



RAY CHARLES



Выполнила: студентка 320 гр.
Кулешова Алёна

Американский эстрадный певец и пианист. Пел в различных стилях, особенно прославился как исполнитель в стилях соул и ритм-энд-блюз. В США считается одним из наиболее значительных «истинно американских» музыкантов послевоенного времени.

Рэю Чарльзу принадлежат около 70 альбомов грамзаписи. Награждён 17 премиями «Грэмми», введён в залы славы рок-н-ролла, джаза, кантри и блюза, в зал славы штата Джорджия.





«Даже среди других чёрных... мы были на нижней ступеньке лестницы, смотрели снизу вверх на остальных. Ниже нас — только земля»

В возрасте 3-х лет Рэй начал тайком ходить к хозяину аптеки и учиться играть на пианино.

После того как Рэй ослеп, мать отдала его в школу-интернат для неслышащих и незрячих. Там Рэй научился азбуке Брайля и игре на нескольких музыкальных инструментах — пианино, органе, саксофоне, тромбоне и кларнете. Так же Рэй пел в баптистском хоре.

После окончания школы Рэй участвовал во многих музыкальных проектах, в основном в стилях джаз и кантри. В своём творчестве он черпал вдохновение у известных джазменов.

В 1947 году семнадцатилетний Рэй, скопив 600 долларов, отправился в Сиэтл. Там он вместе с гитаристом Госседи Макги основал группу «MacSon Trio». Вскоре он начал записываться.

Он сотрудничал с известным R&B исполнителем Лоуэллом Фулсоном и его группой, аккомпанируя им на пианино.

В 1949 году вышел его первый хит — «Confession Blues».

Вершины своей карьеры Рэй достиг в 1955 году.

Начиная с 1959 года он 17 раз был удостоен премии «Гремми»



В 1965 году, в Бостоне, Рэй Чарльз был арестован за хранение наркотиков, от которых был зависим на протяжении 17 лет. В первый раз полиция нашла наркотики в его гостиничном номере ещё в 1961 году, но дело не получило продолжения, так как у полиции тогда не было ордера на обыск. Он лечился от наркомании в Лос-Анджелесской клинике, поэтому и не получил реального срока в тюрьме, а всего лишь год условно. После этого Рэй окончательно бросил наркотики.

В течении последующих 40-ка лет Рэй активно выступал против наркотиков, против расизма. Он был одним из первых кто начал активно выдвигать свою позицию, он отменил своё выступление в Джорджии только потому что белые и чёрные должны были сидеть отдельно.

Его музыкальный стиль постепенно менялся, превращаясь в кантри. Без наркотиков Рэй перестал писать хиты, а только начал перепевать чужие песни, что, впрочем, делал фантастически.





В 1987 году Чарльз создал фонд поддержки людей с нарушением слуха. С момента своего создания данная организация оказывает финансовую поддержку исследований слуховых патологий и оплачивает операции по вживлению слуховых имплантатов. Каждая подобная процедура стоит около 4000 долларов.



Памятник Чарльзу в Монтрё



*Звезда Рэя Чарльза
на Голливудском
бульваре в Лос-
Анджелесе*

«...единственный настоящий гений в шоу-бизнесе»

Ф. Синатра

«Это может прозвучать кощунственно, но я считаю, что Рэй Чарльз был важнее, чем Элвис Пресли. Я не знаю, был ли Рэй одним из создателей рок-н-рола, но он определенно был первым во многих вещах... Кто, чёрт возьми, когда-либо смешивал вместе столько стилей, да так, чтобы это заработало?!»

Б. Джоэл





Наряду со многими исполнителями, 1960-х Рэй является ключевой фигурой в развитии современной музыки и часто включается в различные символические списки лучших музыкантов XX века. Единственный исполнитель, получавший «Грэмми» на протяжении пяти десятилетий подряд.

Рэй Чарльз являлся обладателем одного из самых узнаваемых голосов в мировой музыке.



«Рэй Чарльз — обладатель самого уникального голоса в поп-музыке. Он делал эти импровизационные штучки, вроде лёгкого смешка или хмыканья. ... (Рэй) взял визг, крик, рычание, стоны, и сделал из них музыку»

Б. Джоэл

Рэй Чарльз был дважды женат и является отцом двенадцати детей от девяти женщин.

Чарльз дал каждому из 12 детей по \$1 млн в 2004 году незадолго до своей смерти.





«Я не буду жить вечно», — как-то сказал Рэй Чарльз во время интервью. — «Ума, чтобы это понять, мне хватает. Дело не в том, как долго я буду жить, вопрос только — насколько красивой будет моя жизнь».

Здоровье Рэя было подорвано операцией на бедре, от которой он долго не мог оправиться. Рэй умер в возрасте 73 лет, в своём доме в Беверли-Хилз, Калифорния. Причиной его смерти стала долгая и тяжёлая болезнь, по-видимому, рак печени, начавший проявляться ещё в 2002. По воспоминаниям Дэвида Ритца, в последние месяцы Рэй уже не мог ходить и почти не говорил, но каждый день приезжал на собственную студию «RPM» и делал свою работу.