

Moderato

1. Что вам известно о музыке как об отдельном виде искусства?

2. Какую роль в вашей жизни играет музыка?

нам го- ды- грай- ка, Ве- се- ло бу- дет, Фрей- лех зоп зайнд

Музыка как вид искусства

Музыка - (от греч. *musike* - букв. - искусство муз), вид искусства, в котором средством воплощения художественных образов служат музыкальные ЗВУКИ



Основные элементы и выразительные средства музыки - ритм, темп, интервал, размер, громкостная динамика, тембр, мелодия, лад, гармония, полифония, инструментовка.

Ритм – равномерное чередование звуков.



Темп – скорость музыкального произведения.

Интервал – расстояние между звуками.

Музыка
«разговаривает»
звуковыми образами.

Кришна с флейтой. Фрагмент
рельефа. Индия. XIII в.



Музыка нередко соединяется с хореографией, театральным искусством, КИНО.



Классификации и виды музыкального искусства

По исполнительским средствам музыка подразделяется *на* :



вокальную
(пение)



Инструмен
тальную



и вокально-
инструмен
тальную

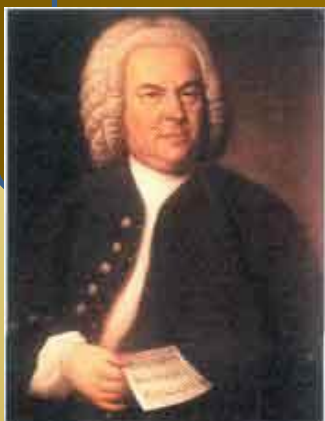


принято говорить о **музыке народной (фольклоре) и профессиональной.**

Авторов фольклорных произведений определить невозможно. Таковую музыку не записывают, а устно передают из одного поколения в другое.



В профессиональной музыке автор, как правило, известен.



Иоганн Себастьян
Бах



Людвиг ван Бетховен



Дмитрий Дмитриевич
Шостакович



Вольфганг
Амадей Моцарт



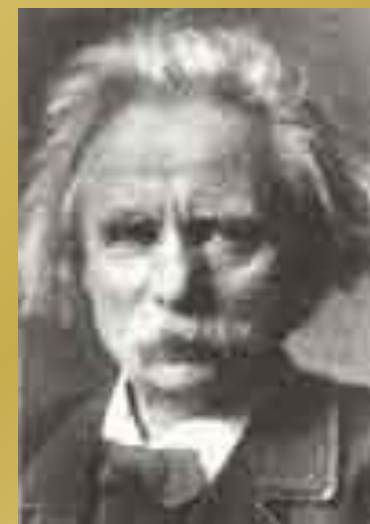
Франц Шуберт



Сергей Сергеевич
Прокофьев



Фридерик Шопен



Эдвард Григ

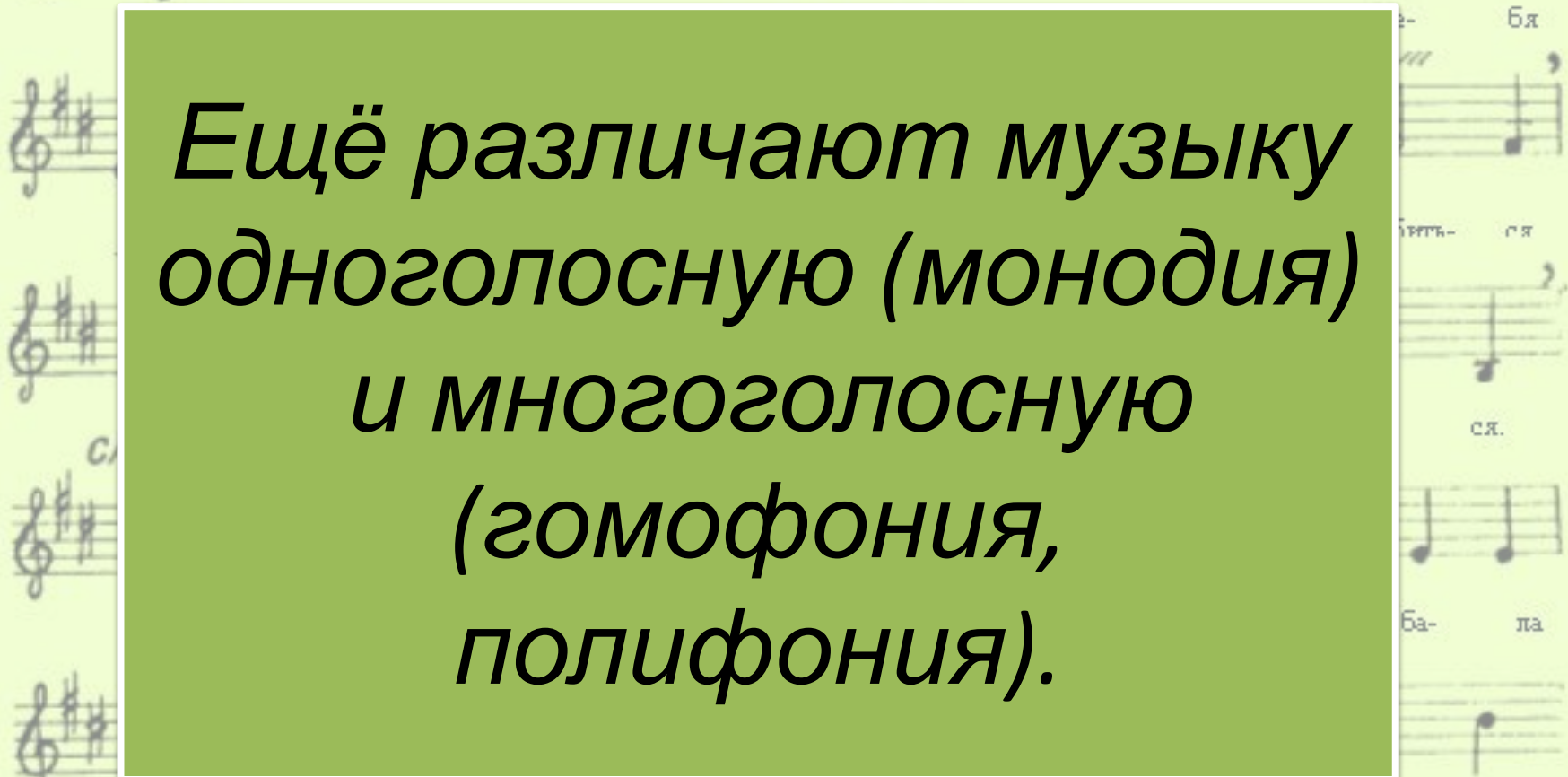
Профессиональная музыка очень разнообразна:

классическая музыка	духовные произведения	лёгкая, развлекательная музыка	джаз и рок музыка
произведение включает в себе серьёзное содержание	Особая сфера классической музыки, обычно предназначенные для сопровождения богослужений.	создаётся для отдыха и часто воспринимается людьми как фон повседневной жизни.	передают восприятие мира человеком новой эпохи, жизнь которого резко изменили техническая революция, мировые войны и общественные катастрофы

Moderato



Ещё различают музыку
одноголосную (монодия)
и многоголосную
(гомофония,
полифония).



тул- ба- ла, тул- ба- ла- лай- ка, Эх, ба- ла- лай- ка,



нам го- ды- грай- ка, Ве- се- лю бу- дет, Фрей- лех зол зайнд



Глубокое понимание музыки требует от слушателя определённого усилия, но как много обретает человек, сделавший это усилие! Перед ним открывается чудесный мир, наполненный звуками, покоряющими красотой и одухотворённостью. Этот мир открыт людям, главное - слушать музыку.

Две девушки у пианино. Художник О.
Ренуар. 1892 г.