

# Театрализованная деятельность в ДОУ



Выполнила:

Студентка группы ДО-1-17

Ефимова Анна Вячеславовна

# Игра

- Игра - наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и ЭМОЦИЙ.



# Театрализованная игра

- Театрализованная игра как один из ее видов является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия.



# Значение театрализованной игры

- В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения.
- Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологическое освоение выразительности речи).
- Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.



# Характерные особенности

- Характерными особенностями театрализованных игр являются литературная или фольклорная основа их содержания и наличие зрителей.



# Основные группы

Театрализованные игры можно разделить на две основные группы:



Каждая из них, в свою очередь, подразделяется на несколько видов.



# Игры-драматизации

- В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности



# Виды драматизации:

- игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.





# Режиссерская игра

- В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организовавший деятельность как «сценарист и режиссер» управляет «артистами» «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности.



# Виды режиссерских игр:

Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду:

- настольный
- плоскостной и объемный
- кукольный



# Система работы

Система работы по развитию театрализованной деятельности делится на три этапа:

- художественное восприятие литературных и фольклорных произведений;
- освоение специальных умений для становления основных («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («сценарист», «костюмер»);
- самостоятельная творческая деятельность.



# Театрализованно-игровая деятельность

Театрализованно-игровая деятельность детей рассматривается в двух взаимосвязанных аспектах:

- как разновидность художественной деятельности, где интегрируется со следующими видами деятельности: литературная, музыкальная и изобразительная;
- как творческая сюжетная игра, бытующая в самостоятельном игровом опыте ребенка.



# Принципы организации театрализованной игры

1. **Принцип специфичности** данной деятельности, объединяющей игровой и художественный компоненты.
2. **Принцип комплексности** предполагает взаимосвязь театрализованной игры с разными видами искусства и разными видами художественной деятельности ребенка.
3. Согласно **принципу импровизационности** театрализованная игра рассматривается как свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка.
4. **Принцип интегративности**, в соответствии с ним целенаправленная работа по развитию театрализованно-игровой деятельности включается в целостный педагогический процесс.

# Вывод

- Организованная таким образом работа будет способствовать тому, что театрализованная игра станет средством самовыражения и самореализации ребенка в разных видах творчества, самоутверждения в группе сверстников. А жизнь дошкольников в детском саду обогатится за счет интеграции игры и разных видов искусства, которые находят свое воплощение в театрально-игровой деятельности.

