



«Социальные теории эпохи Возрождения»

*Подготовила: Тузова С. А.
«Психология»
Курс: 1*

2014 год

ПЛАН

1. Гуманизм эпохи Возрождения.
2. Развитие науки в эпоху Возрождения.
3. Социальные теории эпохи Возрождения.
Выдающиеся представители.



Термин «Возрождение» был впервые использован итальянским художником и архитектором Джорджо Вазари в книге «Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих» в 1550 году.

Эпоха Возрождения – Ренессанс (примерные границы - XIV – XVI вв.) – одна из самых ярких в истории человечества. То что мы именуем культурой Возрождения, в Италии началось уже в XIV веке, а в XV веке достигло расцвета. Эпоха Возрождения дала миру десятки имен, которые составляют славу мировой культуры: Леонардо да Винчи, Микеланджело, Боттичелли, Данте, Петрарка, Дюрер, Мишель Монтень, Джордано Бруно, Томас Мор, Макиавелли, Эразм Роттердамский и многие другие.

Период Ренессанса – это переворот в системе ценностей, в оценке всего сущего и отношении к нему. Высшей ценностью становится человек, что обусловило важнейшую черту культуры Возрождения – развитие индивидуализма в сфере мировоззрения и всестороннее проявление индивидуальности в общественной жизни.

Общая характеристика философии эпохи Возрождения

Эпоха Возрождения знаменуется развитием промышленности, торговли, мореплавания, военного дела, т.е. материального производства, а, следовательно, развитием техники, естествознания, механики, математики. Для этой эпохи характерно как бы второе рождение идей античной философии, прежде всего – та же обращенность к человеку. Потребности общественно-исторической практики явились мощным импульсом развитием естественных и гуманитарных наук, заложив основы опытного естествознания Нового времени.



1. Гуманизм эпохи Возрождения.

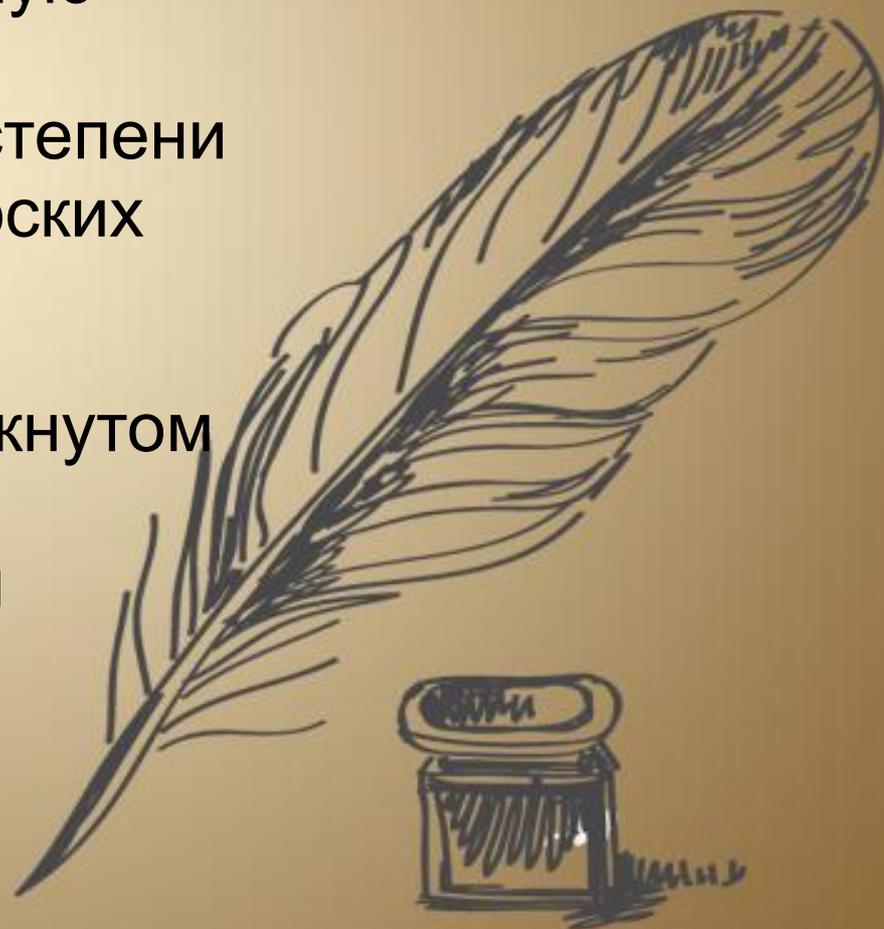
Гуманизм (лат. *humanus* – человеческий) в общем смысле слова означает стремление к человечности, к созданию условий для достойной человека жизни. Гуманизм начинается тогда, когда человек начинает рассуждать о самом себе, о своей роли в мире, о своей сущности и предназначении, о смысле и цели своего бытия.

В узком смысле слова гуманизм определяется как идейное движение, которое сформировалось в период Ренессанса и содержанием которого является изучение и распространение античных языков, литературы, искусства и культуры. Однако в таком понимании он относится только к духовной сфере, пропадает его практический, динамический момент, поэтому необходимо отметить, что гуманизм был собой общественным движением и представлял в этом смысле огромный исторический прогресс.

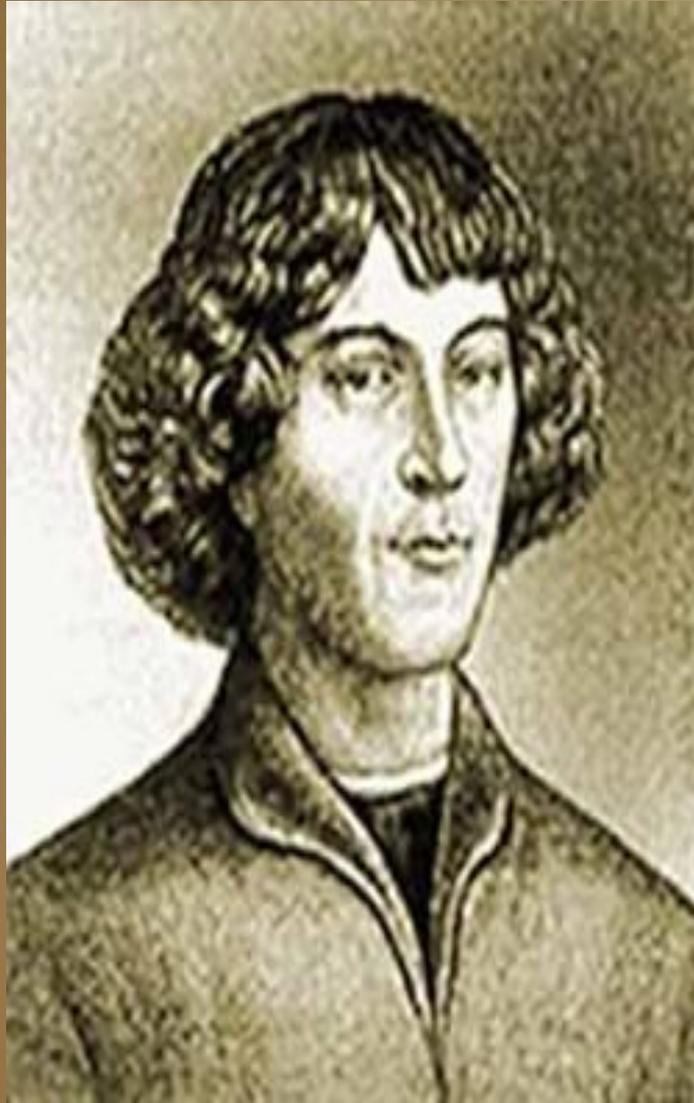
2. Развитие науки в эпоху Возрождения.

Вклад ученых Возрождения в науку создал фундамент для великих открытий Нового времени, которые окончательно перевернули научную картину мира. Успехи в развитии естествознания в значительной степени определили и характер философских размышлений.

Переход от представлений о замкнутом мире к концепции бесконечной Вселенной означал радикальный пересмотр всей системы онтологических воззрений.



*Николай Коперник совершил
переворот в естествознании,
разработав гелиоцентрическую
систему мира*

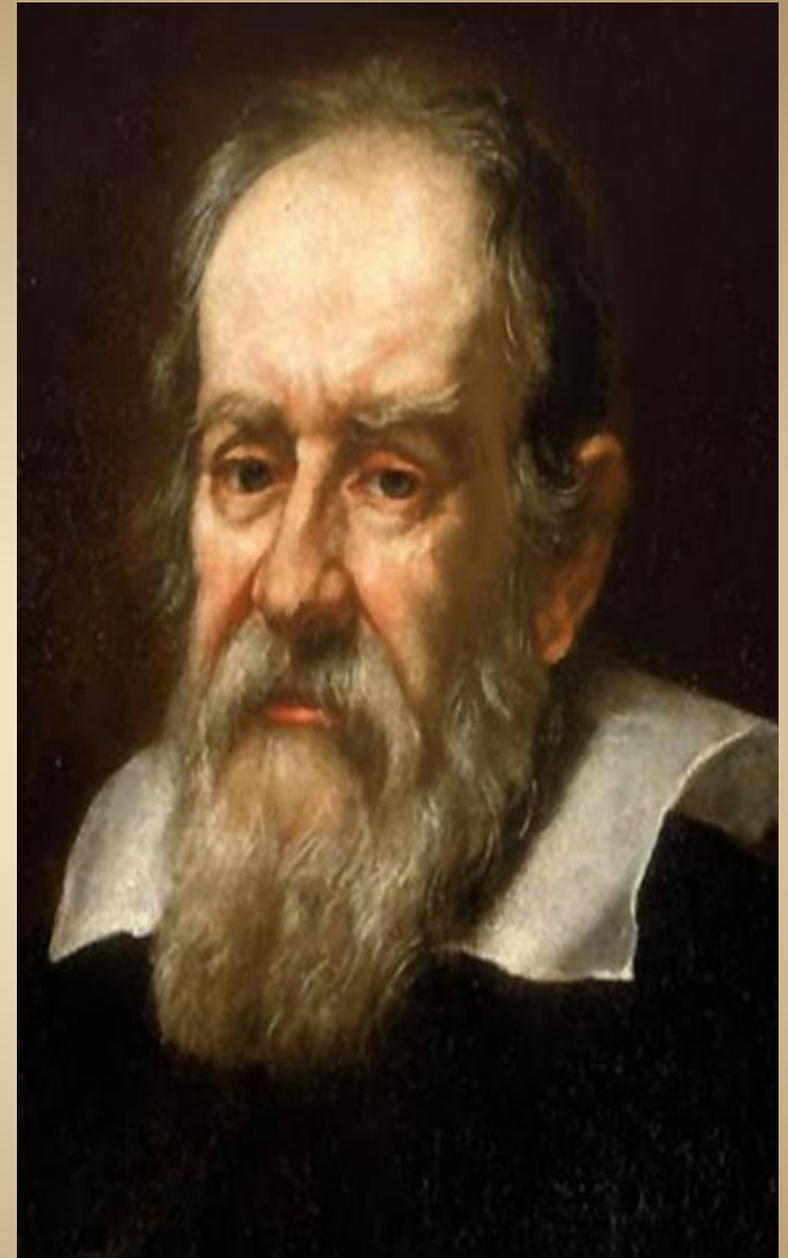


(1473-1543).

- По духу его работа пифагорейская;
- солнце является центром мироздания, что опровергало геоцентрическую систему мира Птолемея;
- земля имеет двойное движение: суточное вращение и годовое круговое вращение вокруг Солнца;
- космос бесконечен и все космические тела движутся по собственной траектории;
- процессы в космосе объяснимы с точки зрения природы и лишены «священного» смысла.

Галилео Галилей

Гениальный ученый Ренессанса, физик и астроном путем экспериментальных исследований делает еще один шаг в становлении науки как самостоятельной формы мировоззрения. При помощи телескопа, который он сам сконструировал, он обнаружил, что поверхности Луны и Солнца не гладкие, что Млечный путь является множеством отдельных звезд, открыл четыре спутника Юпитера и фазы Венеры. Галилей первым открыл явление ускорения в динамике и закон падения тел. Он развивает новую методологию, основывающуюся на экспериментах и математике.



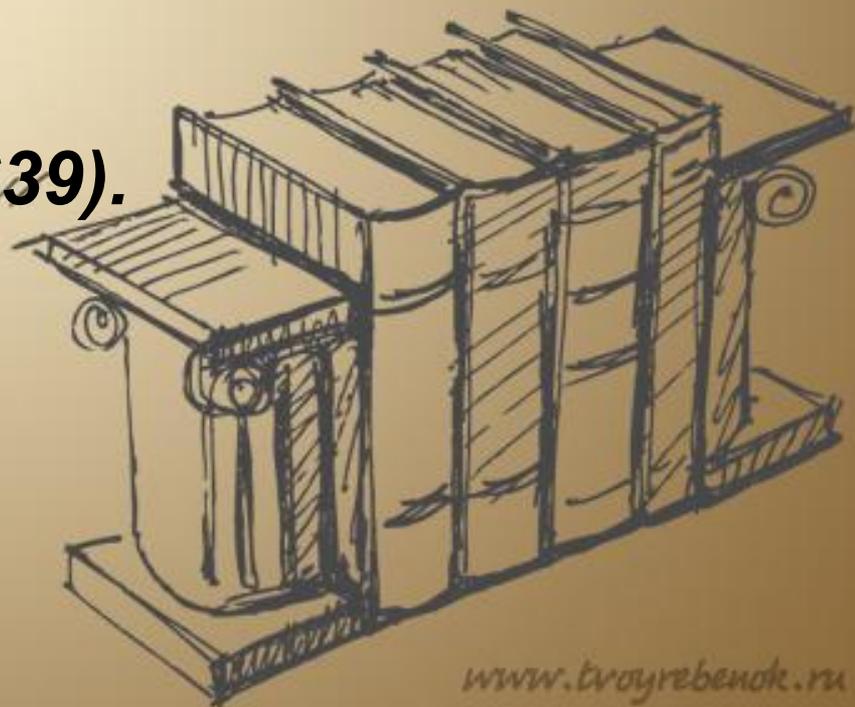
(1564-1642)

3. Социальные теории эпохи Возрождения.

Поворот Ренессанса к человеку, освободившемуся от диктата теологии, был заметен и в области социальных и политических теорий. Новые концепции государства и права исходили из других предпосылок по сравнению со Средними веками: вместо одностороннего и однозначного религиозного объяснения они основывались на положении о естественном характере человека, на его земных интересах и потребностях.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ:

- ◆ *Никколо Макиавелли (1469-1527).*
- ◆ *Николай Коперник (1473-1543).*
- ◆ *Галилео Галилей (1564-1642).*
- ◆ *Томас Мор (1478-1535).*
- ◆ *Томмазо Кампанелла (1568-1639).*





Никколо Макиавелли **(1469-1527)**

Итальянский мыслитель, философ, писатель, политический деятель — занимал во Флоренции пост секретаря второй канцелярии, отвечал за дипломатические связи республики, автор военно-теоретических трудов. Выступал сторонником сильной государственной власти, для укрепления которой допускал применение любых средств, что выразил в прославленном труде «Государь», опубликованном в 1532 году.

Основные идеи политической философии:

- ♦ человек изначально обладает злой природой;
- ♦ движущими мотивами поступков становятся эгоизм и стремление к личной выгоде;
- ♦ для обуздания низменной природы человека создается особая организация – государство;
- ♦ на основании опыта истории и современных ему событий раскрывает как завоеывается власть, как она удерживается и теряется;
- ♦ правитель должен быть «хитрым как лис, свирепым как лев»;
- ♦ ни в коем случае правитель не должен посягать на имущество и личную жизнь людей;
- ♦ центральное место также занимает в его учении идея «фортуны» (судьбы), которая благоволит молодым и богатым;
- ♦ в борьбе за политическую власть, и в особенности за освобождение родины от посягательств иностранного владычества, допустимы все средства, в том числе коварные и аморальные.

*Социалистическо-утопическое направление
представлено трудами Томаса Мора и Томазо
Кампанелла:*

Т. Мор «Утопия»:

- Первичной ячейкой общества является «трудовая семья»
Мужчины и женщины имеют равные права;
- Действует принцип: «От каждого по способностям, каждому по труду»;
- Всеобщая 6-часовая трудовая мобилизация;
- Не существует частной собственности;



Т. Кампанелла «Город Солнца»:

- отсутствует частная собственность;
- все участвуют в трудовом процессе;
- труд совмещается с одновременным обучением;
- жизнь соляриев регламентирована до мельчайших подробностей;
 - дети живут отдельно от родителей и воспитываются в специальных школах;
- во главе Города Солнца стоит пожизненный правитель – Метафизик.





Томас Мор
(1478-1535)



Томазо Кампанелла
(1568-1639)

**Спасибо за
внимание!**

