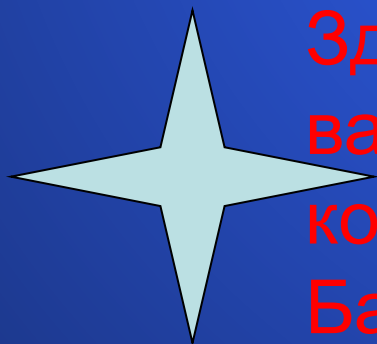




# И всё это – Бах

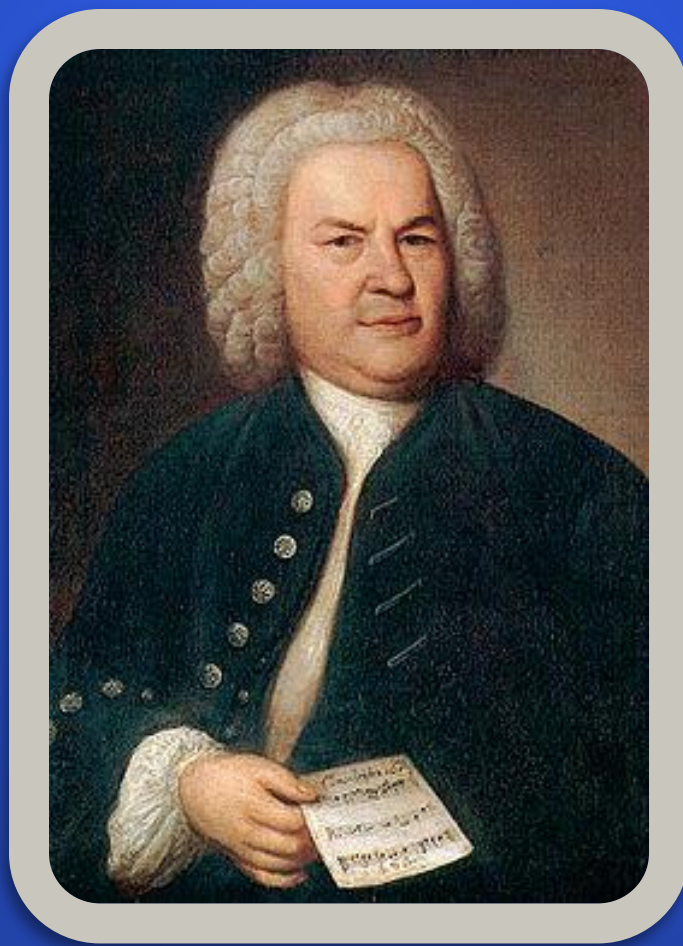


Здравствуйтесь, ребята. Сегодня мы с вами познакомимся с замечательным композитором начала 18 века И.С. Бахом и его музыкой.

# Иоганн Себастьян Бах

1685 - 1750

Немецкий композитор 18 века





- Иоганн Себастьян Бах родился в конце семнадцатого века. В Германии в городе Эйзенахе. Все его предки были музыкантами и Иоганн Себастьян также с раннего детства увлекался музыкой. Он рано остался без родителей и с 10 лет жил со старшим братом Иоганном Христофом, который был учителем музыки и именно он серьёзно занимался с Себастьяном музыкой. Но брат был очень строгим и Иоганн Себастьян решил жить самостоятельно. Он хорошо пел и имел красивый голос, умел играть на разных инструментах, поэтому его приняли старшим хористом в монастырскую школу. В то время музыканты в Германии могли заработать себе на жизнь либо служа у богатого вельможи, либо в церкви. За свою жизнь Иоганн Себастьян много раз менял места службы, переезжал из города в город. Он был очень своенравным и гордым, но он легко находил место для новой службы, так как был прекрасным музыкантом и замечательным композитором. Им было написано множество произведений почти во всех музыкальных жанрах (кроме оперы).

# Орган



Одним из самых любимых инструментов Иоганна Себастьяна был ОРГАН.



музыки, 2011



Этот инструмент состоит из множества труб разных размеров, а музыкант, исполнитель играет на клавиатуре, как правило – это несколько, две или три клавиатуры, которые называются МАНУАЛ. Также у органа есть специальные рычажки, которые переключают регистры.

Этот инструмент находится в католической церкви либо в специальных концертных залах. Посмотрите, какой он большой по размеру. Это клавишно-духовой инструмент



# Токката и фуга ре минор



ОРГАН

И сейчас самое время познакомиться со звучанием инструмента органа. Давайте послушаем отрывки из произведения И.С.Баха Токката и фуга ре минор.





**Динамика –**  
**сила звука,**  
**громкость**  
**звучания.**

# Динамика

**f** – форте – громко

**p** – пиано – тихо

**mf** – меццо форте –

не очень громко

**mp** – меццо пиано –

не очень тихо

**Тембр-**

**Звуковая окраска**

**голоса или**

**инструмента**

Давайте послушаем ещё одно произведение Иоганна Себастьяна и попытаемся узнать по тембру, что за инструмент звучит.

# Менуэт (танец 17века)



- Ребята, а какой музыкальный инструмент доступен каждому человеку? У каждого человека такой инструмент есть?
- Конечно, это человеческий голос. И у каждого голоса свой неповторимый тембр. Давайте поближе прикоснемся к искусству Баха и сами исполним его произведение: За рекою старый дом, русский текст написал Тонский.

# За рекою старый дом

муз И.С.Баха    сл. Д.Тонского

За рекою старый дом,  
Птицы в доме том живут.  
Лишь стемнеет всё вокруг,  
Птицы смолкнут и заснут

Часто эту песню мать  
Мне поёт про старый дом,  
Чтобы я ложился спать  
И заснул спокойным сном.



# Итог урока:

- А теперь давайте вспомним: С каким композитором мы сегодня познакомились?
- - В каком веке он жил?
- - Какой инструмент был одним из любимых инструментов И.С.Баха?
- - Что вы можете рассказать об этом инструменте?
- - Какие средства музыкальной выразительности мы узнали?
- - Что они означают?

Спасибо за работу.  
До свидания.

