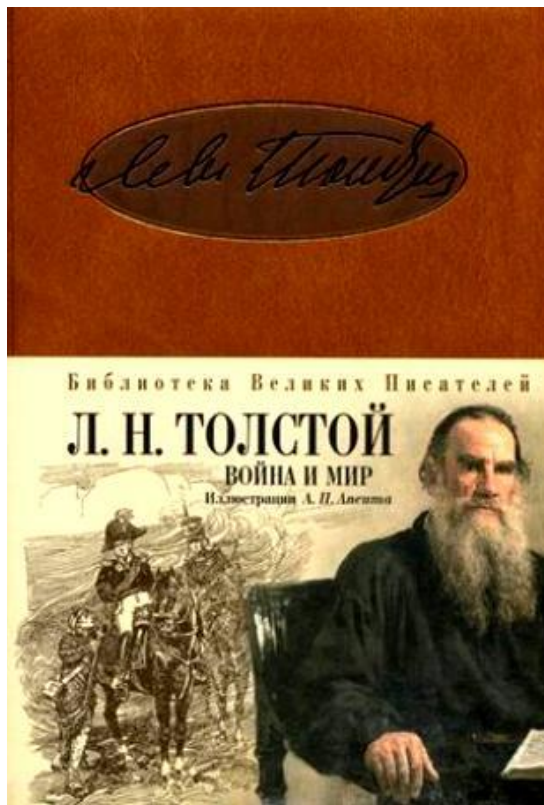


Роль эпилога в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»



Урок литературы
10 класс

- Выявить роль эпилога в романе Л. Толстого
- Выявить главную мысль романа о предназначении человека
- Проследить судьбы главных героев романа и выяснить отношение к ним автора

Цели урока



Сюжетная

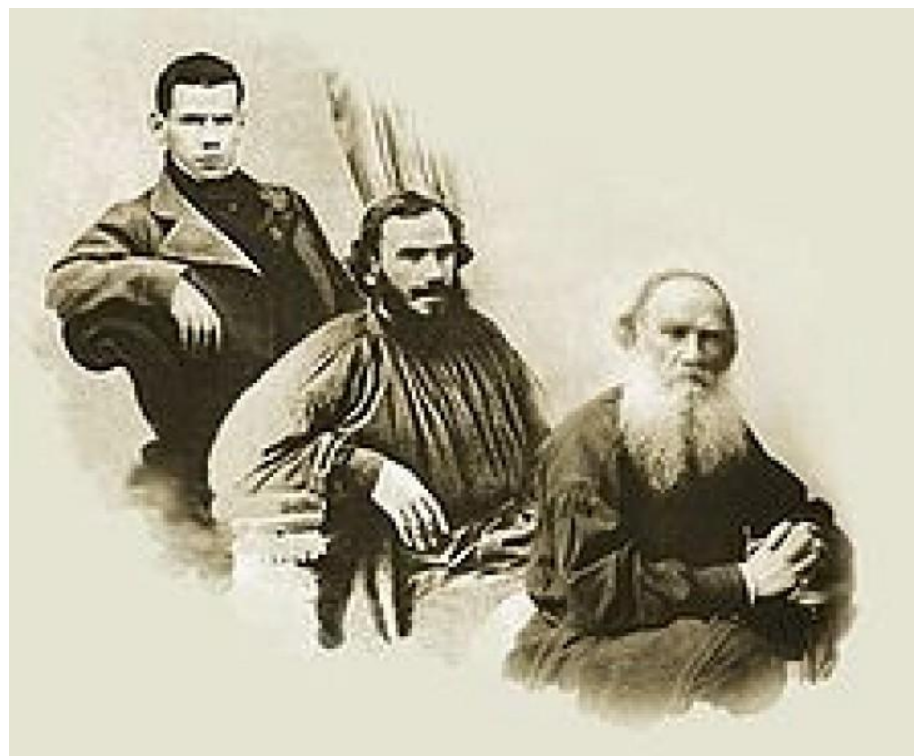
- эпилог логически завершает сюжет произведения

Философская

- эпилог содержит авторскую философскую и жизненную позицию
- эпилог содержит оценку сюжетных событий и персонажей

Роль эпилога в романе

Как решается главная мысль романа – мысль о предназначении человека, о том, как жить?
Какие два пути выбирают герои романа?



Проверка домашнего задания

Кого из исторических деятелей мы можем, по мнению Л.Толстого, отнести к этим группам?

1 ПУТЬ

Главное –
внешнее
благополучие,
богатство,
карьера

Семья
Курагиных,
Берг и Вера
Ростова,
Борис Друбецкой
и Жюли
Карагина,
Несвицкий,
Жерков, Телянин

2 ПУТЬ

Главное –
духовные
ценности, жизнь
для других

Пьер Безухов
Наташа Ростова
Князь Андрей
Княжна Марья

**Два пути жизни человека,
показанные Л.Толстым в романе**

Развитие судеб каких героев показывает Л.Толстой в эпилоге?

Почему его не интересуют судьбы других персонажей?



Сюжетная роль эпилога



Почему приезд Пьера – радостное событие для всех: для жены, детей, стариков, слуг?



Какие приобретения
обрел Пьер в финале
романа?

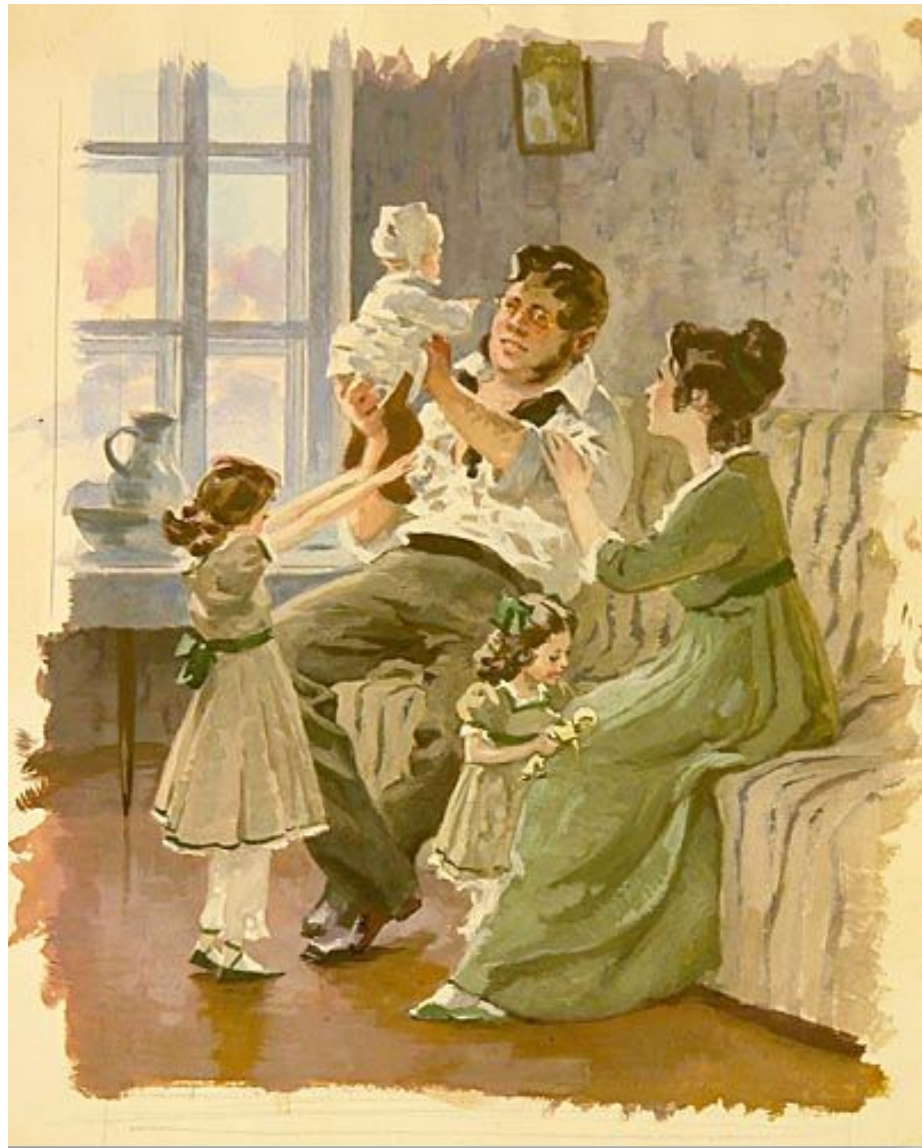
Кто из героев
содействовал его
духовному росту?

Поразмышляем!

В чем изменилась
Наташа Ростова?
Стала ли она хуже от
этого?
Каковы приобретения
героини?



Поразмышляем!



Как, по-вашему, семья Пьера и Наташи – хорошая семья?

Эпилог. Пьер обличает современные порядки.
Художник В. Серов



Спор между Пьером и Николаем Ростовым

Пьер: «
армии
поселе
душат
Все ви
Все сл
лопне



СТВО, В
цение
лат.
цти.
НО

Эпилог.
Художник Д. Шмаринов

Николай Ростов: «... но тайное общество – следовательно, враждебное и вредное, которое может породить только зло...»

«составь вы тайное общество, начни вы противодействовать правительству, какое бы оно ни было, я знаю, что мой долг повиноваться ему.»

Вспомните поведение Николая Ростова в сцене любования императором Александром I после заключения Тильзитского мира.

Как это поведение характеризует Николая Ростова?

Какие черты характера, проявленные в этом эпизоде, вновь проявляются у Николая в эпилоге?



Что составляет круг интересов Николая Ростова в эпилоге?

Является ли Николай Ростов любимым героем Л. Толстого? Почему?



Поразмышляем!

Николай Ростов и княжна Марья в Воронеже на молебствии по случаю победы, одержанной русскими войсками (4, I, VII).
Художник А. Николаев. 1981



Как влияет на Николая Ростова княжна Марья?

Счастлив ли в браке Николай Ростов?




Поразмышляем!

Какие качества раскрылись в княжне Марье после вступления в брак?



Поразмышляем!



В чем похожи
княжна Марья и
Наташа Ростова?

Поразмышляем!

Соня.
Рисунок М. Башилова. 1866



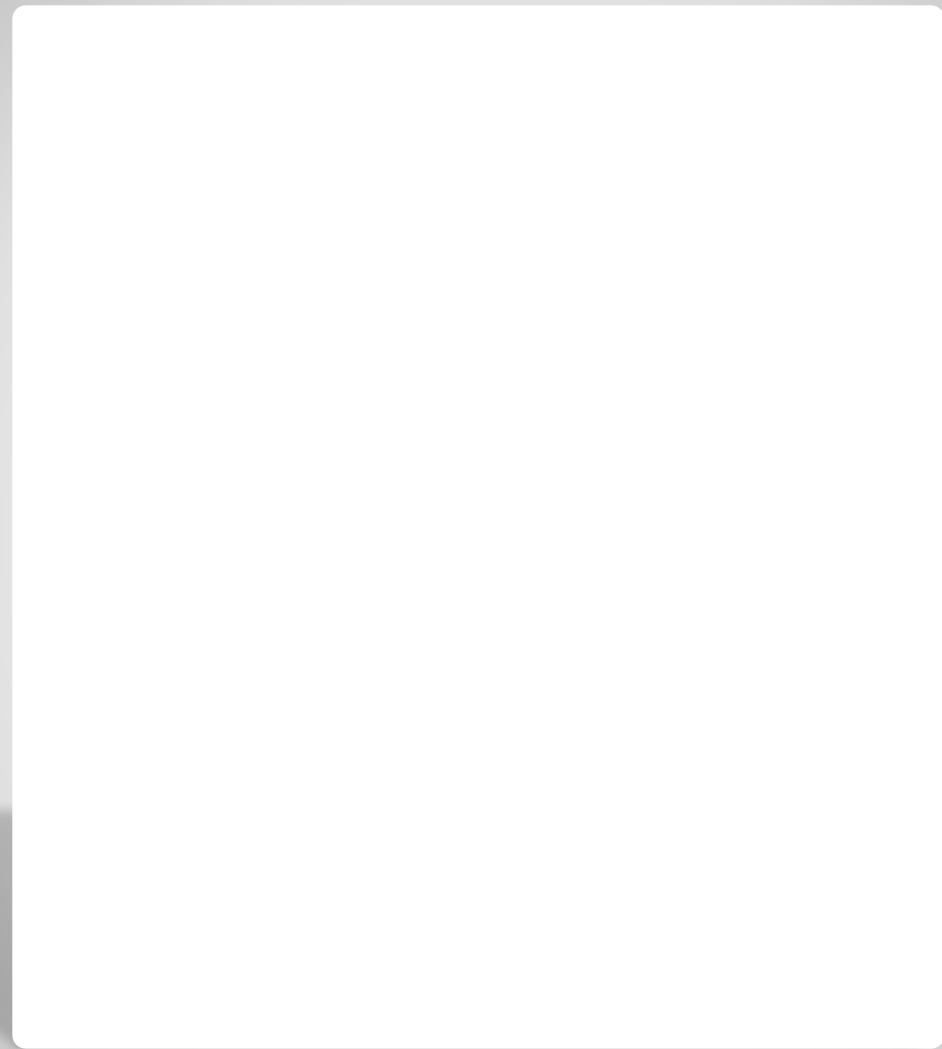
**Почему милая, добрая, жертвенная Соня
не является идеалом Л.Толстого?**

Жертвенность Сони

Не является
идеалом
для автора

Является
идеалом
для автора

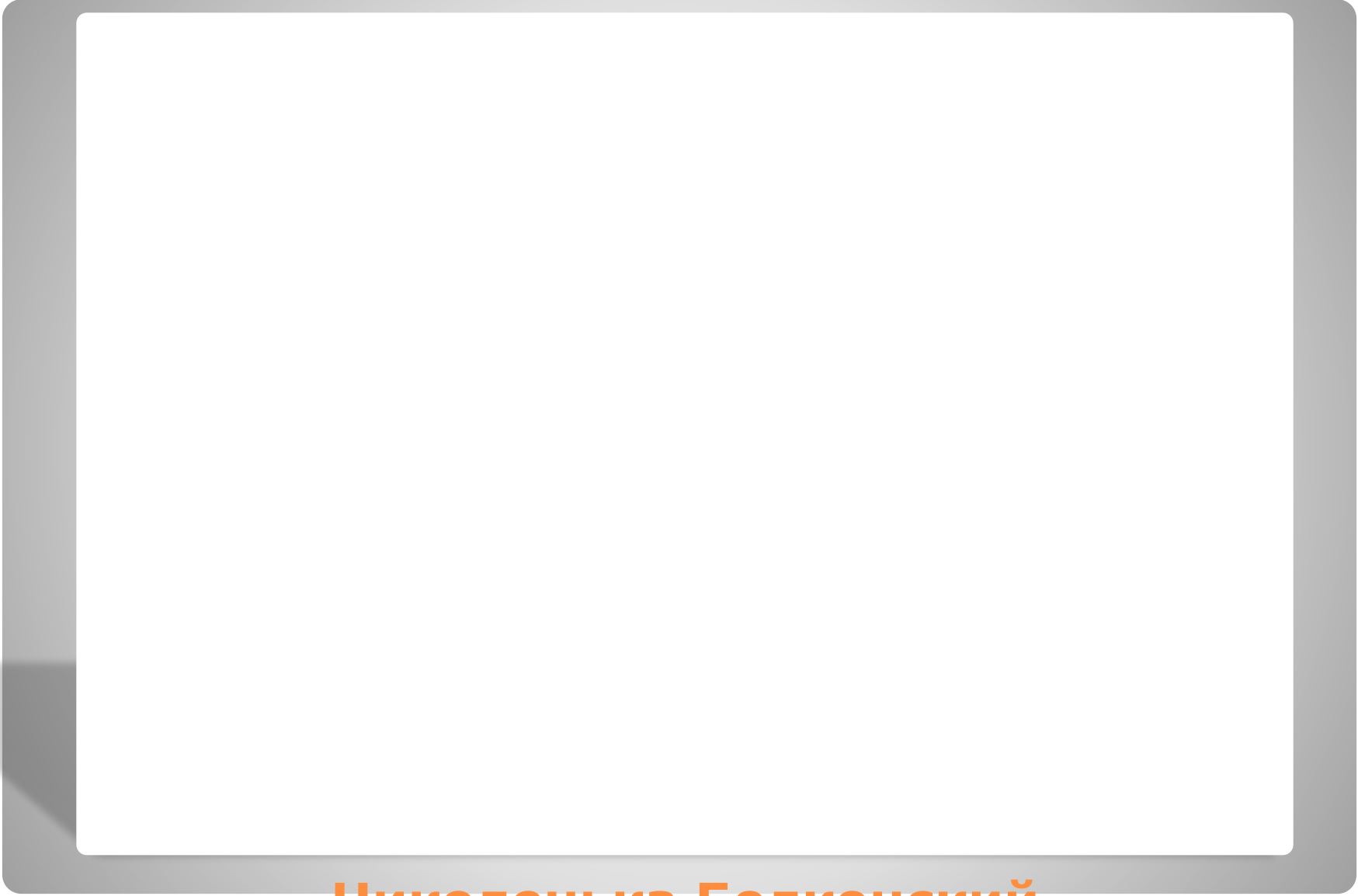
**Значение жертвенности человека
для Л.Толстого и Ф.Достоевского**



Люди, как реки.

В чем значение
образа Николеньки Болконского?

**Николенька Болконский.
Художник В. Серов**



**Николенька Болконский.
Художник А. Николаев. 1981**

**Философский взгляд Л.Толстого
на историю**

«Как солнце и каждый атом эфира есть шар, законченный в самом себе и вместе с тем только атом недоступного человеку по огромности целого,— так и каждая личность носит в самом себе свои цели и между тем носит их для того, чтобы служить недоступным человеку целям общим... Человеку доступно только наблюдение над соответственностью жизни пчелы с другими явлениями жизни. То же с целями исторических лиц и народов».

Философский взгляд Л.Толстого на историю

«... в настоящем случае...
необходимо отказаться от
несуществующей свободы и
признать неоощущаемую нами
зависимость».

Как вы понимаете смысл этой фразы
в контексте главной идеи романа?

Финальная фраза романа

Война и мир. Сражения и будни.
Какой должна быть жизнь в моей
стране?

И выбор может быть не лёгок,
труден:

Ты можешь быть с мечом и на коне,
А можешь щит держать в руке
упрямо

И к миру всех воззвать, покой
храня.

И пусть всегда довольна будет мама
И не тревожится, беду рукой гоня.
Пусть сердце любит, пусть горит и
дышит,

И пусть душа хранит тепло и свет.

И пусть Господь всех нас теперь
услышит -

Войне мы скажем непреклонно:
"Нет!"

Творческое задание



**Ждем ваших иллюстраций (или кластеров)
по страницам романа Л.Толстого**