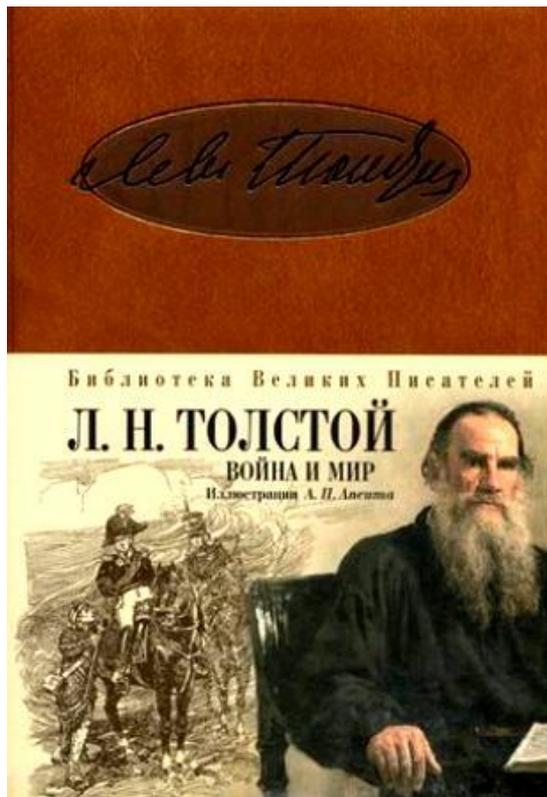


# Роль эпилога в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»



Урок литературы  
10 класс

- Выявить роль эпилога в романе Л. Толстого
- Выявить главную мысль романа о предназначении человека
- Проследить судьбы главных героев романа и выяснить отношение к ним автора

**Цели урока**



## Сюжетная

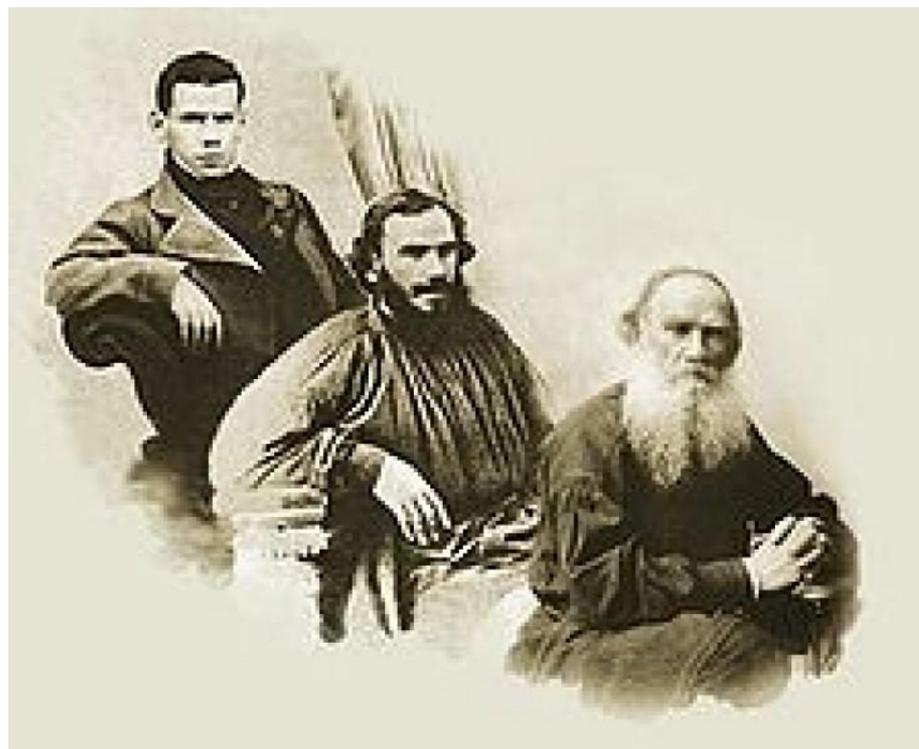
- эпилог логически завершает сюжет произведения

## Философская

- эпилог содержит авторскую философскую и жизненную позицию
- эпилог содержит оценку сюжетных событий и персонажей

# Роль эпилога в романе

Как решается главная мысль романа – мысль о  
предназначении человека, о том, как жить?  
Какие два пути выбирают герои романа?



**Проверка домашнего задания**

# Кого из исторических деятелей мы можем, по мнению Л.Толстого, отнести к этим группам?

## 1 ПУТЬ

Главное –  
внешнее  
благополучие,  
богатство,  
карьера

Семья  
Курагиных,  
Берг и Вера  
Ростова,  
Борис Друбецкой  
и Жюли  
Карагина,  
Несвицкий,  
Жерков, Телянин

## 2 ПУТЬ

Главное –  
духовные  
ценности, жизнь  
для других

Пьер Безухов  
Наташа Ростова  
Князь Андрей  
Княжна Марья

**Два пути жизни человека,  
показанные Л.Толстым в романе**

Развитие судеб каких героев показывает Л.Толстой в эпилоге?

Почему его не интересуют судьбы других персонажей?



**Сюжетная роль эпилога**



**Почему приезд Пьера – радостное событие для всех: для жены, детей, стариков, слуг?**



Какие приобретения  
обрел Пьер в финале  
романа?

Кто из героев  
содействовал его  
духовному росту?

**Поразмышляем!**

В чем изменилась  
Наташа Ростова?  
Стала ли она хуже от  
этого?  
Каковы приобретения  
героини?



**Поразмышляем!**



**Как, по-вашему, семья Пьера и Наташи – хорошая семья?**

Эпилог. Пьер обличает современные порядки.  
Художник В. Серов



**Спор между Пьером и Николаем Ростовым**

**Пьер:** «  
армии  
поселе  
душат  
Все ви  
Все сл  
лопне



СТВО, В  
цение  
ат.  
ти.  
НО

**Эпилог.**  
**Художник Д. Шмаринов**

**Николай Ростов:** «... но тайное общество – следовательно, враждебное и вредное, которое может породить только зло...»

«составь вы тайное общество, начни вы противодействовать правительству, какое бы оно ни было, я знаю, что мой долг повиноваться ему.»

Вспомните поведение Николая Ростова в сцене любования императором Александром I после заключения Тильзитского мира.

Как это поведение характеризует Николая Ростова?

Какие черты характера, проявленные в этом эпизоде, вновь проявляются у Николая в эпилоге?



Что составляет круг интересов Николая Ростова в эпилоге?

Является ли Николай Ростов любимым героем Л. Толстого? Почему?



**Поразмышляем!**

Николай Ростов и княжна Марья в Воронеже на молебствии по случаю победы, одержанной русскими войсками (4, I, VII).  
Художник А. Николаев. 1981



**Как влияет на Николая Ростова княжна Марья?**

Счастлив ли в браке Николай Ростов?



**Поразмышляем!**

Какие качества раскрылись в княжне Марье после вступления в брак?



**Поразмышляем!**



В чем похожи  
княжна Марья и  
Наташа Ростова?

**Поразмышляем!**

Соня.  
Рисунок М. Башилова. 1866



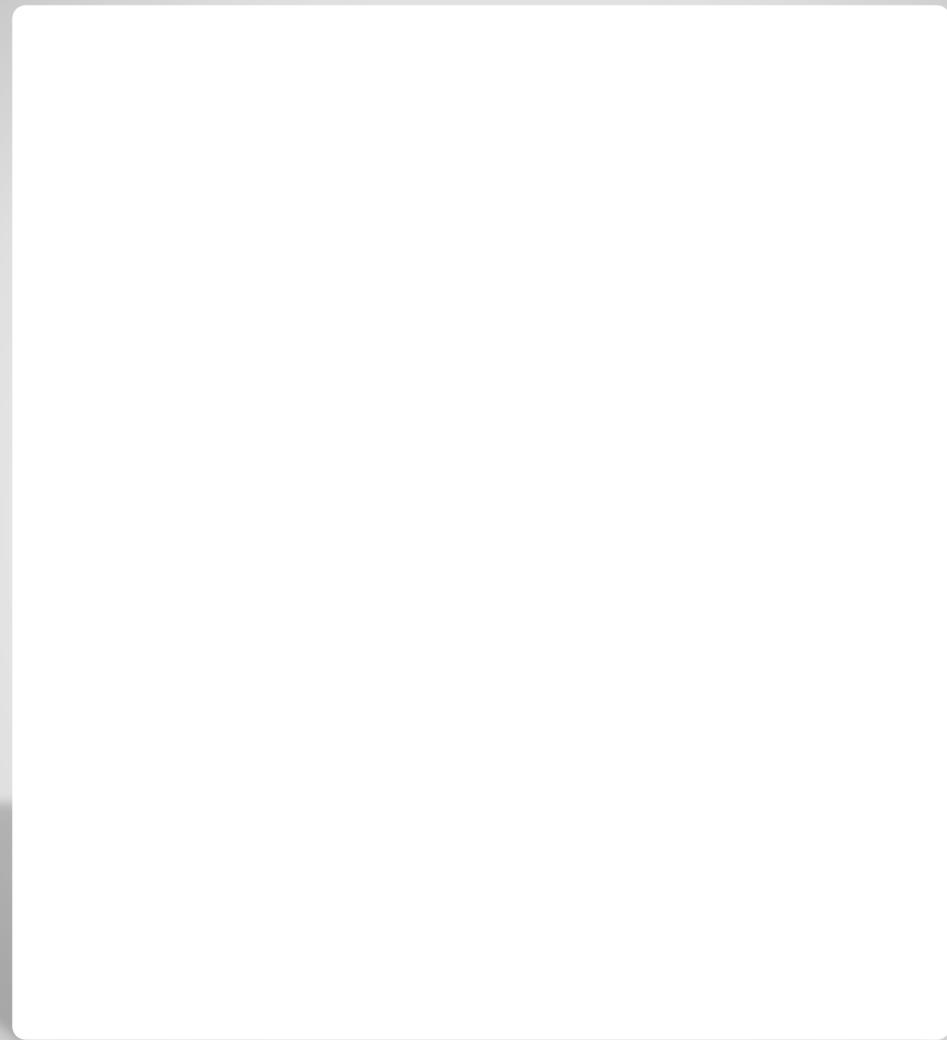
**Почему милая, добрая, жертвенная Соня  
не является идеалом Л.Толстого?**

**Жертвенность Сони**

Не является  
идеалом  
для автора

Является  
идеалом  
для автора

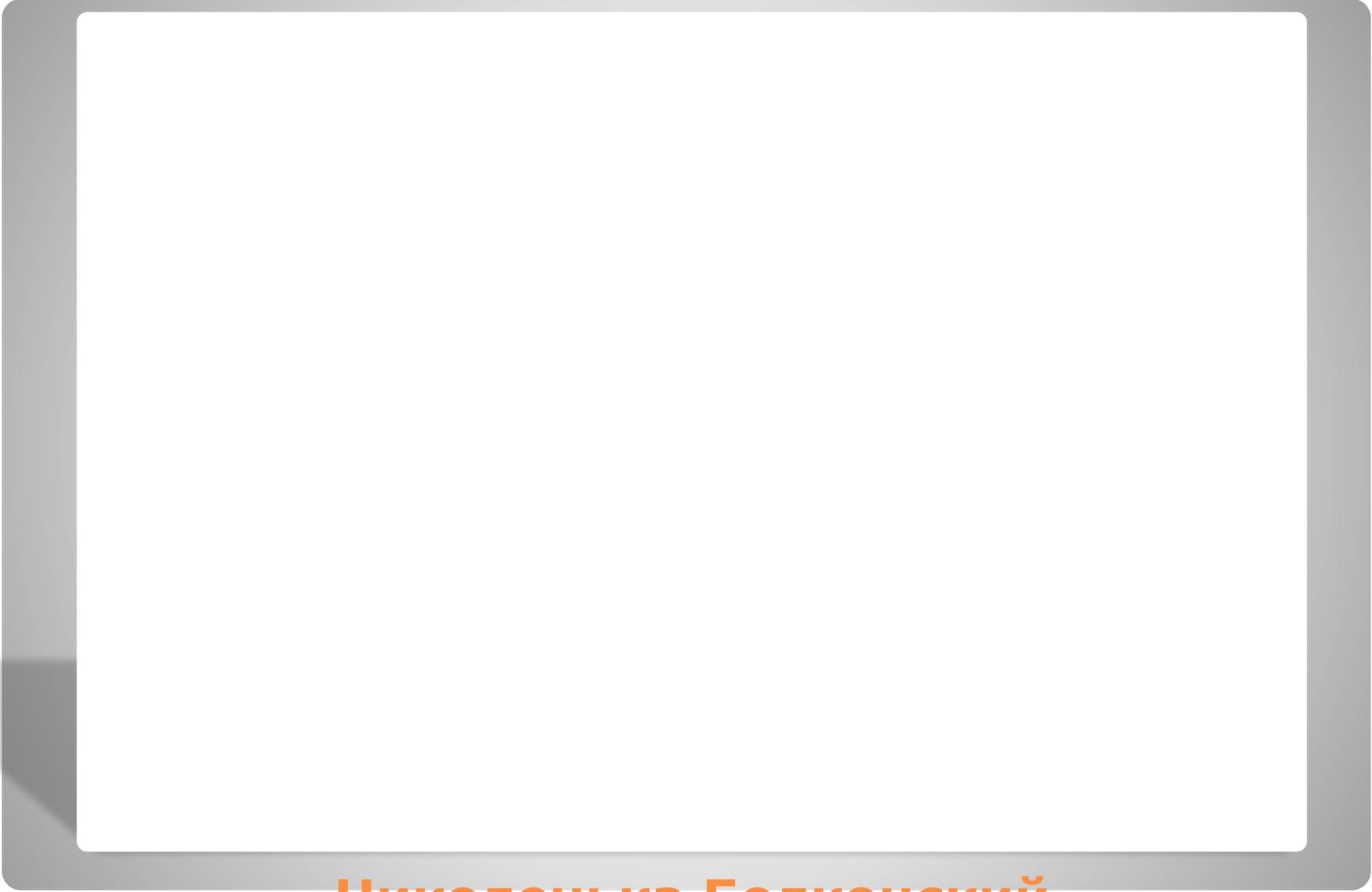
**Значение жертвенности человека  
для Л.Толстого и Ф.Достоевского**



**Люди, как реки.**

В чем значение  
образа Николеньки Болконского?

**Николенька Болконский.  
Художник В. Серов**



**Николенька Болконский.  
Художник А. Николаев. 1981**

**Философский взгляд Л.Толстого  
на историю**

«Как солнце и каждый атом эфира есть шар, законченный в самом себе и вместе с тем только атом недоступного человеку по огромности целого,— так и каждая личность носит в самом себе свои цели и между тем носит их для того, чтобы служить недоступным человеку целям общим... Человеку доступно только наблюдение над соответственностью жизни пчелы с другими явлениями жизни. То же с целями исторических лиц и народов».

**Философский взгляд Л.Толстого на историю**

«... в настоящем случае...  
необходимо отказаться от  
несуществующей свободы и  
признать неоощуцаемую нами  
зависимость».

Как вы понимаете смысл этой фразы  
в контексте главной идеи романа?

**Финальная фраза романа**

Война и мир. Сражения и будни.  
Какой должна быть жизнь в моей  
стране?

И выбор может быть не лёгок,  
труден:

Ты можешь быть с мечом и на коне,  
А можешь щит держать в руке  
упрямо

И к миру всех воззвать, покой  
храня.

И пусть всегда довольна будет мама  
И не тревожится, беду рукой гоня.  
Пусть сердце любит, пусть горит и  
дышит,

И пусть душа хранит тепло и свет.

И пусть Господь всех нас теперь  
услышит -

Войне мы скажем непреклонно:  
"Нет!"

# Творческое задание



**Ждем ваших иллюстраций (или кластеров)  
по страницам романа Л.Толстого**