

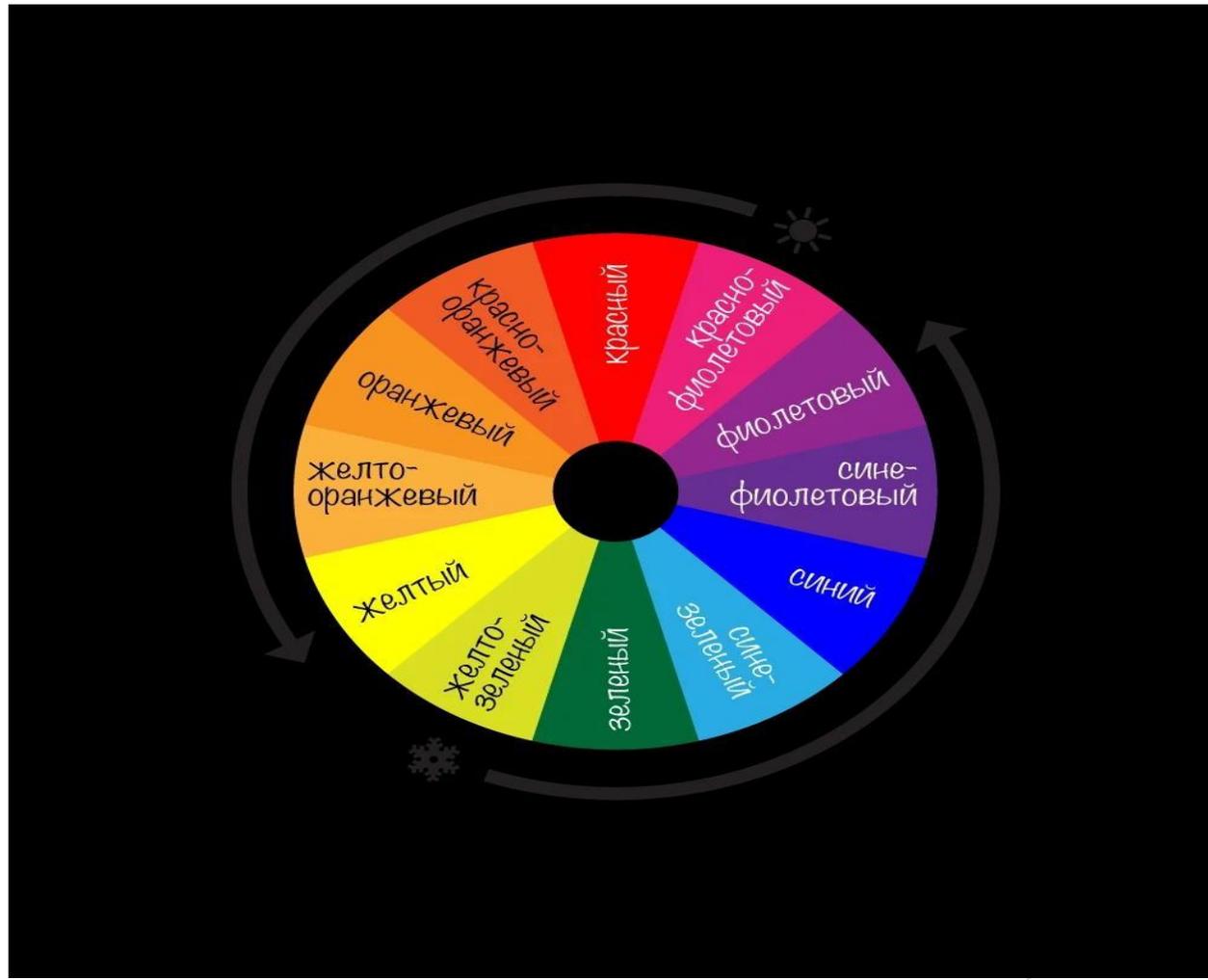
# Цвет в макияже. Виды макияжа. Выбор цветовой палитры для видов макияжа



# Цвет в макияже

Целью познания теории цвета в макияже является выбор подходящей индивидуальной цветовой гаммы.

В основе теории цвета лежит цветовой круг, который предложил швейцарский художник, теоретик нового искусства и педагог, Иоганнес Иттен. Цветовой круг Иттена представляет собой спектр, разделенный на 12 цветов..



Желтый, красный и синий - базовые цвета. Их невозможно получить при смешивании каких-либо других цветов. Дополнительными называются те цвета, которые получаются при смешивании двух основных цветов (желтый + красный; красный + синий; синий + желтый) в равных пропорциях. Дополнительными являются оранжевый, фиолетовый и зеленый цвета. Основные и дополнительные цвета расположены на цветовом круге друг напротив друга. И это неслучайно. Пара основного и дополнительного цветов, расположенных друг напротив друга, называется цветами-антагонистами, потому что такая пара имеет свойство подчеркивать друг друга. Цветами-антагонистами являются следующие пары:

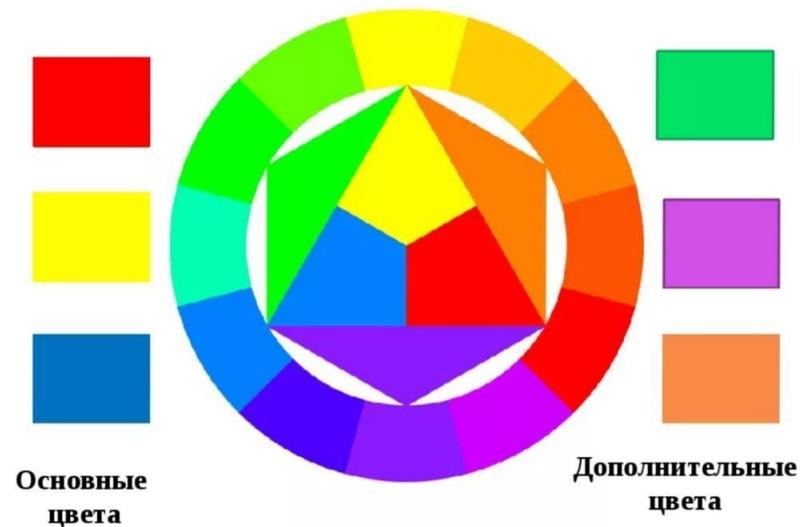
**Красный – зеленый**

**Желтый – фиолетовый**

**Синий – оранжевый**

Цвета-антагонисты в паре заставляют друг друга казаться ярче и контрастнее.

### Цветовой круг



## Красный цвет.

Red lips – такой же бренд, как и маленькое черное платье. Это классический вариант, который всегда будет выигрышным. Но чтобы такая помада выглядела элегантно, стоит прислушаться к важным правилам:

- 1) Цвет зубов. Если он желтоват, тогда под запретом средства с оранжевым оттенком. Они подчеркнут отсутствие белизны. А вот чистый красный наоборот сделает зубы визуально светлее.
- 2) Карандаш. Он не обязательно должен быть такого же цвета. Можно использовать даже нейтральный нюдовый. Главная его задача – не дать помаде растечься. А чтобы она держалась дольше, карандашом можно заштриховать всю поверхность губ, а тогда прокрасить.
- 3) Один акцент. Если вы выбрали яркие губы, значит, весь остальной макияж должен быть сдержанным. И помните, что тон лица должен быть в этом случае идеальным.
- 4) Повтор. Красный будет выглядеть особенно модно и выигрышно, если он будет дополнительно присутствовать в образе. Например, в маникюре, аксессуарах или декоре одежды.



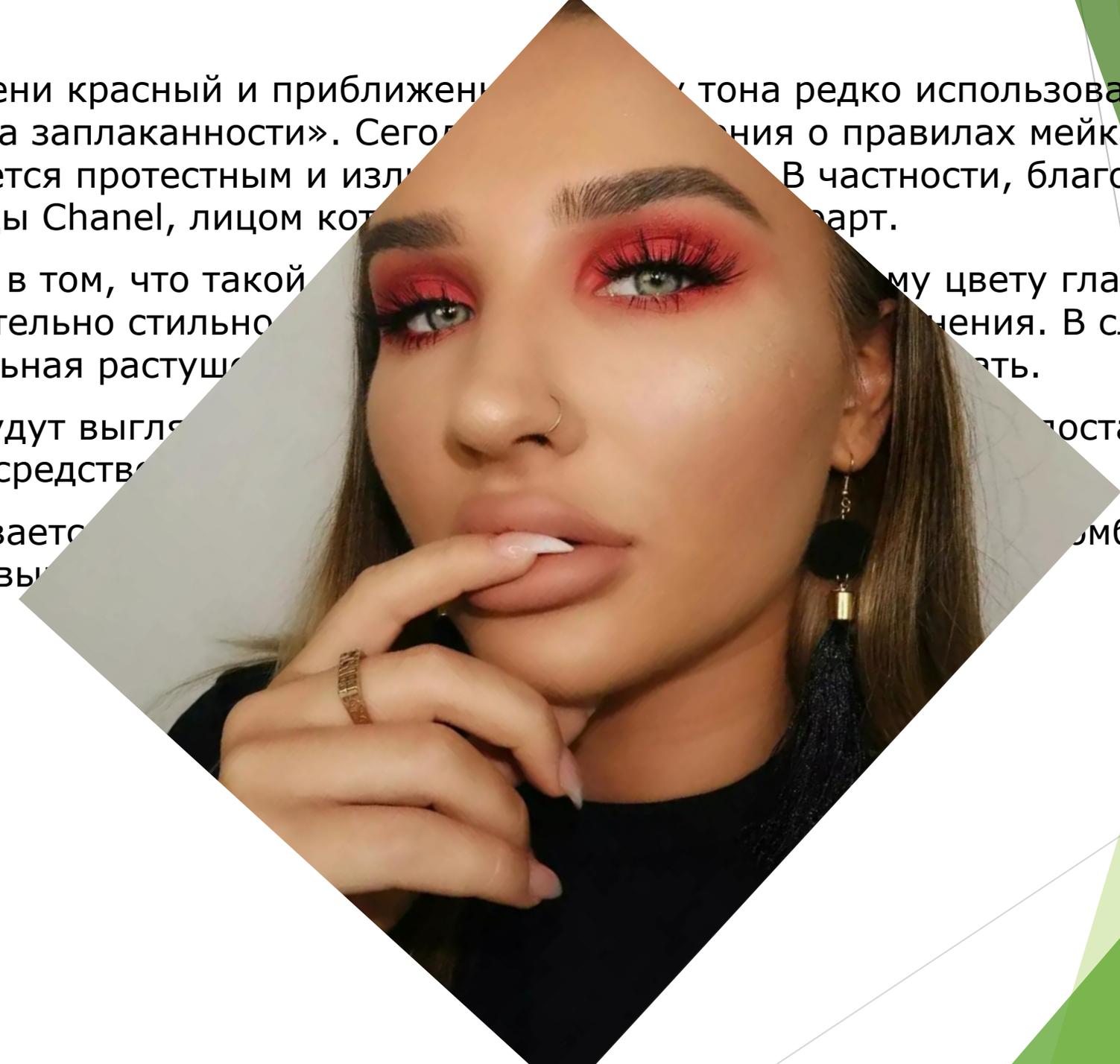
## Глаза

До недавнего времени красный и приближенные к нему тона редко использовались в макияже глаз из-за «эффекта заплаканности». Сегодня представления о правилах мейкапа изменились, и он больше не является протестным и издевательским. В частности, благодаря рекламной кампании Дома моды Chanel, лицом которой стала Кэти Халтер.

Несомненный плюс в том, что такой макияж подходит к любому цвету глаз. Но чтобы все выглядело действительно стильно и современно, необходимы определенные навыки. В случае smoky eyes необходима тщательная растушевка теней.

Уставшими глаза будут выглядеть, если тени нанесены недостаточно толстым слоем. Достаточно использовать пигментированное средство.

Для тех, кто побаивается смелых оттенков, можно комбинировать с коричневым, сливовым или фиолетовым.



## Макияж глаз

- ▶ Цветной "smokey eyes" станет отличным вариантом для вечернего мероприятия. Очень плавно растушевывайте оттенки.
- ▶ Темно-синий макияж глаз и элегантный макияж губ — отличный вариант для вечернего мероприятия.
- ▶ Нежный make up с небольшим сиянием и легкими стрелками — удачно будет смотреться с воздушными волосами.
- ▶ Черно-синий или серо-синий макияж глаз будет смотреться очень изящно на вечернем мероприятии. Расставьте акценты при помощи сияющих теней.
- ▶ Если вы в поисках чего-то необычного, попробуйте бело-синему и бело-розовому макияжам глаз. Если вы выбираете что-то на день, попробуйте бело-розовый макияж.
- ▶ Двойные бело-синие стрелки также будут смотреться отлично.



и идеальным, старайтесь

го ужина или свидания.

повседневного образа.

ка.

андашом на нижних веках

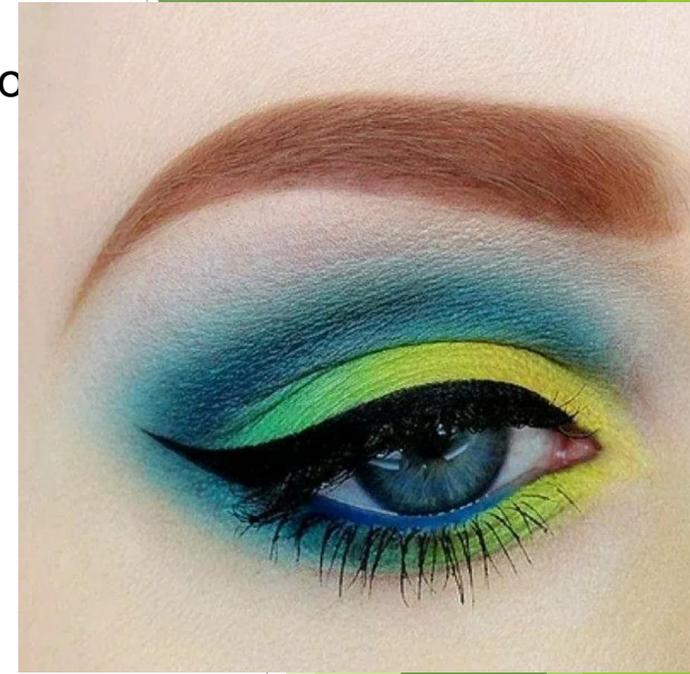
инцузскими стрелками или

оисмотреться к розово-

невного и вечернего образа.

акияжа.

- ▶ Сам по себе желтый цвет хорошо гармонирует с такими контрастными оттенками, как синий, зеленый, малиновый, бирюзовый.
- ▶ С помощью желтой подводки можно подвести как верхнее, так и нижнее веко



- ▶ Больше всего девушкам с карими глазами идет макияж с графичными черными стрелками (можно выполнить его в восточном стиле — с обводкой глаз по контуру и соединением/продлением стрелок во внутренних уголках). А добавить в образ немного контраста поможет прорисовка слизистой белым кайалом.



Голубоглазые девушки должны действовать иначе — восточный макияж с размашистыми черными стрелками им не подойдет. Дело в том, что бескомпромиссный черный подавляет нежность голубого цвета. В результате макияж не подчеркивает глаза, а напротив, визуально уменьшает их, делает более блеклыми, лишает выразительности.

- ▶ Если в вашем распоряжении есть лайнер-кайал, подчеркните им линию роста ресниц и растушуйте кистью пигмент так, чтобы четких линий не осталось.
- ▶ Планируете использовать в макияже тени? Основным цветом должен стать белый. Распределите его по всей поверхности подвижных век, а черный в очень небольшом количестве растушуйте вдоль ресничного края и у внешних уголков. Главное — сильно не затемнять мейкап.



- ▶ Темные фиолетовые тени придают шикарную выразительность зеленым глазам.
- Зеленоглазым к лицу темные бордовые, лиловые и пурпурные тени, которые содержат красный пигмент. Розовых теней, карандашей для век и розовой подводки нужно избегать, поскольку они придадут заплаканный и опухший вид. Легче всего подбирать комплиментарный тон теней для век к черно-коричневым глазам, поскольку противоположным цветом черному является белый. Чем светлее будут тени, тем сильнее подчеркнется цвет глаз.
- Для темных глаз рекомендуются жемчужные, бежевые, серые и синие тени.
- Чтобы подчеркнуть яркие голубые и синие глаза, применяют коралловые, розовые и фиолетовые тени.

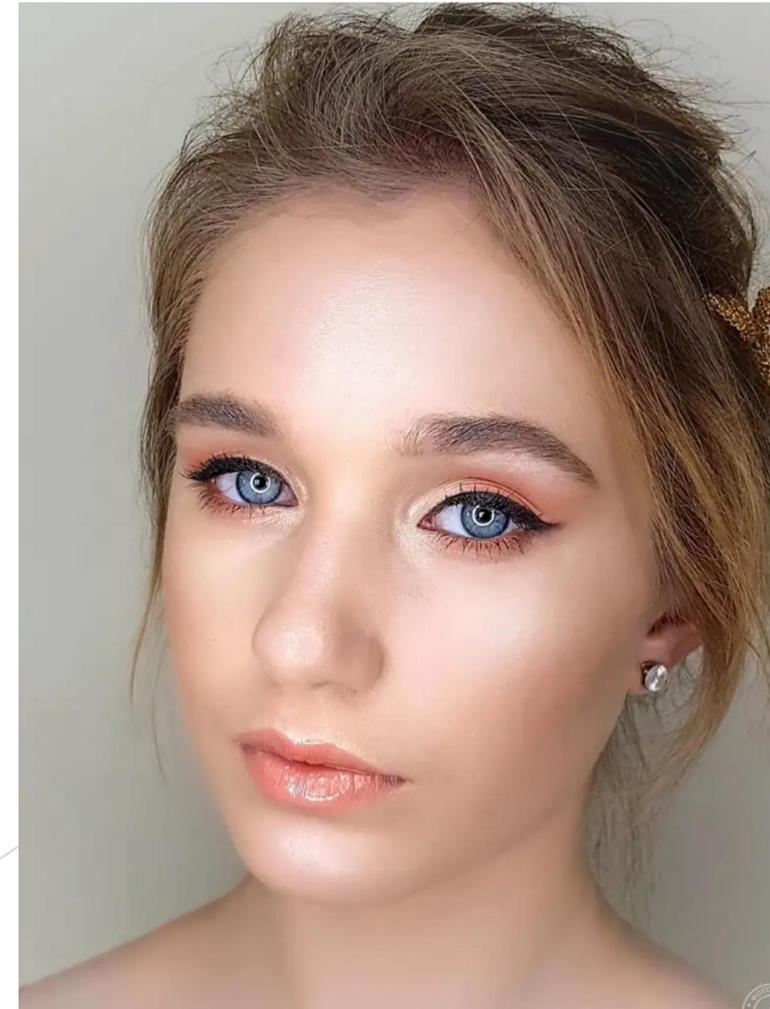
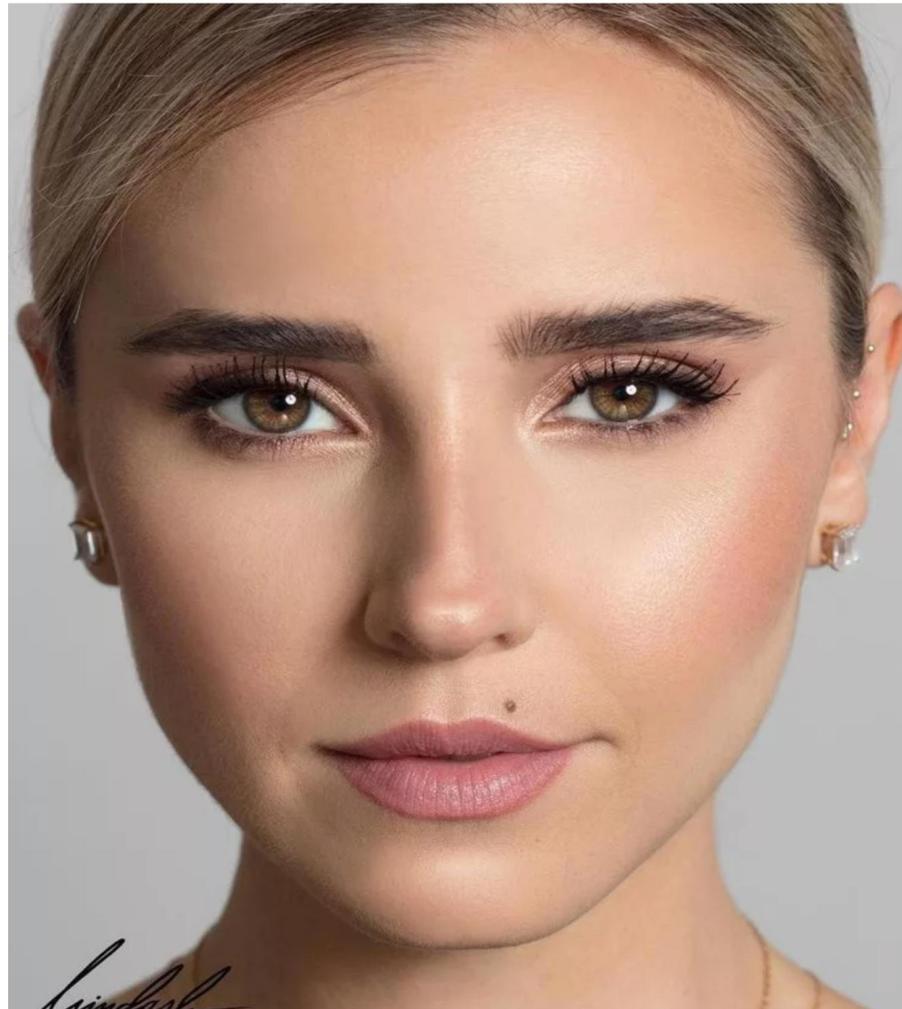


- При холодном тоне кожи подойдут бежево-коричневые тени — как глянцевой, так и матовой текстуры.
  - Любые тона теней подойдут владелицам серых глаз. С их помощью можно визуально поменять оттенок радужки.
  - Мечтаете о зеленых глазах? Воспользуйтесь тенями с красным пигментом.
  - Чтобы добиться изумрудного оттенка зрачков, нанесите светло-сиреневые тени.
  - Затемнить серые глаза можно с помощью темных теней с синим пигментом.
  - Хочется, чтобы зрачки стали небесно-голубыми? Отдавайте предпочтение нейтральным, нюдовым оттенкам теней — бежевому или коричневому, а также классической триаде — оранжевому, фиолетовому и зеленому. Эти приемы часто используют голливудские визажисты и стилисты, когда актерам нельзя надеть цветные линзы. Также в тренде медные, красные и бронзовые тени, которые придают зрачкам яркий бирюзовый оттенок и сияние.
- ▶ Если применять в мейкапе исключительно холодные тона, то черты лица будут выглядеть, словно искусственные. Чтобы сделать взгляд более теплым и жизнерадостным, рекомендуется нанести на внутренние уголки глаз золотистые тени.
- ▶ Обладательницам глаз орехового цвета не стоит использовать слишком темные оттенки теней, иначе взгляд будет выглядеть слишком жестким. Также не стоит использовать тонкую линию зеленого или синего карандаша.



# Дневной макияж

- ▶ Чтобы лучшим образом сочетать роскошь и скромность, женственность и строгость, романтическое обаяние и деловитую уверенность, для дневного макияжа применяются косметические средства приглушённых, светлых тонов: "слоновая кость", белый, бежевый (песочный и золотистый), персиковый, розовый, серый, голубой. Перламутр также отлично смотрится с этим видом макияжа.



# Вечерний макияж

- ▶ Создавая праздничный образ можно забыть о запрете делать акцент одновременно на глаза и губы.

Вспомогательные  
добавки  
Очень темные  
темные  
кремовые  
удобрения

Ресницы  
цветные  
исполнение  
специально

Закончить  
необходимо  
окрасить  
число  
макияж



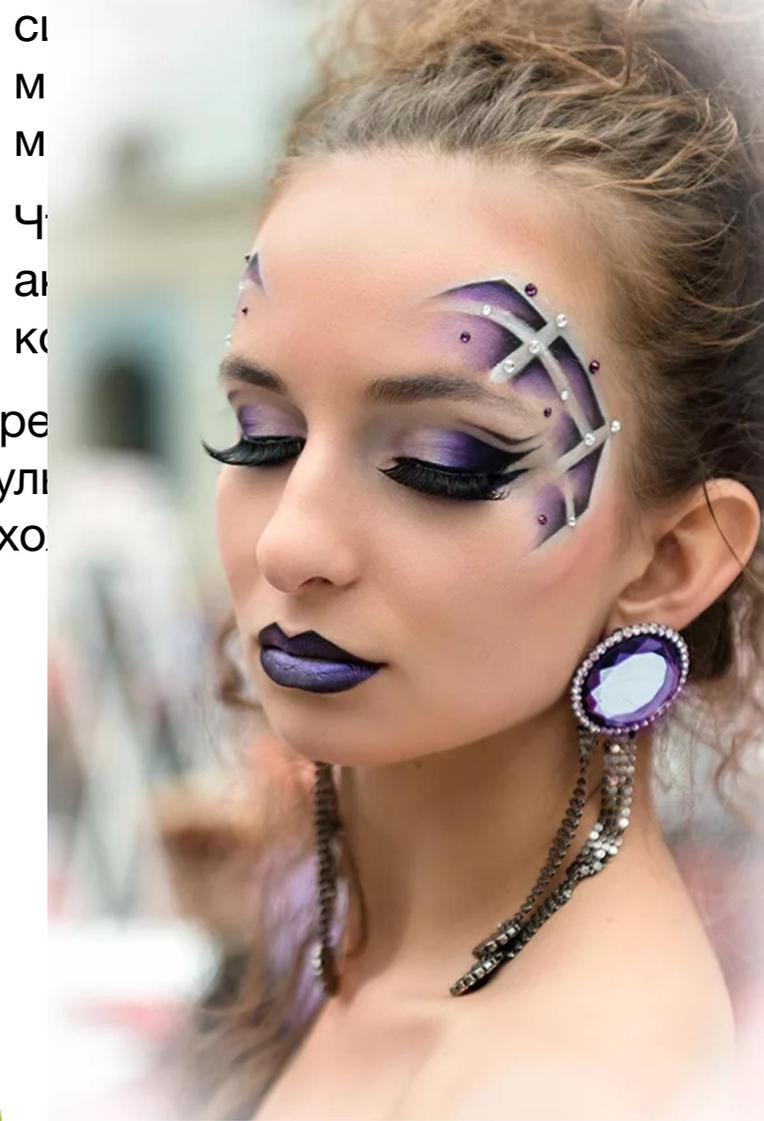
темных теней  
румян на щеках  
и – добавление  
Для вечернего  
енных фиолетовых  
ый уголок и  
ого рассыпав  
м или темные  
шью насыщенные  
ки можно за  
ресницы. Их  
нцета. В уголке  
млением губ  
нужно нанести  
феткой и на  
-коричневые



и  
ки и  
ем.  
МЫЙ  
е и  
л  
ут

# Макияж для шоу

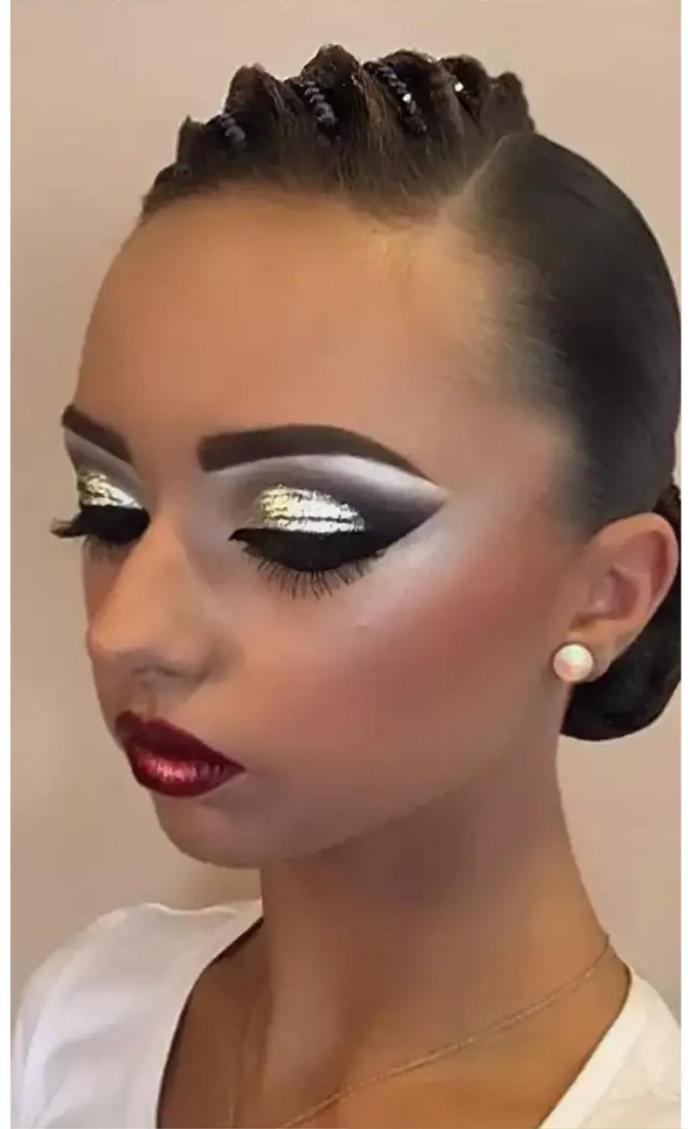
▶ Яркость и стойкость — вот две главные характеристики макияжа для сцены. У разных артистов — разный



например, нужно учитывать ин  
иически. Поэтому волосы чаще

н учитывать не только жар соф  
ое тоже губит макияж. В целом

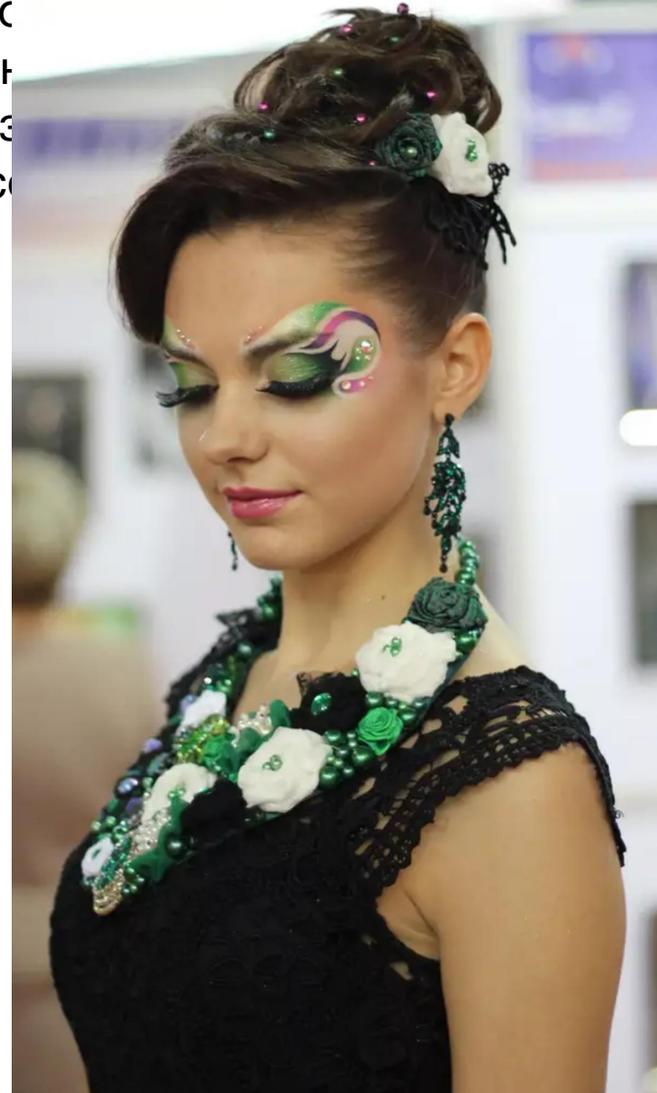
ей, матовая помада, нанесенна  
еткости, тем лучше. Из зритель  
макияж, придающий глазам вы



ы  
как  
и  
гы,  
ьше

# Подиумный макияж

Модель выходит на подиум, где на нее устремляются сотни глаз. И все они хотят рассмотреть мельчайшие детали образа. Ключевыми акцентными зонами, как правило, становятся глаза или губы. В стремлении создать завершенный образ не должны забывать про его детали. Никаких неслучайных элементов, например, жирной растушевки под глазами, которая может пойти не туда, куда нужно. Никаких рассыпавшейся пудры под глазами. Никаких неаккуратных деталей. Макияж должен быть идеальным, который в дальнейшем останется в памяти.



# Деловой макияж

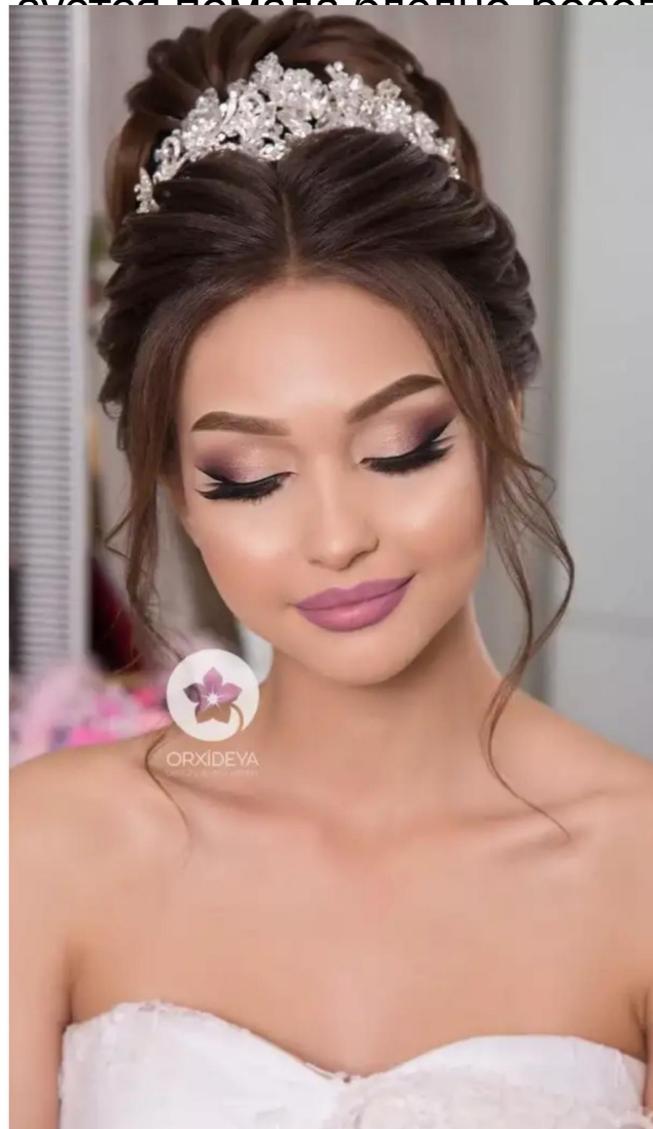
- ▶ **Цвет.** Кричащие оттенки здесь не уместны. Повседневная аккуратностью и нейтральностью. Зачастую это классика.
- ▶ **Стойкость.** Совсем плохо, если в середине рабочего дня ресниц или стерлась помада, а поправить огрехи нет возможности. Проблемой, рекомендуется либо воздержаться от использования стойкую, проверенную косметику.
- ▶ **Стиль.** Нейтральность еще не значит, что стоит забывать о красоте. Деловой макияж должен подчеркивать достоинства вашего лица.



ь для  
хся с этой  
мажа, либо

# Свадебный макияж

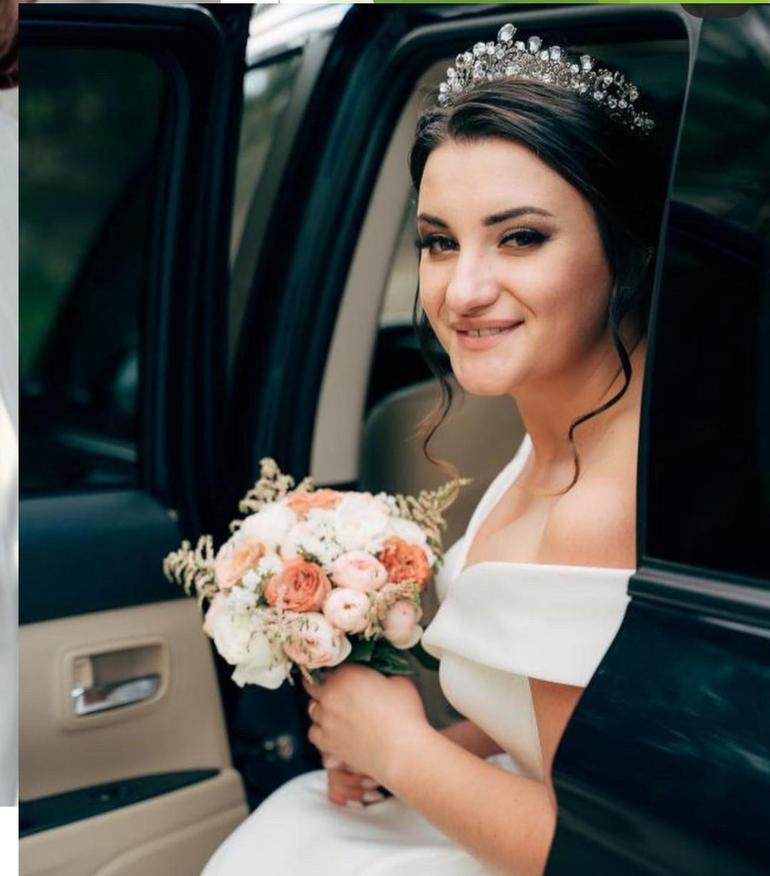
Для ресниц и подводки глаз используются черные тона, а для век – коричневые или бежевые тени. Для губ используются помада бледно-розового, кремового, персикового оттенка, которую для стойкости лучше наносить в виде лака или **бальзама для губ**. Персиковая помада органично вписывается в образ, предполагающий использование нежных, естественных оттенков этого



а для  
я ра



яркие цвета:



Спасибо за внимание