

# СКРЯБИН АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ

(1872-1915гг.(43 года))

Презентацию подготовила:  
ученица 11 кл.  
Чумакова Виктория

# Семья.

Александр Скрябин родился 6 января 1872 года (25 декабря 1871 по старому стилю) в Москве, в старинном дворянском роде. Отец - Александр Николаевич Скрябин — дипломат, мать - Любовь Петровна (урождённая Щетинина) — талантливая пианистка; умерла от туберкулеза, когда сыну не было и полутора лет. После смерти жены отец Саши женится во второй раз на итальянской подданной Ольге Фернандес, оставляя маленького Александра на воспитание бабушке в Новгородской губернии и своей сестре Любви Александровне, приехавшей к фортепиано.



Любовь Петровна  
Скрябина – мать



Александр Николаевич  
Скрябин



Саша Скрябин в  
детском возрасте

# Учеба.

В пять лет уверенно воспроизводил на инструменте не только мелодии, но и однажды услышанные несложные пьесы, в восемь начал сочинять музыку, писал также стихи и многоактные трагедии. В 1882-1889 по семейной традиции обучался во 2-м Московском кадетском корпусе. Брал уроки фортепьяно у Георгия Эдуардовича Конюса и Н. С. Зверева, изучал теорию музыки под руководством Сергея Ивановича Танеева, выступал в концертах. В 1888-1892 годах — в Московской консерватории по классу фортепьяно у Василия Ильича Сафонова (окончил с золотой медалью), параллельно занимался композицией у С. И. Танеева и Антона Степановича Аренского.



**Слева направо:**  
Семён Самуэльсон,  
Александр Скрябин,  
Леонид Максимов,  
Сергей Рахманинов,  
Александр Черняев,  
Фёдор Кёнеман,  
Матвей Пресман

# Творчество.

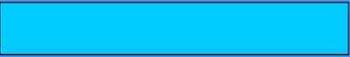
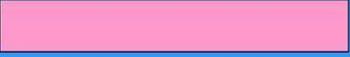
К началу 1890-х годов относятся первые издания и исполнения фортепьянных пьес Александра Скрябина, главным образом авторские. Выдающийся пианист камерного плана, чья игра отличалась тонкостью и одухотворенностью, особым, созвучным эпохе, «нервом», музыкант всю жизнь концертировал, исполняя почти исключительно собственные сочинения. Уже первые выступления принесли ему успех, хотя и сам он, и его музыка вызывали неоднозначное отношение.

Много сочиняя со второй половины 80-х годов, Александр Николаевич Скрябин довольно быстро прошел стадию творческих поисков. Вначале это главным образом фортепьянные миниатюры, полные то сдержанной, изящной, в духе обожаемого им Фредерика Шопена, лирики (прелюдии, ноктюрны, вальсы, мазурки), то бурного, «листовского», пафоса (Двенадцатый этюд, ор.8; Прелюд es-moll, ор.11 и др.).

Однако впоследствии Скрябин обращается к жанру поэмы, как фортепианной, так и оркестровой. Крупнейшие его сочинения для оркестра — три симфонии (Первая написана в 1900 году, Вторая - в 1902 году, Третья - в 1904 году) Поэма «Прометей» (другое название «Поэма Огня») (1910). В партитуру симфонической поэмы «Прометей» Скрябин



## Цветомузыкальное восприятие композитора А.Н.Скрябина

До	
Ре	
Ми	
Фа-диез	
Соль	
Ля-бемоль	
Ля	
Си-бемоль	
Си	

# Начало гастролей.

В феврале 1894 года Скрябин впервые выступает в Петербурге - как пианист - исполнитель собственных произведений. Здесь он знакомится с М.Беляевым. Эта встреча сыграла большую роль в его жизни. Через него завязались отношения Скрябина с Н.А.Римским- Корсаковым, Глазуновым, Лядовым и другими петербургскими, а в 1896 году совершил турне по Европе (Париж, Брюссель, Берлин, Гаага, Амстердам, Кельн), повсюду вызывая к себе живейший интерес. В начале 1898 года состоялся несколько необычный концерт в Париже, он был целиком из произведений Скрябина: композитор выступил вместе со своей женой-пианисткой. Верой Ивановной Скрябиной(Исакович), на которой незадолго до этого женился. Концерт прошёл с успехом.

Талант его как пианиста быстро был оценён — по возвращении в Россию Александр Николаевич получил должность профессора Московской консерватории по классу фортепиано, которую занимал с 1898 до 1903 г.



В феврале 1904 года Скрябин выехал за границу. Ближайшие годы Скрябин провёл в различных странах: Швейцарии, Италии, Франции, Бельгии, в Америки. Дольше всего жил в Швейцарии - около 2-х лет. Затем Скрябин отправляется в Париж. К этому времени относится очень важное событие: он разводится со своей женой Верой Ивановной. Второй женой Скрябина стала Татьяна Фёдоровна Шлерец.

Весной 1905 года в Париже состоялось первое исполнение Третьей симфонии (Божественной поэмы), которая, в целом, имела большой успех. После этого Скрябин с Татьяной Фёдоровной уезжают в Италию, где композитор работает над Поэмой экстаза.

В марте 1907 года Семья Скрябиных (в 1906 году у них родилась дочь Ариадна) переселилась в Париж. Здесь в мае состоялся цикл русских концертов, организованных известным русским художественным деятелем С. Дягилевым, активно пропагандирующим русское искусство на западе. Программа концертов включала в себя крупнейших русских композиторов, начиная с М.И.Глинки, включая и произведения Скрябина.

В 1909 году Скрябин возвращается на Родину. Первые месяцы этого года обеих столиц прошли под "звездой" Скрябина. После не большой поездки в Брюссель, в 1910 году Скрябин окончательно вернулась на И



Юлиан, Марина и

# Последние годы жизни.

В 1910 году А.Н. Скрябин обосновался в Москве, близ Арбата. Последние годы жизни композитора — время неуклонного роста его известности. Он много концертировал, и каждая его новая премьера становилась значительным художественным событием. Все поздние произведения Скрябина — сонаты (№№ 7-10), фортепьянные поэмы («Маска», «Странность», «К пламени») и другие — так или иначе связаны с идеями «Мистерии». Он увлеченно работал над текстом ее подготовительного варианта («Предварительного действия»), играл друзьям фрагменты музыки.

Работу оборвала скоропостижная смерть композитора. Скончался великий композитор ранним утром 27 апреля 1915 года от заражения крови.

Похоронен на Новодевичьем кладбище.

В 1922 году в помещении последней квартиры Скрябина в Б. Николо - Песковском переулке был открыт музей.





## Главные произведения А.Н. Скрябина:

- \* Симфония № 3  
«Божественная Поэма»,
- \* «Поэма Экстаза»,
- \* «Поэма Огня»  
(«Прометей»),
- \* концерт для  
фортепиано с оркестром,
- \* мазурки, прелюдии,  
ноктюрны.



# ССЫЛКИ

<http://to-name.ru/biography/aleksandr-skrabin.htm>

<http://propianino.ru/aleksandr-nikolaevich-skryabin>

<http://citaty.su/kratkaya-biografiya-aleksandra-skryabina>

<http://ppt4web.ru/muzyka/aleksandr-nikolaevich-skrjabin-.html>

<https://yandex.ru/images>. и

др.