

**Подготовка к ЕГЭ  
2018**

**Разбор задания 15**

# **Спецификация задания 15**

**Задание 15. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами.**

# Образец задания 15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.
- 3) М. В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов и в дальнейшем это разграничение поддерживалось представителями науки.
- 4) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу переписки Гёте с великим русским поэтом А. С. Пушкиным.
- 5) А. С. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

## Запятая перед *и* ставится

1. Сложносочинённое предложение, запятая перед союзом *и* разделяет простые предложения в его составе

*Стало холодно, и мы затопили печь. [ ], и [ ]*

## Запятая перед *и* не ставится

1. Простое предложение с однородными членами и неповторяющимся союзом *и*

*Белые, красные и жёлтые розы цвели у крыльца.*

2. ССП, запятая перед союзом *и* не ставится, если его части имеют общий второстепенный член.

*Зимой на даче холодно и мы топим печь.*

# I. Пунктуация при однородных членах предложения

## Запятая не нужна:

1) между двумя однородными членами, если они связаны одиночным союзом:

Сотрудники музея тщательно хранили коллекции, изучали и систематизировали их. Схема: о, о и о

2) между двумя однородными членами, если они связаны одиночным союзом в паре:

Сотрудники музея тщательно хранили коллекции и изучали их. Схема: о и о

2) в устойчивых сочетаниях, например: *ни пуха ни пера, и смех и грех, ни свет ни заря*

Примечание: Запятые не ставятся, если несколько определений не являются однородными членами.

# I. Пунктуация при однородных членах предложения

## Запятая ставится:

**1) между однородными членами, не связанными союзами:**

*Сотрудники музея тщательно хранили коллекции, систематизировали, изучали их, организовывали выставки, публиковали научные статьи.*

**2) между однородными членами, связанными противительными союзами а, но, да (в значении но), однако, зато:**

*Сотрудники музея тщательно хранили коллекции, систематизировали, изучали их, но организовать выставку в то время они не могли.*

# **I. Пунктуация при однородных членах предложения**

## **Запятая ставится:**

**3) между однородными членами, связанными повторяющимися союзами: сочинительными и, да (=и), ни... ни и разделительными или, либо, то... то, то ли... то ли, не то... не то):**

**Сотрудники музея и хранили коллекции, и систематизировали, и изучали их, и организовывали выставки, и публиковали научные статьи.**

# I. Пунктуация при однородных членах предложения

## Запятая ставится:

**4) перед второй частью двойных союзов не только..., но и...; как..., так и...; не столько..., сколько; хотя и..., но...; если не..., то и др.:**

*Сотрудники музея не только хранили коллекции, но и систематизировали, изучали их, организовывали выставки, публиковали научные статьи.*

**5) между парными однородными членами, связанными союзами и, или:**

*Сотрудники музея тщательно хранили коллекции и изучали их, организовывали выставки и публиковали научные статьи.*



## **II. Пунктуация в сложносочинённом предложении с союзом *и***

### **Запятая не ставится:**

#### **1. Если есть общий член предложения:**

*Осенью природа засыпает и люди готовятся к зиме. (Осенью – общий член: природа засыпает (когда?) осенью, люди готовятся к зиме (когда?) осенью. Запятая не нужна.)*

#### **2. Если есть вводное слово, общее для частей:**

*К удивлению, погода резко переменилась и наступила настоящая жара. (к удивлению – вводное слово, оно относится к обеим частям предложения)*

## **II. Пунктуация в сложносочинённом предложении с союзом *и***

### **Запятая не ставится:**

**3. Если у частей сложносочинённого предложения есть общее придаточное или общая бессоюзная часть:**

***Когда мама вошла в комнату,<sup>1</sup> /осколки вазы валялись на полу<sup>2</sup>/ и дети пытались их собрать<sup>3</sup>.  
(каждая из частей сложносочинённого предложения (2) и (3) относится к общему придаточному предложению (1)***

## II. Пунктуация в сложносочинённом предложении с союзом *и*

### Запятая не ставится:

#### Примечание:

**В случаях, перечисленных в пп. 1–3, запятые ставятся, если есть повторяющиеся союзы.**

**Осенью и природа засыпает, и люди готовятся к зиме.** (есть общий член: *осенью* , но есть и повторяющийся союз: *и... и...*, поэтому запятая нужна)

**К сожалению, то ли учительница заболела, то ли ребята решили прогулять урок.** (есть общее вводное слово, но есть и повторяющийся союз *то ли... то ли...*, поэтому запятая нужна)

**1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

**1) В собрании музея были представлены коллекции древних монет византийских икон и мозаик изделий ювелирного искусства.**

**2) В нижнем этаже располагались парадные комнаты библиотека и портретная галерея владельцев имения.**

**3) Весь день ливень не прекращался и небо оставалось низким и тяжёлым.**

**4) Для обороны городов копали глубокие рвы строили высокие валы и деревянные оборонительные сооружения.**

**5) При новом хозяине был перестроен дом возведены флигели расширен и реконструирован парк.**

**2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

- 1) Гора покрыта потрескавшейся серой глиной с белёсыми следами солей и кое-где на поверхности попадаются мелкие кристаллики гипса.**
- 2) Степь в этом районе холмистая и привычные вулканические конусы издалека не видны.**
- 3) Арт-фехтовальщики выходят на сцену и показывают зрителям зрелищный поединок.**
- 4) Сорбит в природе содержится в плодах рябины калины шиповника и других растений.**
- 5) Аспартам сахарин цикломат дульцин и многочисленные другие вещества получены синтетическим путём.**

**3. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

**1) Культура сахарного тростника и способ получения из него сахара пришли в Китай из Индии.**

**2) С середины XVII века в связи с ростом употребления чая кофе и кондитерских изделий в России увеличился спрос на сахар.**

**3) Сок калины понижает кровяное давление снимает головокружения укрепляет стенки кровеносных сосудов и успокаивает нервную систему.**

**4) Внизу, около самой земли, горело всё: и сухая трава и опавшая листва и валежник.**

**5) Изучением управлением и оптимизаций пассажиропотоков в метро занимаются с первых дней его существования.**

**4. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

- 1) Импульсный радиолокатор помогает отыскивать людей под завалами и определять живых существ по самому лёгкому и почти неуловимому движению.**
- 2) Пожарно-спасательный мотоцикл оборудован системой спутниковой навигации стационарной и переносной радиостанциями четырьмя огнетушителями баллоном с маской для дыхания гидравлическим инструментом и аптечкой.**
- 3) В Юсуповском дворце в Москве проводятся музыкальные вечера и выставки благотворительные акции и дипломатические приёмы.**
- 4) Интерьеры дополнялись убранством: венецианскими зеркалами хрустальными люстрами старинной мебелью и коллекциями произведений искусства.**
- 5) Толстые ковры заглушали шаги и тишина прибавляла Юсуповским палатам таинственности.**

**5. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

- 1) Истинным ценителям театра хотелось видеть «Недоросля» Фонвизина «Горе от ума» Грибоедова и «Женитьбу» Гоголя.**
- 2) Герои Островского жили трудились копили разорялись влюблялись ссорились горевали обманывали и обманывались.**
- 3) Иван Бунин проклял Октябрь и навсегда уехал за границу.**
- 4) Днепрогэс возводила 200-тысячная трудовая армия с помощью кирки лопаты носилок и тачки.**
- 5) Плоды фисташкового дерева не только вкусны но и полезны.**