

*Живопись Руси в XIV-XVI  
веках*

# Живопись XIV-XVI веков

- Иконопись
- Фрески
- Книжная миниатюра

**С XIV в. прослеживается обособление ряда живописных школ (новгородской, псковской, московской).**

**Самыми известными мастерами живописи в этот период были Феофан Грек, Прохор с Городца, Даниил Черный, Андрей Рублев и Дионисий.**



Феофан Грек  
(1340-1410)-  
византийский  
иконописец,  
миниатюрист и  
мастер  
монументальных  
фресковых  
росписей



Церковь Спаса Преображения на Ильине улице



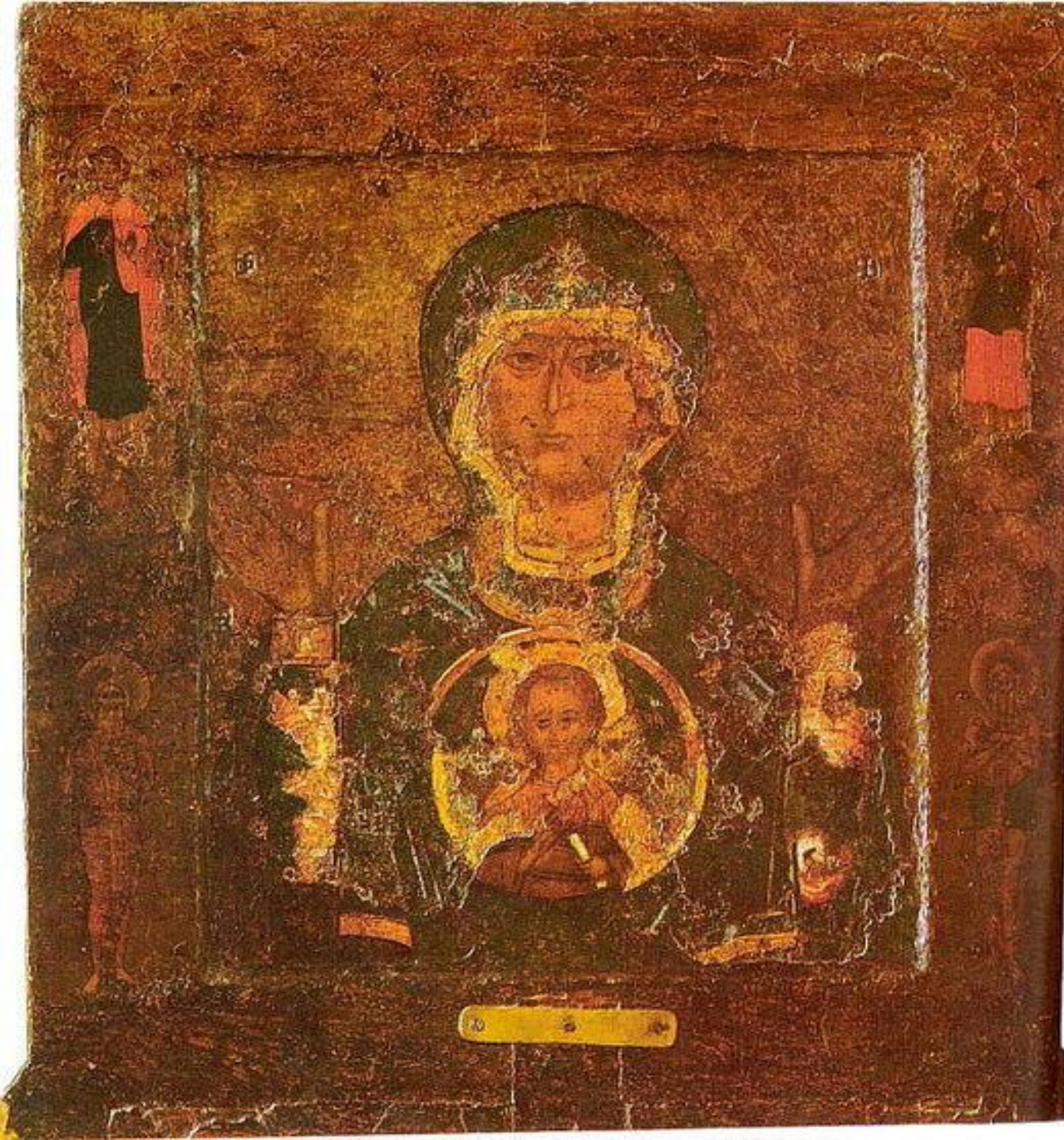
Феофан Грек. Фрески церкви Спаса Преображения на Ильине улице. Троица.



Церковь Спаса Преображения на Ильине улице. Восточная и южная стены в камере на хорах. Композиция "Служба святых отцов". Неизвестный святитель. Никифор Катавадский. Богоматерь Знамение. Архангел Гавриил. Фрески Феофана Грека. Великий Новгород.



Икона  
«Отечество»  
(«Торица  
Новозаветная»)



**«Чудо от иконы  
Знамения  
пресвятой  
Богородицы»  
(«Битва  
суздальцев с  
новгородцами»)**





**«Чудо от иконы  
Знамения  
пресвятой  
Богородицы»  
(«Битва  
суздальцев с  
новгородцами»)**



**Феофан  
Грек-  
«Богомате  
рь  
Донская»  
(около  
1380)**



**Феофан  
Грек-  
“Успение  
Божьей  
Матери”  
(около  
1392)**



«Василий Великий»



«Апостол Петр»



«Архангел Михаил»



«Богоматерь»



Андрей Рублев  
(1360-17  
октября 1428)-  
наиболее  
известный  
мастер  
МОСКОВСКОЙ  
ИКОНОПИСИ

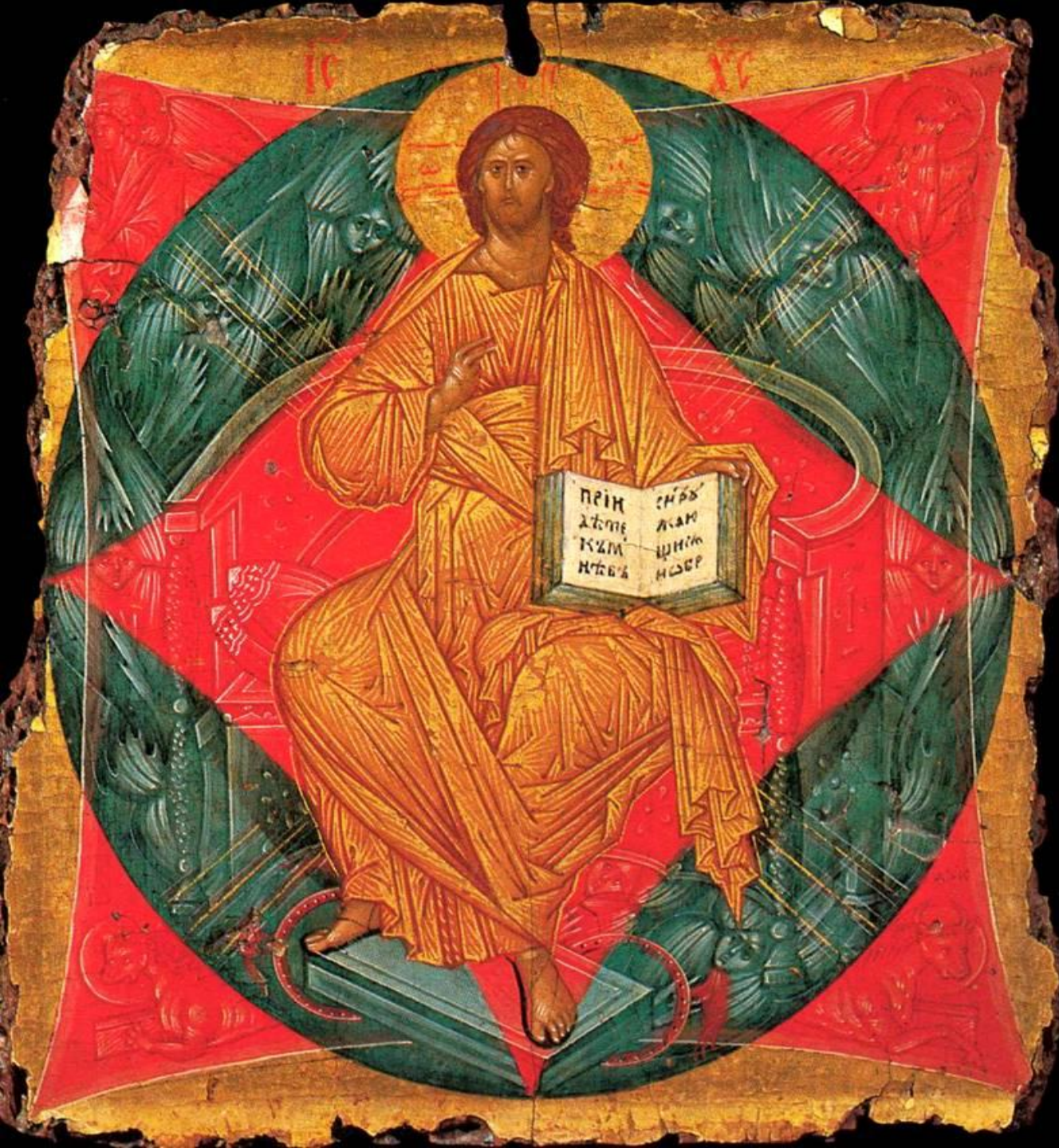


«Страшный суд»- Андрей Рублев, Даниил Черный (1408)



Андрей  
Рублев-  
«Троица»  
(1411 или  
1425-1427)





Андрей  
Рублев-  
«Спас в  
силах»  
(10-е  
годы  
XV века)



Андрей  
Рублев-  
«Рождеств  
о  
Христово»  
(1405,  
Благовеще  
нский  
собор  
Московско  
го Кремля)

# Дионисий

1440-1502

ведущий московский  
иконописец (изограф) конца  
XV — начала XVI веков.  
Считается продолжателем  
традиций Андрея Рублева.



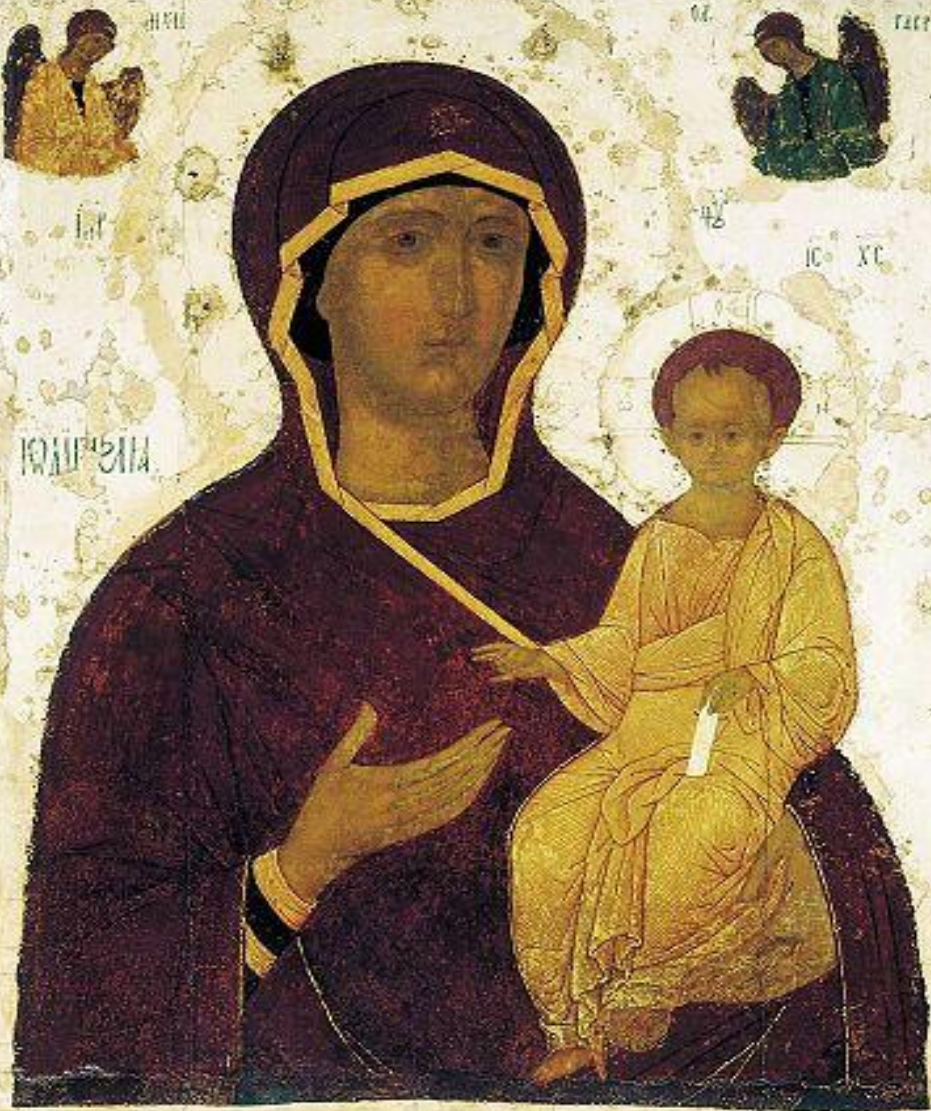
Роспись северной стены собора



«О Тебе Радуется»(1502)



Фрески Дионисия в монастыре (1502)



Дионисий  
-  
«Одигитр  
ия  
Смоленск  
ая»(1482)



Дионисий-  
«Распятие»  
(1500)



# Книжная миниатюра XIV-XVI веков

Книжная миниатюра-  
маленькое изображение  
средневековой книги



Федоровское Евангелие, XIV век  
(Евангелист Иоанн с Прохором)



Переяславское Евангелие.  
Евангелист Матфей

сплоу парлену юв



атаи шже се мѡу при раи мѡрѡ . сѡрѡ  
сѡу ювѡ конѡуни . прѡкѡнѡтѡ сѡ  
пѡцѡнѡ кѡ дѡни . нѡ сѡ жѡнѡ чѡ сѡ  
дѡнѡ сѡнѡ . нѡ сѡ мѡ шѡ мѡ сѡ  
шѡнѡ сѡ мѡрѡ . нѡ дѡ нѡ сѡ дѡнѡ  
грѡ сѡуцѡ . нѡ сѡ дѡнѡ сѡ дѡнѡ  
чѡ сѡнѡ дѡнѡ сѡнѡ кѡрѡнѡ сѡнѡ  
шѡ дѡнѡ сѡнѡ . нѡ сѡ сѡнѡ дѡнѡ

тѡ рѡнѡ рѡнѡ сѡнѡ . грѡ сѡнѡ жѡ сѡнѡ  
сѡ дѡ сѡ дѡ сѡнѡ сѡнѡ сѡнѡ дѡнѡ . нѡ сѡ  
кѡрѡнѡ сѡнѡ сѡ . кѡ сѡ сѡ сѡ сѡ сѡ  
сѡнѡ сѡнѡ . дѡ сѡ сѡ сѡ сѡ сѡ сѡ  
сѡнѡ сѡнѡ сѡнѡ сѡнѡ сѡнѡ сѡнѡ  
сѡнѡ сѡнѡ . нѡ сѡ сѡ сѡ сѡ сѡ сѡ  
сѡнѡ сѡнѡ сѡнѡ сѡнѡ сѡнѡ сѡнѡ  
сѡнѡ сѡнѡ сѡнѡ сѡнѡ сѡнѡ сѡнѡ  
сѡнѡ сѡнѡ сѡнѡ сѡнѡ сѡнѡ сѡнѡ  
сѡнѡ сѡнѡ сѡнѡ сѡнѡ сѡнѡ сѡнѡ



Фрагмент из Лицевого летописного свода



Подвиг Гаврилы Алексича



Невская битва

¶ *Handwritten text in a Gothic script, likely a liturgical or historical account.*



¶ *Handwritten text in a Gothic script, continuing the narrative or liturgical text.*



# XVII век

- Предвестником искусства будущей эпохи стало появление чисто светского жанра – портрета. Их называли **парсунами** (от искаженного слова «персона» – личность). Жанр зародился еще на рубеже 16-17 вв. Изображения Ивана IV, князя М. В. Скопина-Шуйского по способу претворения ещё близки к иконе, но в них уже есть определенное портретное сходство

