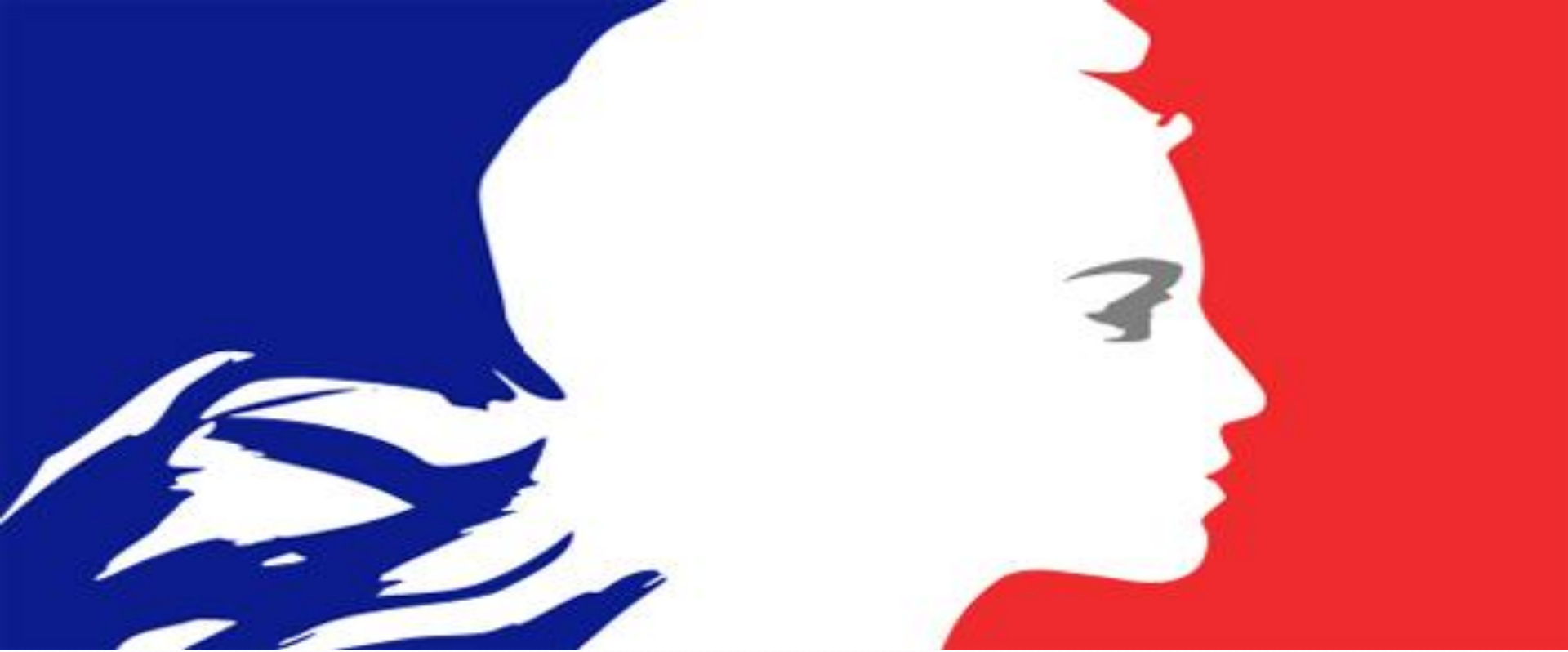
Гальский петух - символ страны. По легенде, галлы успешно разводили кур и петухов. Определенную роль сыграло и то, что на латыни слово петух (gallus) и само название галлов (Gallus) омонимы. Этот символ олицетворяет гордость, смелость и красоту Франции.



В последствии многих революций, во французской республике всегда менялся флаг и герб, но что оставалось не заменимым, то это народный символ, которым у французов был петух, его еще называли гальским. Еще одним из символом страны были лилии - флер-де-лис, орден почетного легиона, Жанна д'Арк, гимн Марсельеза, Лотарингский крест.

достопримечательности франции, один из символов республики - кухня франции.





*Франция - одна из самых символических стран планеты. У каждой провинции, городка, деревни, замка, виноградника и даже каких-либо общественных объединений есть свой герб, флаг, девиз и прочие "эстетические атрибуты". При этом все они имеют серьезные исторические корни и подчиняются четким законам геральдики.*

*Хорошо узнаваемый символ страны - женская фигурка Марианн (Marianne) - знак республики как родины и олицетворение девиза "Свобода, равенство, братство". Эту символику можно увидеть почти повсеместно, однако немалое уважение французы испытывают и к различным "локальным атрибутам" - гербам, флагам и так далее.*



# ЯЗЫК

*le français, la langue française*

**Французский язык** — язык французов ,официальный язык Франции, франкоязычного населения Бельгии, Швейцарии , Романдии, Канады , Квебеке, в которых является одним из официальных. Французским языком пользуется население многих государств Африки, Карибского океана , Французской Гвианы, в том числе и в качестве официального языка. Один из шести официальных и рабочих языков ООН. Французский язык является официальным языком большого числа международных организаций и одним из самых изучаемых в качестве иностранного. Согласно данным организации «Франкофония», число людей, действительно способных изъясняться на французском языке — порядка 274 миллионов человек.



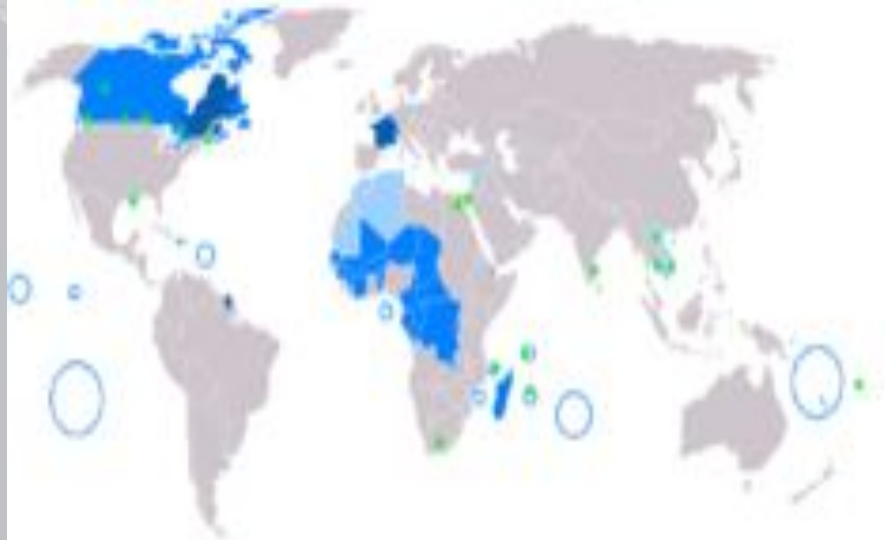
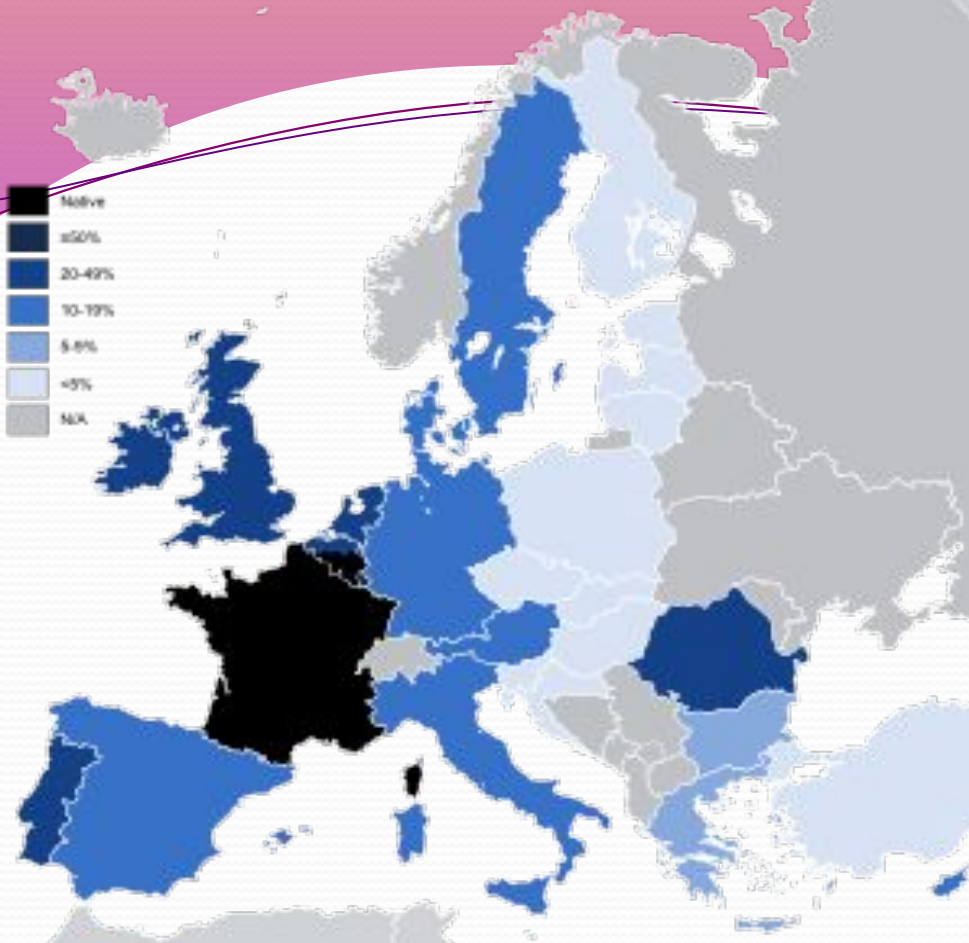


Согласно французской конституции, язык приобрёл статус официального в 1992 году. Все официальные документы и договоры должны составляться на французском языке. Если реклама содержит иностранные слова, то должен быть предоставлен их перевод. На сегодняшний день отчётливо наблюдается снижение частоты использования французского языка в международных организациях. Хотя французский язык сохраняет о себе положительное мнение в мире, используется он всё меньше и меньше. В ООН Агентство Франкофонии имеет статус наблюдателя с 1995 года.

На территории Франции существуют следующие группы диалектов:

- восточные — лотарингский, шампанский;
- западные — анжуйский, мэнский, галло;
- юго-западные — пуатвен-сентонжонские (пуатевинский, сентонжский), ангулемский (ангумуа);
- северные — нормандский, пикардский, валлонский;
- центральные — франсийский (диалект Иль-де-Франса), туренский, орлеанский, беррийский, бурбонне;
- юго-восточные — бургундский, франш-контийский.





**Французский язык в мире:**  
**Тёмно-синий:** родной язык;  
**Синий:** язык администрации;  
**Голубой:** язык культуры;  
**зелёный:** франкоязычные  
 меньшинства

**Знание французского  
 языка в Европейском союзе**





# Культура

Когда речь заходит о культуре, никто не может отнять пальму первенства у французов: необыкновенная, удивительная, утонченная – вот отличительные черты французской культуры. Без сомнения, только долгая и богатая история могла привести к появлению такой богатой культуры. Именно во Франции зародились многие течения мировой культуры, которые оказали существенное влияние на ход истории, развитие науки, искусства и литературы в целом. Культурное наследие Франции поистине огромно. Именно эта страна многие столетия была и остается центром мирового искусства. Франция может быть маленькой страной в плане географии, но она одна из величайших, когда речь заходит о творчестве, искусстве, философии, науке и технике.

**Великие писатели, поэты, драматурги, художники, актеры, модельеры, музыканты и ученые, haute couture и haute cuisine – все это неотъемлемая часть самого понятия «Франция».** Именно французам мы обязаны появлением кино и киноискусства (Братья Люмьер). Французский кинематограф сформировался после Второй мировой войны: всемирное признание получили: «Пармская обитель» (1948), «Красное и чёрное» (1954), «Тереза Ракен». В 1940-х — начале 1950-х годов становятся известными такие блестящие актёры как: Жерар Филип, Бурвиль, Жан Маре, Мари Казарес, Луи де Фюнес, Серж Реджани. «Новая волна» французского кино стала отдельным явлением в мировой культуре. Благодаря Франсуа Трюффо, Клоду Лелушу и другим молодым талантливым режиссерам, Франция стала одним из центров мирового киноискусства.







Если и есть что-то связанное с Францией и известное всем, то это скорее всего высокая **мода** (haute couture). Великие французские модельеры Шанель (Chanel), Диор (Dior), Ив Сен-Лоран (Yves Saint-Laurent) возвели моделирование одежды в ранг настоящего искусства. Кому как не знаменитой Коко Шанель, мы обязаны появлением в нашем гардеробе таких привычных нам вещей: сумка через плечо, металлическая бижутерия, цепочки, маленькое черное платье, блузки и брюки мужского кроя. (Вспомним, что еще в 1932 г. Начальник французской полиции запретил Марлен Дитрих выходить в брюках на улицу). После войны во Франции происходит настоящая революция в мире моды: в 1946 году появляется первый купальник-бикини, в 1947 г. Кристиан Диор создает свой особый новый стиль. Вскоре Ив Сен Лоран, главный модельер Дома Dior, выпустил свою первую сенсационную коллекцию.



**Литература** во Франции начинает развиваться в 9 веке, во всяком случае именно этим столетием датируются дошедшие до нас памятники литературы. Своего расцвета литературное творчество достигает в 12 веке. Об этом свидетельствуют знаменитая эпическая поэма «Песнь о Роланде», рыцарская литература («Тристан и Изольда»), поэзия труверов и трубадуров. В эпоху Возрождения появляется роман Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль», Мишель Монтень издает свои «Опыты». В эпоху классицизма наравне с литературой активно развивается философия. Имена таких французских философов, писателей и драматургов как Декарт, Паскаль, Ларошфуко, Корнель, Расин, Мольер, Шарль Перро, Жан де Лафонтен знакомы каждому образованному человеку. Каждая литературная эпоха (Просвещения, реализма, романтизма, символизма) во Франции связана с именами, которые сегодня известны во всем мире: Виктор Гюго, Александр Дюма, Стендаль, Бальзак, Флобер, Золя, братья Гонкур, Шарль Бодлер, Верлен, Рембо.

**Живопись** во Франции начала развиваться очень рано. Уже в 17 веке она занимает ведущее место в культурной жизни страны. Франция подарила нам такие стили искусства как рококо (Антуан Ватто, Франсуа Буше), импрессионизм. В течении многих столетий искусство Италии оказывало существенное влияние на развитие изобразительных искусств Франции. Однако уже в 1860-е годы французское искусство совершает настоящий прорыв, после которого Франция становится бесспорным лидером. Этот прорыв связан в первую очередь с творчеством художников-импрессионистов: Эдуарда Мане и Эдгара Дега, Огюста Ренуара, Клода Моне, Камиля Писсарро, Гюстава Кайботта и др. Постимпрессионизм известен нам по творчеству таких крупных художников, как Поль Гоген, Винсент ван Гог и Анри де Тулуз-Лотрек. Во Франции постепенно развиваются новые художественные школы и направления в живописи: пуантилизм (Жорж Сёра, Поль Синьяк), возникает группа «наби» (Пьер Боннар, Морис Дени), фовизм (Анри Матисс, Андре Дерен), кубизм (Пабло Пикассо, Жорж Брак).

**Музыкальная культура** Франции не менее интересна и разнообразна – это связано с тем, что французский язык сам по себе является чрезвычайно мелодичным, ритм песни часто совпадает с ритмом языка. В 1920-х годах во Францию приходит джаз, наиболее ярким представителем которого стал Стефан Граппелли. В XX в. На пике популярности оказались Эдит Пиаф, Шарль Азнавур, Жорж Брассенс. Возродилась народная музыка (фолк-музыка), фортепиано и аккордеон – вот два инструмента, которые неизменно ассоциируются у нас с французской музыкой. Во второй половине 20 века эстрадная музыка начинает занимать ведущие позиции не только во Франции, но и во всем мире, нам хорошо знакомы такие исполнители как: Мирей Матье, Далида, Джо Дассен, Патрисия Каас, Милен Фармер и многие другие.





Французский стол очень разнообразен: престижные приемы, модные и гастрономические рестораны, рестораны быстрого обслуживания, региональная французская кухня, бистро, деревенские трактиры, чайные салоны, ужины-спектакли... Карта и меню вывешены у входа в ресторан. Ознакомьтесь с ценами перед тем, как толкнуть входную дверь.

### Что принято есть?

Французский завтрак состоит из кофе, чая или какао и круассана или хлеба с маслом и джемом. Любой прием пищи во Франции - настоящее искусство и даже завтрак является ценным моментом дня, особенно во время отдыха. В каждом регионе свой стиль приготовления пищи: блюда на основе сливочного масла популярны на севере и в Британии, на сметане - в Нормандии, на свином сале в Центре и на оливковом масле на юге.

### Во сколько принято есть?

Часы застолья варьируются в зависимости от региона, но, как правило, завтракают во Франции в промежутке от 7 до 9 часов, обедают начиная с 12 часов и ужинают около 20 часов. На юге Франции зачастую начинают есть позже из-за обычая выпить аперитив перед тем, как сесть за стол! Так, обед начинается в 14 часов и ужин - ближе к 21-22 часам. Французские дети перекусывают, взрослые же, как правило, ограничиваются тремя приемами пищи... Они плотно едят утром, днем и вечером.

### Обычаи и нравы

Как правило, входящие в рестораны должны быть одеты корректно. Повсюду запрещено устраивать пикники на террасах ресторанов, если на то нет специальных указаний. Войдя в ресторан, вы должны дождаться «мэтр-д'отеля», который проводит вас к столику и принесет меню. Позовите его, когда захотите сделать заказ. По окончании еды вы должны сами попросить счет.



Когда французы приветствуют друг друга: они обмениваются рукопожатием, если просто знакомы друг с другом, или обнимаются с поцелуями в обе щеки (это называют *faire la bise*), если являются близкими друзьями или родственниками. Хотя французы не были бы французами, если бы и тут не внесли некоторый элемент фривольности - единственный поцелуй в щеку, даже просто обозначение оно, считается признаком кокетства и интереса к своему визави. В южных областях вполне привычны и три поцелуя, и даже четыре (только между родственниками!), но все чаще, особенно между мужчинами, этот древний обычай заменяется простым рукопожатием. Впрочем, обниматься и так принято только при первой встрече на дню, в дальнейшем - просто взмахом руки подчеркивать свое благорасположение, сопровождая это традиционным "салю" (*salut*). При обращении к незнакомым людям и в торжественных случаях принято подчеркивать уважение, добавляя традиционные вежливые формы "месье" (*monsieur*), "мадам" (*madame*) или "мадемуазель" (*mademoiselle*) к любому приветствию, даже без указания фамилии.

В общественных местах, при сохранении общего подчеркнуто вежливого отношения к окружающим, улыбаться незнакомцам не принято. Также многие иностранцы отмечают, что французы стараются не смотреть в глаза малознакомым людям и ни в коем случае не повышают в разговоре голоса. В то же время при посещении магазина или кафе гость обязательно приветствует владельца сразу после входа, да и владелец заведения обычно отвечает тем же, даже если он не знаком с клиентом. Для француза просто немыслимо начать беседу с незнакомым человеком (например - помочь выбрать товар или заказать блюдо) без предварительного приветствия. Поэтому в случае, если турист первым приветствует хозяина, он как бы подчеркивает, что ему нужна помощь, и отклика на такой "тонкий намек" обычно долго ждать не приходится. Нередко еще можно встретить ситуацию, когда и другие посетители заведения, особенно если оно небольшое, здороваются с входящим. На такие приветствия принято отвечать тем же, это стандартное "старое правило" хорошего тона, хотя в больших городах, естественно, о нем постепенно забывают.

**Интересная деталь** - французы очень приветствуют, когда посетитель закрывает за собой дверь - неважно, где это происходит: при входе в кафе, или в отеле. Одни считают это воплощением закрытости частной жизни, другие - спасением от уличного шума, третьи - хорошим вкусом и так далее. Но как бы то ни было - увидеть открытой дверь в спальню или ванную комнату здесь практически невозможно, так же как и распахнутые двери в подсобки или открытые калитки в частных домах. Соответственно, ломиться в закрытые двери не принято - если нет звонка или традиционного для многих частных домов кольца на двери, обязательно следует постучать перед входом куда-либо и желательно - дождаться разрешения на вход. Эта традиция органично вписалась и в нравы мусульманских кварталов, и в офисы или большие кондоминиумы. Лишь в торговые заведения, на дверях которых есть табличка "открыто", можно входить без стука.



# Национальный костюм

## Национальный костюм



Свадебный национальный костюм  
городка Понт-Авен, Бретань,  
северо-запад Франции



Франция всегда слыла законодательницей моды, поэтому французский национальный костюм отличается особой вычурностью. Интересно, что как женский, так собственно и мужской костюм был весьма романтичен и великолепен.

Мужская одежда предполагает ношение вышитой рубашки, которая отличалась значительными рукавами с густыми рюшами. Нижняя одежда слыла наличием и чулков, поверх которых принято было носить покроенные по косо́й штаны. Французы поверх этих облачений носили пурпуэн, своеобразную распашную одежду. Очень часто на мужчинах можно было видеть также куртку без рукавов, современное подобие жилета. Элементом национальной одежды французов считают и верхнюю одежду «сэ». Поверх сэ часто надевали так называемую робу, каковая отличалась огромным количеством складок.

16 век привнес некоторые изменения в мужской костюм. К примеру, штаны стали короче, а плащи носят на одном плече. Отличительной чертой камзола и брюк было наличие пестрых лент. Также знаменитым элементом французского костюма есть гофрированные воротники.

Француженки же предпочитали нижнюю рубашку с особо длинными рукавами. Они носили чулки и вычурные панталоны. Наряд обязательно славился наличием двух платьев, нижнее из которых имело декольте на каркасе. Верхнее же платье разнилось очень жестким лифом и имело широкую юбку. Рукава прослыли широкими и включали разрезы, а также интересные металлические пряжки. Особенным элементом костюма считался и огромный ворот на каркасе, который изготовлялся преимущественно из кружева. Можно было лицезреть на француженках и плащи из ярких тканей. Шапочки носились очень разнообразные, особенно пользовались популярностью низкие шляпки, к которым крепились вуаль.



# Обычаи и традиции

Приятно наблюдать, как трепетно поддерживаются добрые французские традиции. В традициях — сила Франции. Вдвойне приятно видеть, что вдобавок к старым традициям появляются совершенно новые, как бы порой причудливо они не выглядели.

## Обеденный этикет.

Если вас пригласили пообедать французы, то рассчитывайте на 8 часов вечера. Ни раньше, ни позже. Французы очень пунктуальны и не любят, когда гости опаздывают.

## Вино и сыр - это традиция.

После обеда вас угостят разными сортами сыра и обязательно спросят о том, какой вам больше понравился. Если вы привыкли пить во время обеда сок или газировку, то следует отказаться от этой привычки. Французы за обедом пьют только вино. Это полезно для организма и, как считают французы, способствует расслаблению всего тела.

## Улыбаться и извиняться.

Как и во многих европейских странах, во Франции принято извиняться даже в том случае, если виноваты не вы. И даже тогда, когда вы вообще не виноваты. С этим можно столкнуться в переполненном вагоне метро. Здесь не принято уступать места и спрашивать стоящего впереди о выходе. Достаточно просто продвигаться к выходу, извиняясь.

## Не говорите по-английски.

Французы очень преданы своей стране и своему родному языку. Поэтому они заведомо не любят всех иностранцев. Особенно французы недоверчиво относятся к тем, кто говорит по-английски. И даже если француз учил английский и знает, как объяснить вам дорогу, он скорее всего сделает вид, что не понимает о чем вы. В настоящее время власти Франции приняли закон, по которому гражданам Франции необходимо использовать только французские слова в общественных местах, на радио и телевидение.





# Этикет

По-французски *etiquette* означает и "этикет" и "церемонию". И действительно, всевозможным формальностям, условностям и ритуалам здесь уделяется достаточно много внимания. Многие иностранцы из-за обилия всевозможных негласных правил и норм даже сравнивают Францию с Японией. Но это еще один штамп, внешняя оболочка, сразу бросающаяся в глаза иностранцу только в силу особого колорита страны. В действительности французы столь же демократичны и открыты, как и любая другая нация Западной Европы. Просто они привыкли даже самое незначительное событие превращать в некий мини-спектакль, что можно легко обнаружить и у итальянцев или испанцев, например. И при наличии обычного такта общаться с местным жителем ничуть не сложнее, чем с любым другим европейцем.

Французы прежде всего ценят вежливость и галантность во всем, а уже потом оценивают род или достаток собеседника. Широко известная эмоциональность жителей ряда провинций в разговоре является следствием желания красочно "подать" свою мысль или идею, сопроводить её ярко иллюстрирующими жестами, игрой тона подчеркнуть скрытый подтекст и так далее. Сколько во всем этом наигранности и театральности, а сколько - действительно желания правильнее донести свою мысль, могут ответить только сами французы. Но факт остается фактом - зачастую понять местного жителя по жестикеляции проще, чем по словам (особенно - при слабом знании языка), да и сам он будет ждать от гостя столь же "доходчивого" изложения своих мыслей.



# Праздники

Всему миру известны креативность и чувство юмора, присущие французскому народу. Не мудрено, что здесь так любят что-нибудь праздновать и дарить по этому случаю подарки. Вообще говоря, не только каждый регион, но и каждый городок Франции обязательно имеет свой собственный праздник, посвященный местному святому или какой-нибудь знаменательной дате. Самым знаменитым подобным праздником стал, пожалуй, День Божоле Нуво, третий четверг ноября, из местного нормандского ставший неофициальным обще французским. Что касается официальных праздников Франции, то они разделяются на гражданские и религиозные. И те, и другие могут быть выходными или невыходными.



**1 мая — Праздник труда.** Для множества людей – полной неожиданностью становится тот факт, что этот праздник не является российской монополией. Во Франции он и сегодня сохранил свое первоначальное значение.

**8 мая – День Победы.** Тот самый, который мы празднуем 9 мая. Капитуляция Германии действительно была подписана 8 мая по европейскому времени, но 9-го – по Московскому.

**14 июля – День взятия Бастилии.** Главный официальный праздник страны. Тот факт, что при этом были освобождены 3 (три) узника уже никого не интересует. Считается, что с этого дня началась Великая Французская революция. Отмечается с огромной помпой, военными парадами, фейерверком и народными гуляниями. Фирменная фишка праздника – пролет истребителей ВВС Франции над Триумфальной аркой с дымными шлейфами цветов национального флага.

**11 ноября – День перемирия.** Это праздник в память окончания 1 Мировой войны.

**15 августа — праздник во Франции особый.** По своей важности – второй религиозный праздник страны после Рождества. Культ богородицы в католицизме занимает особое место.

**1 ноября – День всех святых.** Время карнавалов и народных гуляний. Нам известен под английским названием Хэллоуин.

**День соседей** — последний вторник мая. В этот день принято ходить к соседям в гости, знакомиться и мириться, если поссорились.

**День матери.** Последнее воскресенье мая. Если совпадает с Троицей – переносится на первое воскресенье июня. При всей внешней несерьезности, французы очень чтят семейные ценности, этот праздник – тому подтверждение.

**День отца** – третье воскресенье июня. Вполне логичное дополнение ко дню матери.

**21 июня — День музыки.** Почему именно в этот день – выяснить не удалось. К нему приурочены огромное количество музыкальных фестивалей.

**24 июня – День святого Жана.** Летнее солнцестояние, Купальская ночь, все, как у нас.

**День семьи** – первое воскресенье октября. Вполне логично, после мамы и папы поздравить всю семью.







**6 января. Богоявление.** Милое семейное торжество. Традиционный сюрприз в пироге, новые подарки детям.

**2 февраля. Сретенье.** Праздник скорее народный. Празднуется с гуляньями, особенно яркими в провинции.

**21 июня — День музыки.** Почему именно в этот день – выяснить не удалось. К нему приурочены огромное количество музыкальных фестивалей.

**24 июня – День святого Жана.** Летнее солнцестояние, Купальская ночь, все, как у нас.

**День семьи** – первое воскресенье октября. Вполне логично, после мамы и папы поздравить всю семью.

**День Вознесения Господня** отмечают в честь Иисуса Христа, когда он поднялся на небеса. Дата выпадает на май–июнь.

**23 мая** французы отмечают Католическую Пятидесятницу, посвященную событиям, когда на последователей Христа сошел Святой Дух.

День Успения Пресвятой Богородицы приходится на **15 августа**. Этот праздник считается вторым по значимости после Рождества торжеством.



# Интересные факты!

У каждой страны есть свои стереотипы и традиции, но Франция в этом плане способна переплюнуть очень многих. Эта страна хорошо известна во всем мире своими странными причудами и традициями. Тем не менее, некоторые из них значительно раздуты и преувеличены, а другие и вовсе являются выдумкой.

Например, вино действительно очень важно для французской культуры. И хотя французы действительно наслаждаются долгими обеденными перерывами, они не совсем так ленивы, как некоторые считают.

Наряду с Великобританией, это одна из наиболее быстро растущих и наиболее культурно разнообразных европейских стран. Это также самая посещаемая страна в мире с более чем 83 миллионами туристов ежегодно.

От Лазурного Берега на юге к ледяным пикам Альп и зеленой холмистой местности с процветающим виноградарством, Франция определенно заслуживает посещения в любое время года.

Во всем Париже есть только один знак STOP

Во Франции разрешают жениться на мертвом человеке. Чтобы это сделать, Вы должны отправить запрос президенту.

Французский тост фактически не является французским. В современной форме он был создан Джозефом Френчем, отсюда и ошибочное мнение.

Луи XIX был Королем Франции в течение 20 минут.

В Миниатюрном кафе Syrah в Париже кофе обойдется вам гораздо дороже, если вы не скажете пожалуйста .

Номерные знаки для автомобилей были впервые введены во Франции.

Во Франции запрещено законом называть свинью Наполеоном.

Самый старый мост в Париже называют новым мостом .

Более 200 лет, вплоть до 2012 года, женщины не имели официального права носить штаны в Париже. Этим законом все пренебрегали, и никто не следил за его соблюдением. Потому и было принято решение его упразднить.





Вместе с ее зарубежными территориями, Франция покрывает 12 различных временных зон. Это больше, чем у любой другой страны в мире!

Больше людей говорит на французском языке в Африке, чем в Европе.

Парижские таксисты платят почти 200,000 евро за свои лицензии.

Все шампанское произведено во французской области Шампань. Если оно произведено в другом месте, то это просто местный вариант игристого вина.

Среднестатистический француз спит почти 9 часов в день (8.83). Это самый высокий показатель в развитом мире.

С более чем 80 миллионами туристов каждый год, Франция самая посещаемая страна на Земле. На втором месте находится США с 73 миллионами. Это не удивительно, ведь список достопримечательностей Франции можно дополнять бесконечно.

Франция когда-то управляла почти 10% территорий в мире.

Каждый пятый француз страдает от депрессии, что делает Францию наиболее подавленной страной на Земле.

Правительство Франции присуждает медали многодетным семьям, которые успешно и с достоинством воспитывают своих детей .

Во время Второй мировой войны, когда Гитлер посетил Париж, французы перерезали кабели лифта на Эйфелевой башне. Если бы Гитлер захотел посетить вершину самой популярной достопримечательности Парижа, то пришлось бы подняться пешком.

Мечеть Парижа помогла евреям спастись во время Второй мировой войны, дав им мусульманские паспорта.

Между 1748 и 1772 годами картофель был вне закона во Франции.

Король Иоанн I был объявлен королем за пять месяцев до своего рождения. После рождения он прожил лишь 5 дней.

В период между 1814 и 1830 годами флаг Франции был просто белого цвета

Конкурсы красоты для детей запрещены во Франции

Официальный девиз Парижа *fluctuat nec mergitur* . Эта латинская фраза переводится, как плавает но не тонет.



Благодарим за  
просмотр

