



- Сжатое изложение

## **Цель:**

подготовить учащихся к написанию сжатого изложения

## **Задачи :**

1. Повторить приемы сжатия текста
2. Отработать приемы сжатия текста на практике.
3. Повторить особенности текста.
4. Способствовать развитию умения самостоятельно оценивать свои возможности.



Шаг 1. Слушаем текст первый раз. (5 мин)

*Постарайтесь представить то, о чем пишет автор*

*Поменьше пиши – больше слушай!*

Шаг 2. Обдумываем текст. (5 мин)

*Запиши ключевые слова по памяти.  
Восстанови микротемы в виде плана.*

Шаг 3. Слушаем текст второй раз. (5 мин)

*Дополни словарь ключевых слов.  
Запиши средства связи между предложениями.*

Шаг 4. Пишем черновик. (30 мин)

*Соблюдай деление текста на части  
(в 1 абзаце может быть 2 микротемы)*

Шаг 5. Читаем и проверяем текст. (5 мин)

*Изложение не должно быть сочинением*

*Воспользуйся словарем!*

Шаг 6. Пишем чистовик. (30 мин)

# Сжатое изложение- это

обработанный пересказ

прослушанного или прочитанного текста, при котором

*"максимально выражен необходимый смысл при минимальной затрате речевых средств" .*



# Этапы работы с текстом

## 1 этап:

1. Определите **ТЕМУ** текста (о чём текст?).
2. Сформулируйте **ОСНОВНУЮ МЫСЛЬ** (чему учит текст?)
3. Определите **СТИЛЬ** текста и **ТИП** речи, особенности построения текста.
4. Составьте **ПЛАН** текста, выделяя **микротемы** каждой части и озаглавливая.

## 2 этап:

1. Отметьте в каждой микротеме **СУЩЕСТВЕННОЕ** и **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ**.
2. Определите **СПОСОБ** сокращения текста (исключение, обобщение, упрощение).
3. Напишите **СЖАТОЕ** изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился текст.



**Запомни!!!**

**Сжатое изложение  
должно быть  
коротким по форме,**

**НО**

**НЕ бедным по содержанию.**

Итак, чтобы **СЖАТЬ** изложение, нужно **ОБРАБОТАТЬ** прослушанный текст, а именно:

1. Убрать всё лишнее, подробности, детали.

2. Оставить только **САМОЕ ГЛАВНОЕ, ВАЖНОЕ, СУТЬ** .



# Способы сжатия текста

1. Исключение
2. Обобщение
3. Упрощение

**Исключение** – это самый распространенный способ сжатия текста. **Исключаем** второстепенную информацию – обособленные члены предложения, вставные конструкции (т.е. все, что выделено запятыми, скобками или тире), уточняющие члены предложения ит.д. Великолепным материалом для сокращения служат сложноподчиненные предложения с придаточными определительными, обстоятельственными и др.



## **При ИСКЛЮЧЕНИИ необходимо:**

1. выделить главное (существенное) и детали (подробности);
2. убрать детали;
3. пропустить предложения, содержащие второстепенные факты;
4. пропустить предложения с описаниями и рассуждениями;
5. объединить существенное;
6. составить новый текст.

## Варианты **ИСКЛЮЧЕНИЯ**:

Удаляем из текста поясняющие конструкции, например, ряд **однородных членов** при обобщающем слове или ряд **простых предложений** в составе бессоюзного сложного, поясняющих содержание первой части.




## **Способ исключения**

Камни Кремля могут звучать. У каждой стены и купола особый звук, а все вместе они сливаются в богатырскую симфонию, исполняемую огромным оркестром из труб золотых куполов Кремля. → Каждый камень, стена, купол Кремля имеет свой звук, который сливается в единую богатырскую симфонию.

# Способ обобщения

*замена однородных членов обобщающим наименованием;- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением*

Она достала из пакета морковь, картофель, рыбу, молоко и только потом ответила на мой вопрос.  Она достала из пакета продукты и только потом ответила на мой вопрос.



## Обобщение

Мастерская Саврасова резко отличалась от других. В тех работали по необходимости и по обязанности. Иногда зевали и скучали. Здесь не думали о наградах и отличиях. Здесь горячо любили искусство и работу, увлекались до самозабвения.



В мастерской Саврасова не скучали, не думали о наградах и отличиях, здесь горячо любили искусство и работу.

## Упрощение

При упрощении заменяем конкретные видовые факты родовыми. Например: Цветущие поля, сосновые рощи, лесные дали – всё это дорого сердцу художника. – Родная природа дорога сердцу художника



Логическим способам компрессии текста соответствуют языковые приёмы. К ним относятся: сокращение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов; образование сложного предложения путём слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи; сокращение сложного предложения за счёт менее существенной части; разбивка сложного предложения на сокращённые простые; перевод прямой речи в косвенную; пропуск предложений с описаниями и рассуждениями

## **Инструкция «Как писать сжатое изложение»:**

- 1. Выделите в тексте существенные мысли.**
- 2. Найдите среди них главную мысль.**
- 3. Разбейте текст на части, сгруппировав его вокруг существенных мыслей.**
- 4. Озаглавьте каждую часть и составьте план.**





***Спасибо за внимание***