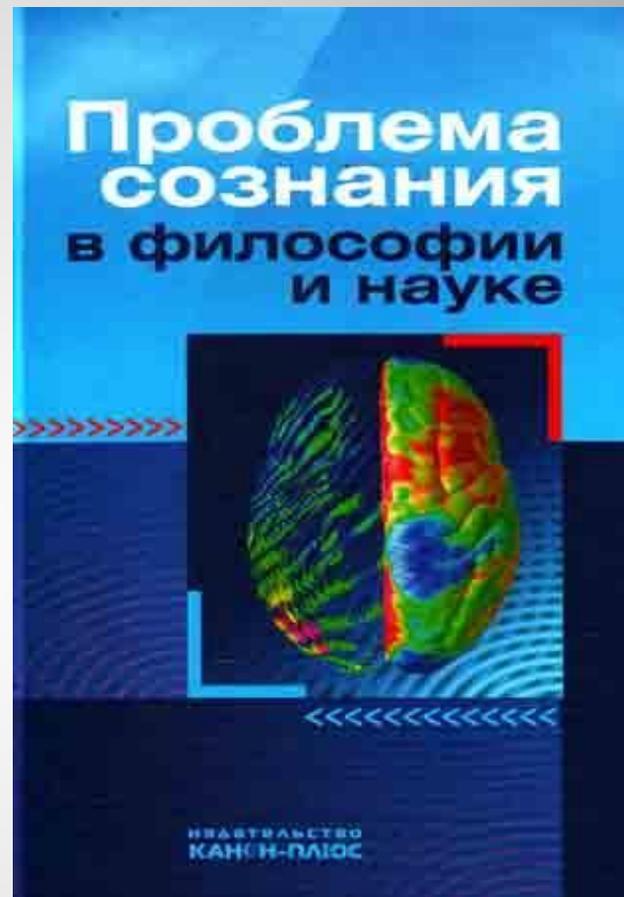
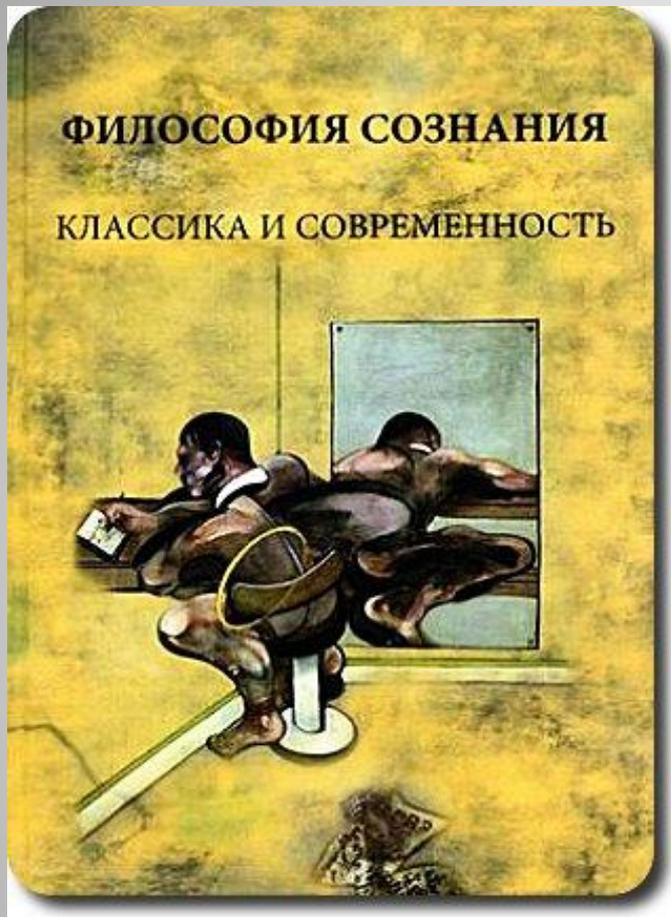


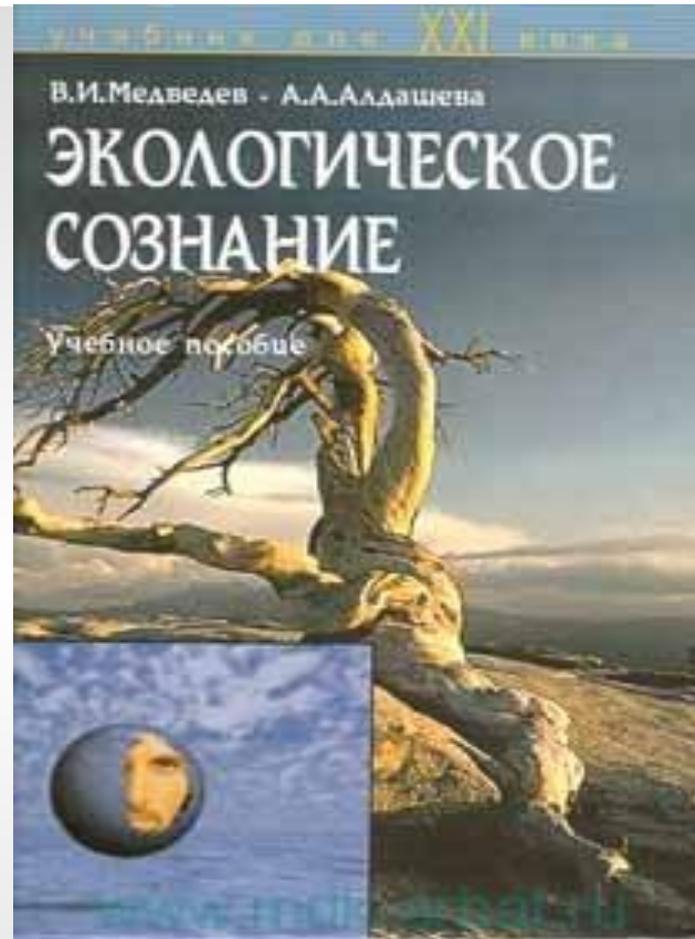
**СОЗНАНИЕ**

**ПЛАН:**

- 1. Проблема сознания и основные подходы к ее философскому анализу.**
- 2. Генезис сознания.**
- 3. Сознание и мозг.**
- 4. Структура и функции сознания.**
- 5. Сознание и мышление.**
- 6. Сознание и язык.**
- 7. Сознание и бессознательное.**
- 8. Сознание и самосознание.**



**ЛИТЕРАТУРА**



# ЛИТЕРАТУРА



**1. Проблема  
сознания и  
основные  
подходы к ее  
философскому  
анализу.**

# Соз- на- ние

- *высшая,  
свойственная  
лишь человеку  
форма  
целенаправлен-  
ного отражения  
объективной  
действительнос-  
ти*

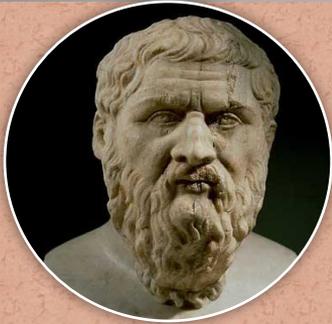
# Соз- на- ние

- *единство психических процессов, активно участвующих в осмыслении человеком объективного мира и своего собственного бытия*

# 1. Субстанции- нальный

**Основные подходы к  
философскому анализу  
сознания**

# Сознание-объективная, универсальная, идеальная субстанция



**Сознание-  
проявление  
нематериальной  
субстанции –  
«души»,  
обладающей  
самостоятельным  
существованием и  
не зависящей от  
материи (Платон)**



Сознание -  
надмировое  
начало – Бог  
(Фома  
Аквинский)



Сознание -  
замкнутая в  
себе  
субъективность,  
особая  
мыслящая  
субстанция (Р.  
Декарт)



## 2.Натуралистическо- функциональный

**Основные подходы к  
философскому анализу  
сознания**



сознание – это особая функция мозга человека, благодаря которой он оказывается в состоянии познавать окружающий мир и самого себя (Ж. Ламетри)



мышление – одна из функций чувствительности (П. Гольбах)

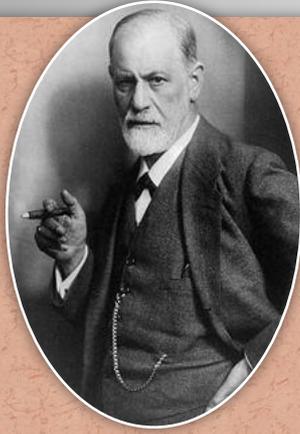


впервые была поставлена психофизиологическая проблема сущности сознания (П. Кабанис)



# *3. Психоаналити- ческий*

**Основные подходы к  
философскому анализу  
сознания**



З. Фрейд



К. Юнг



Э. Фромм



**Сознание включает в себя элементы  
бессознательного, как скрытые его  
составляющие**

# 4. Экзистенциально-феноменологический

**Основные подходы к философскому анализу сознания**



*Редуцирование* -  
очищение сознания  
от всего того, что  
существует как  
внешнее по  
отношению к нему,  
от всяческих  
суждений о мире  
(Э.Гуссерль)



**Сознание -  
действенное  
пространство личности  
в совокупности  
мыслительного,  
эмоционально-  
чувственного, волевого  
и др. состояний (Ж.-П.  
Сартр)**



**Сознание -  
самоопределяющаяся  
и самоинтерпретирую-  
щаяся совокупность  
психических  
процессов,  
интеллектуальных и  
духовных  
способностей,  
посредством которых  
человек осмысливает  
мир (А. Камю)**





## **2. Генезис сознания.**

# **Предпосылки становления сознания**

1. Эволюция свойства  
отражения,  
присущего всей  
материи

**Предпо  
сылки  
станов  
ления  
созна-  
ния:**

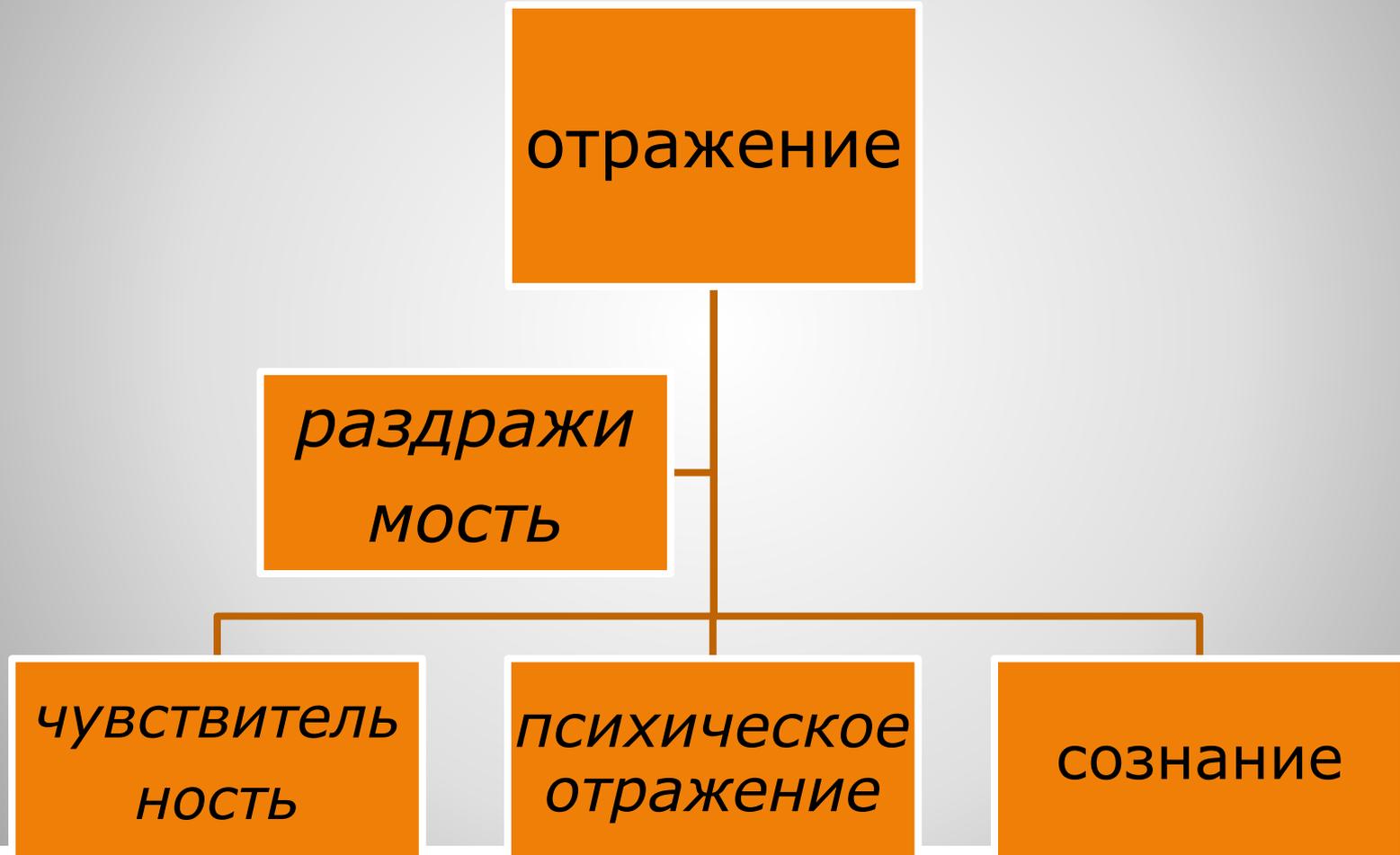
# Виды отражения в неживой природе

механическое

физическое

химическое

# Отражение и его формы в живой природе



**2. Развитие  
зачаточного  
интеллекта  
ЖИВОТНЫХ**

**Предпо  
сылки  
станов  
ления  
созна-  
ния:**

3. Переход особой ветви гоминид к орудийной деятельности и предметно-практическому освоению мира с помощью искусственных орудий труда

**Предпосылки становления сознания:**

4. Развитие в  
процессе труда  
знаковой  
коммуникации

**Предпо  
сылки  
станов  
ления  
созна-  
ния:**

5. Начало  
формированию  
культуры как  
особого мира  
человека

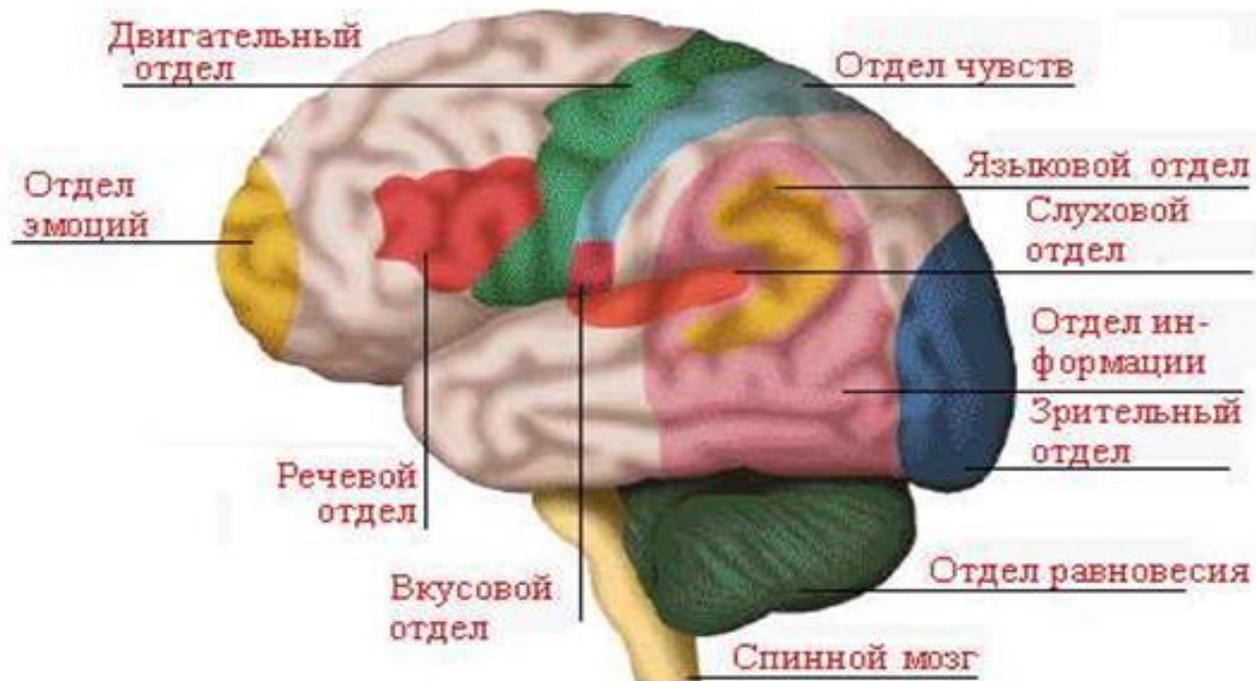
**Предпо  
сылки  
станов  
ления  
созна-  
ния:**

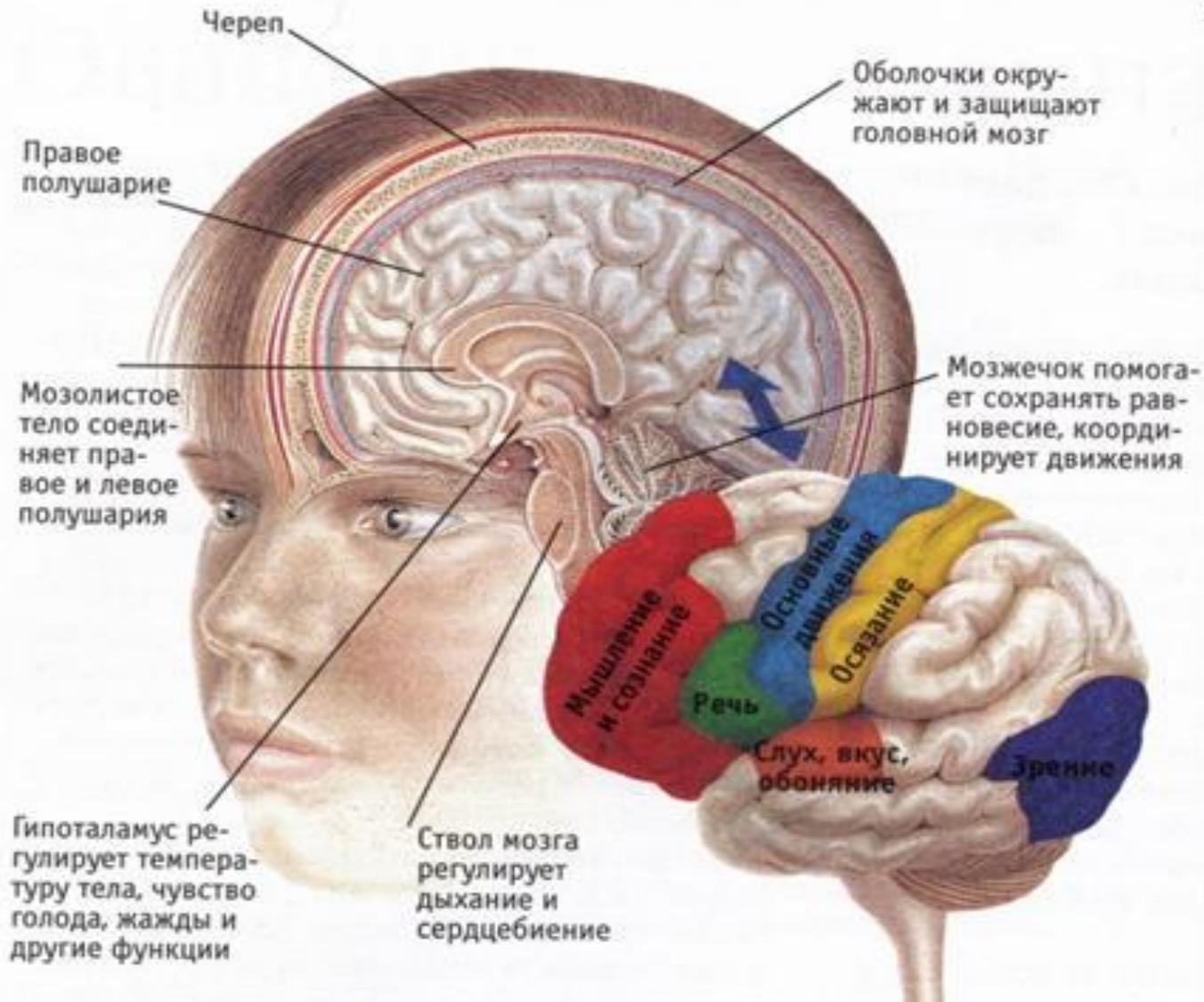


# **3. Сознание и МОЗГ.**

Головной мозг является комплексной частью нервной системы. Он контролирует все, что Вы делаете, чувствуете, думаете. Мозг получает и обрабатывает информацию от всех органов тела и посылает ее к

мышцам, заставляя их сокращаться. Он соединен с органами при помощи нервов, по которым идут нервные импульсы.

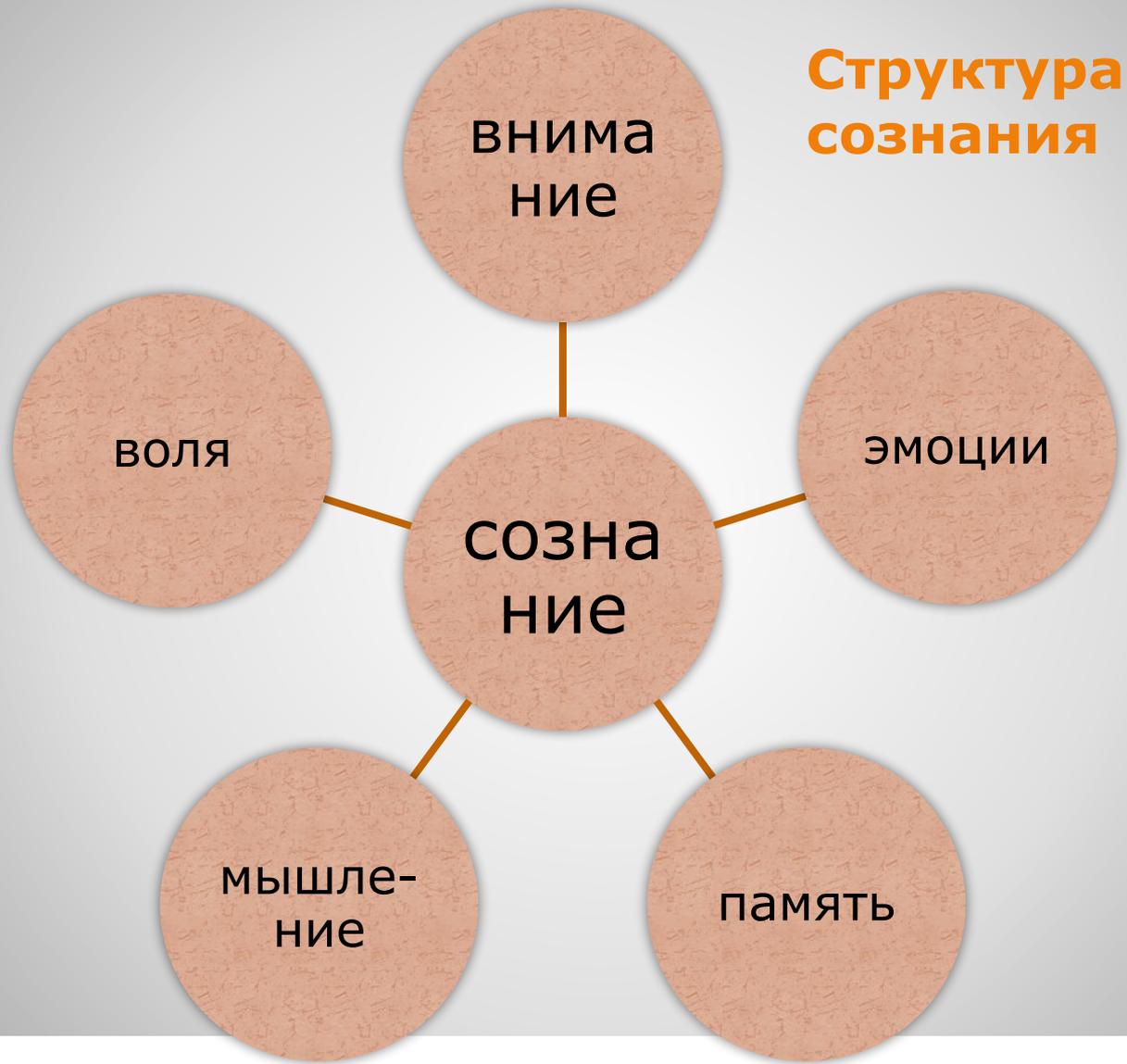






## **4. Структура и функции сознания.**

# Структура сознания



**Внимание** –  
характеристика  
психической деятельности,  
выражающаяся в  
сосредоточенности и в  
направленности сознания  
на определенный объект

**Эмоции** – (от фр. Emotion, от лат. Emovere – потрясаю, волную)  
субъективные реакции человека и животных на воздействие внутренних и внешних раздражителей, проявляющиеся в виде удовольствия или неудовольствия, радости, страха и т. д.

**Память** – способность к воспроизведению прошлого опыта, одно из основных свойств нервной системы, выражающееся в способности длительно хранить информацию о событиях внешнего мира, реакциях организма и многократно вводить её в сферу сознания и поведения.

**Воля – сторона  
психической  
деятельности,  
получающая свое  
выражение в  
осознанных поступках**

**Мышление** – высшая форма активного отражения объективной реальности, состоящая в целенаправленном, опосредованном и обобщенном познании субъектом существенных связей и отношений предметов и явлений, в творческом созидании новых идей, в прогнозировании событий и действий

**ТПС**

**ЭК**

Соз  
на  
ние

**ЛПС**

**ЦСК**

ТПС - телесно-  
перцептивные  
способности –  
первичные  
знания о мире  
и самих себе

ЛПС – логико-  
понятийные  
способности –  
сущностное  
понимание  
объекта

**ЦСК –  
ценностно-  
смысловые  
компоненты –  
высшие мотивы  
деятельности,  
идеалы**

**ЭК –  
эмоциональные  
компоненты,  
личные  
переживания,  
воспоминания,  
предчувствия**

## Функции сознания

- познавательная, или отражательная функция, т. е. получение знаний о действительности, окружающей человека, и о нем самом.

## Функции сознания

- аксиологическая (оценочная), человек не только получает данные о внешнем мире, но и оценивает их с точки зрения своих потребностей и интересов

## Функции сознания

- коммуникативная (связи), она обусловлена тем, что люди принимают участие в общем труде и нуждаются в постоянном общении.

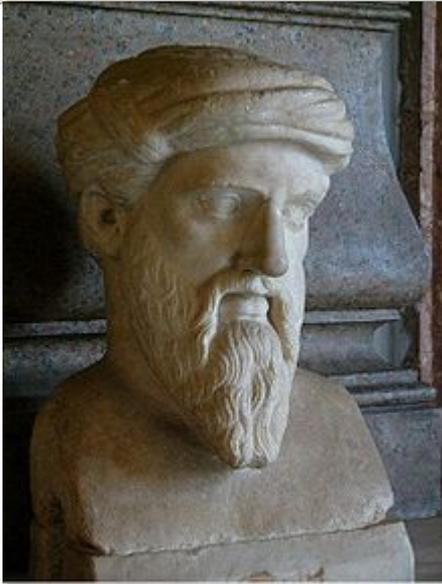
## Функции сознания

- регулятивная (управленческая) функция, на основании оценки факторов и в соответствии с поставленной целью сознание регулирует, приводит в порядок действия человека, а затем и действия коллективов.

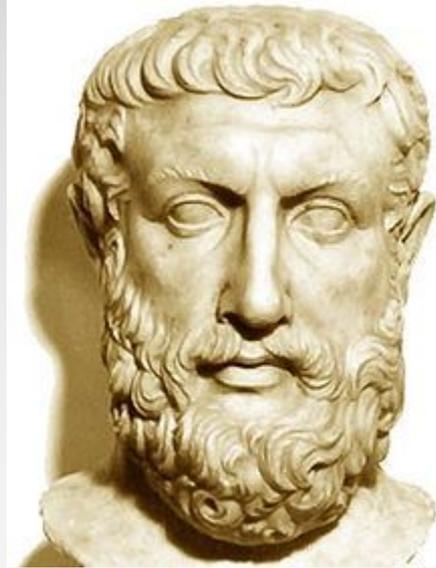


## **5. Сознание и мышление.**

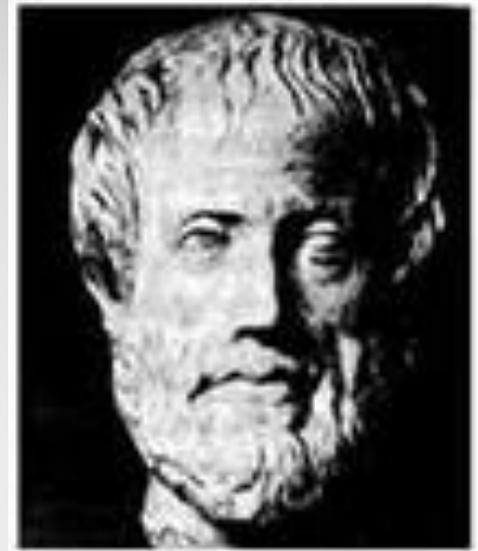
- **Мышление** — высший этап обработки информации человеком, процесс установления связей между объектами или явлениями окружающего мира;
- целенаправленный процесс отражения существенных свойств объектов, а также связей между ними, что приводит к появлению представлений об объективной реальности



Пифагор



Парменид



Aristotle

Д. Дидро: ощущения- это свидетели в судебном заседании, а разум, мышление — это судья, который сопоставляет показания свидетелей и выносит окончательное заключение

- **Абстрактное мышление** - это умение переводить информацию о реальных объектах в символы, манипулировать с этими символами, находить какое-то решение и это решение опять применять к объектам на практике.

Качества человека-абстрактника

Достоинства:

1. Способность мыслить сложными категориями, делать отвлеченные выводы, видеть ситуации под разными углами.
2. Сильный мыслительный аппарат, большая работоспособность и увлеченность в своей области.
3. Способность отрешаться от физического плана.

Недостатки:

1. Центрированы на себе, бывают эгоистами.
2. Рассеянность, невнимательность к окружающим.
3. Иногда уходят в абстракцию настолько, что выводы становятся непрактичными. Тратят много энергии на теорию, мало остается для практики.

## **Конкретное мышление:**

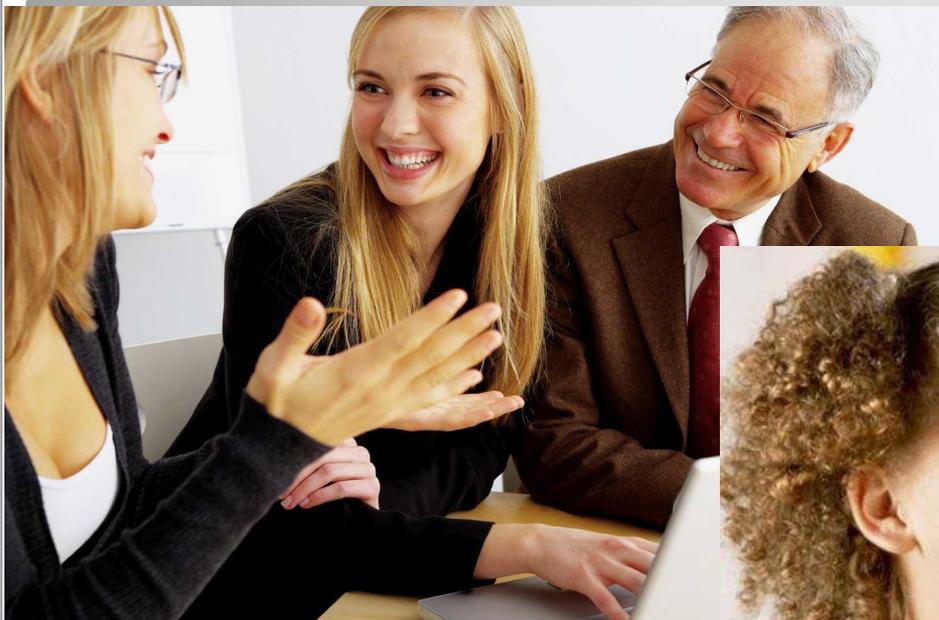
- **Конкретно-действенное мышление**  
- вид мышления, опирающийся на непосредственное восприятие предметов.
- **Конкретно-образное мышление**  
- вид мышления, характеризующийся опорой на представления и образы.



## **6. Сознание и язык.**

- Язык – это материальное выражение идеальных образов
- Язык - это способ общения
- Язык – это дом бытия

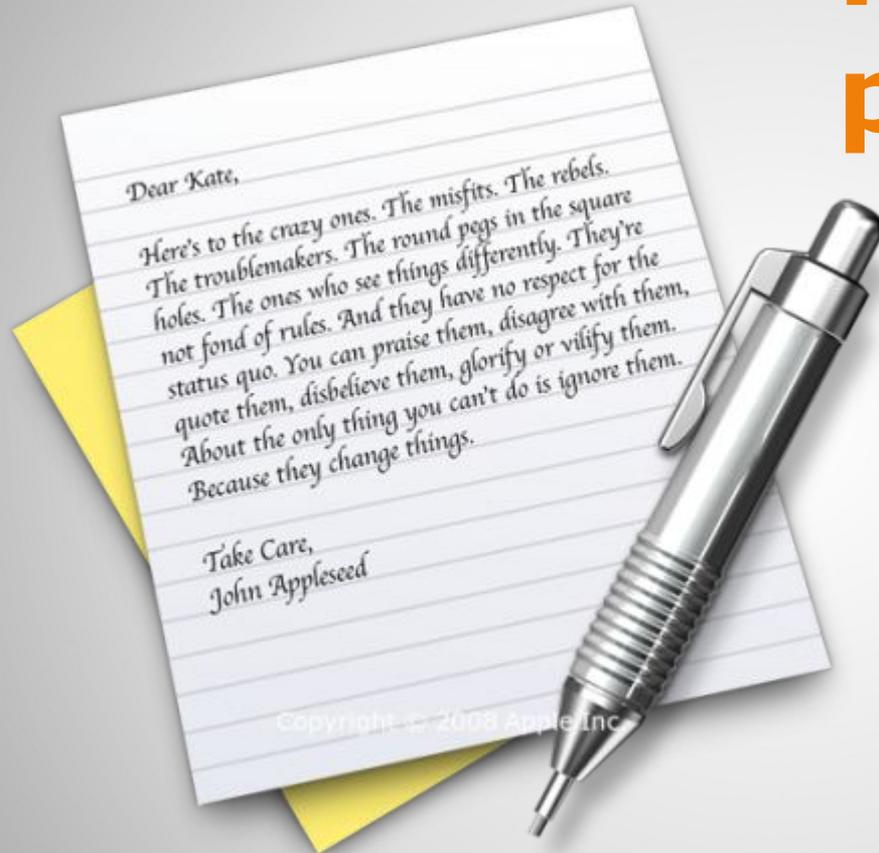
# Виды языка



<http://www.liveinternet.ru/users/3970017/>

**Устная речь**

# Письменная речь



Billie Jean, Michael Jackson  
SHE WAS MEAN LIKE A BUNNY SLASH  
FROM A MOVIE SCENE  
SHE SAID DON'T MIND  
BUT WHAT DO YOU MEAN  
I AM THE ONE WHO WILL  
DANCE ON THE FLOOR IN  
THE ROUND  
SHE SAID I AM THE ONE WHO  
WILL DANCE ON THE FLOOR IN  
THE ROUND  
SHE TOLD ME HER NAME  
WAS BILLIE JEAN  
AND SHE CAUSED A SCENE



**Жестовые языки**



Решить неравенство:

$$1) 8,4^{\frac{x-3}{x^2+1}} < 1.$$

Решение.  $\frac{x-3}{x^2+1} < 0$ , так как знаменатель полученного неравенства строго больше нуля, следовательно  $x < 3$ .

Ответ.  $x < 3$ .

$$2) 2^{x^2} \cdot 5^{x^2} < 10^{-3} \cdot (10^{3-x})^2.$$

Решение.  $x^2 < -2x + 3 \Leftrightarrow -3 < x < 1$ .

Ответ.  $-3 < x < 1$ .

$$3) \frac{4^x - 2^{x+1} + 8}{2^{1-x}} < 8^x.$$

Решение.  $4^x - 2^{x+1} + 8 < 2^{2x+1}$ ,  $2^x = t > 0 \Rightarrow t > 2 \Rightarrow x > 1$ .

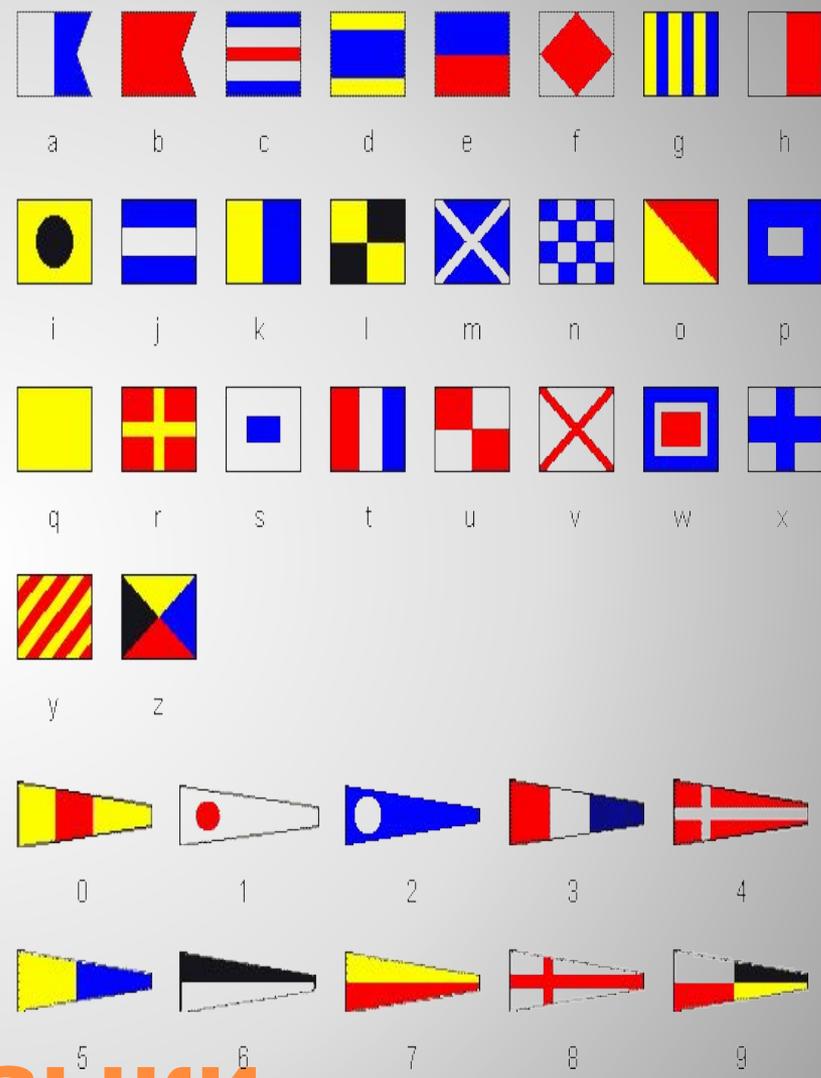
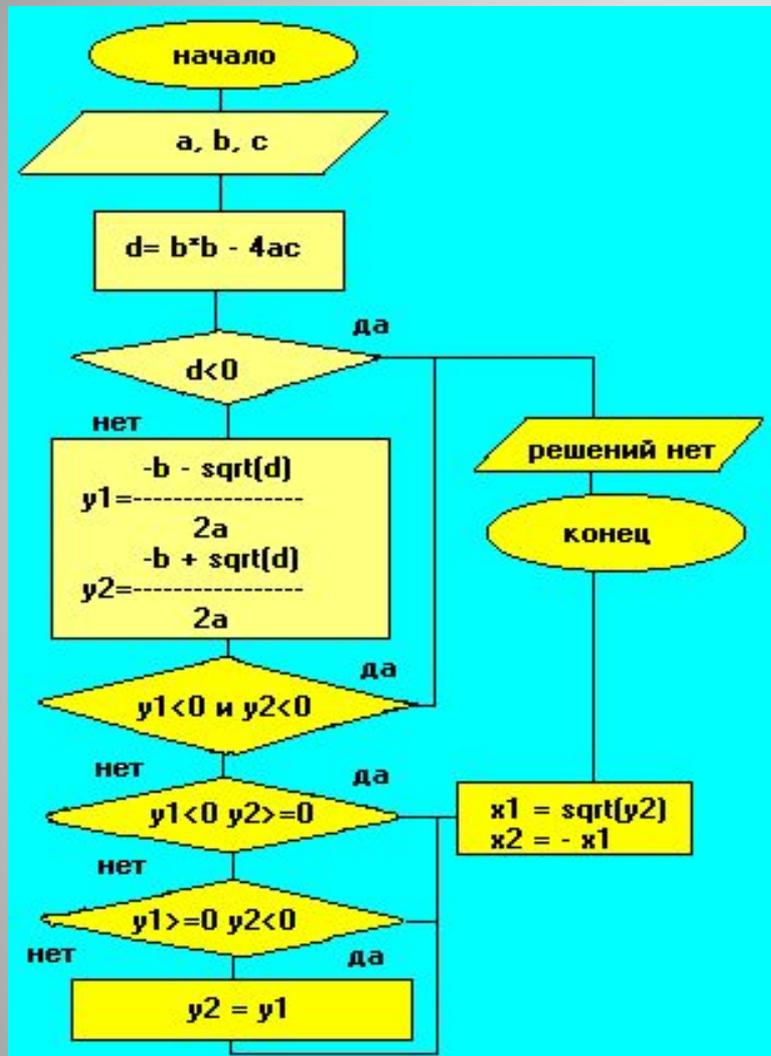
Ответ.  $x > 1$ .

$$4) \frac{1}{3^x + 5} \leq \frac{1}{3^{x+1} - 1}.$$

Решение. Возведем в (-1) степень левую и правую части уравнения, меняя при этом знак неравенства:  $3^x + 5 \geq 3^{x+1} - 1 \Leftrightarrow x \leq 1$ .

Ответ.  $x \leq 1$ .

# Формальные языки



# специальные языки

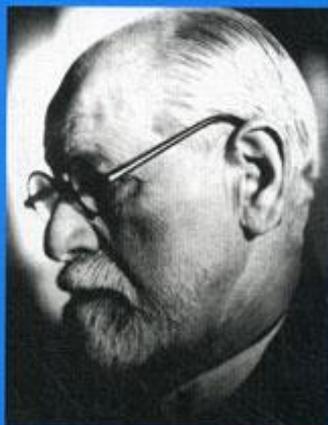


**ЯЗЫК ЖИВОТНЫХ**



## **7. Сознание и бессознательное.**

*Зигмунд Фрейд*



**ВВЕДЕНИЕ  
В ПСИХОАНАЛИЗ**

ЛЕКЦИИ



КЛАССИКИ ЗАРУБЕЖНОЙ ПСИХОЛОГИИ

Карл Густав  
**ЮНГ**

*Бог  
и бессознательное*



ЗИГМУНД  
ФРЕЙД

*Толкование  
сновидений*

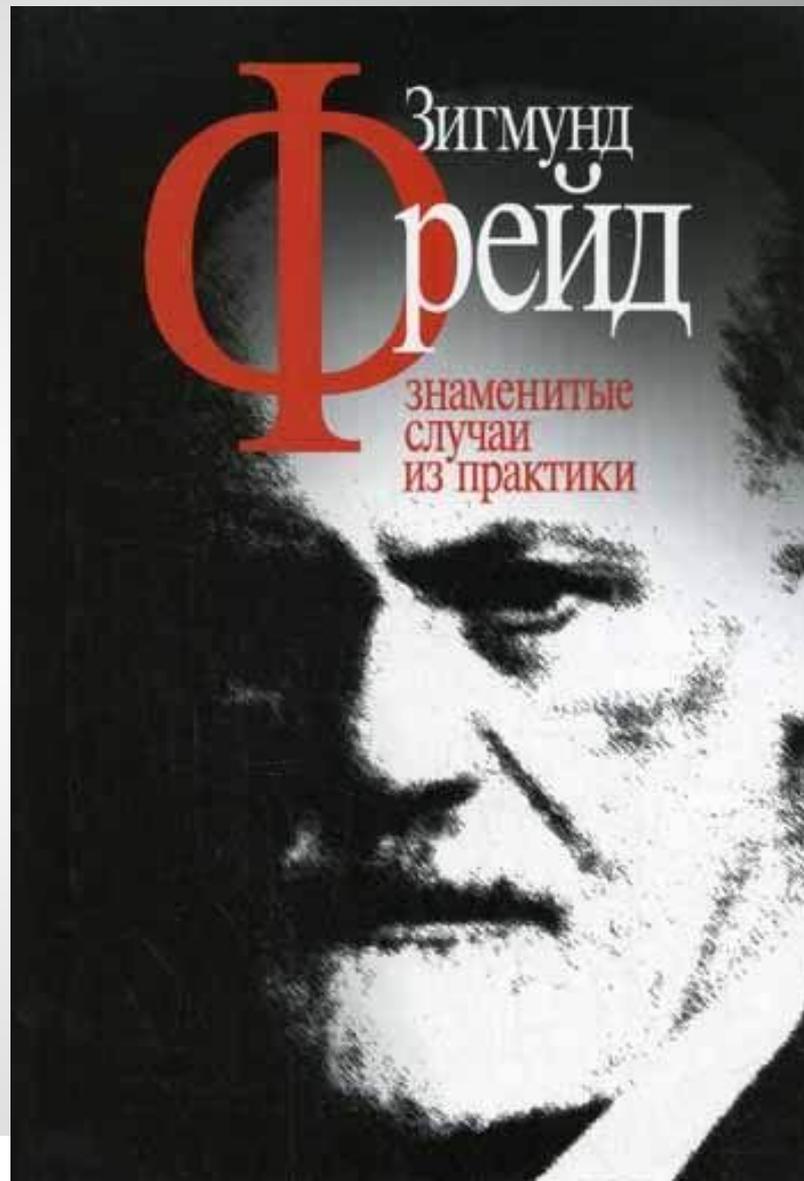


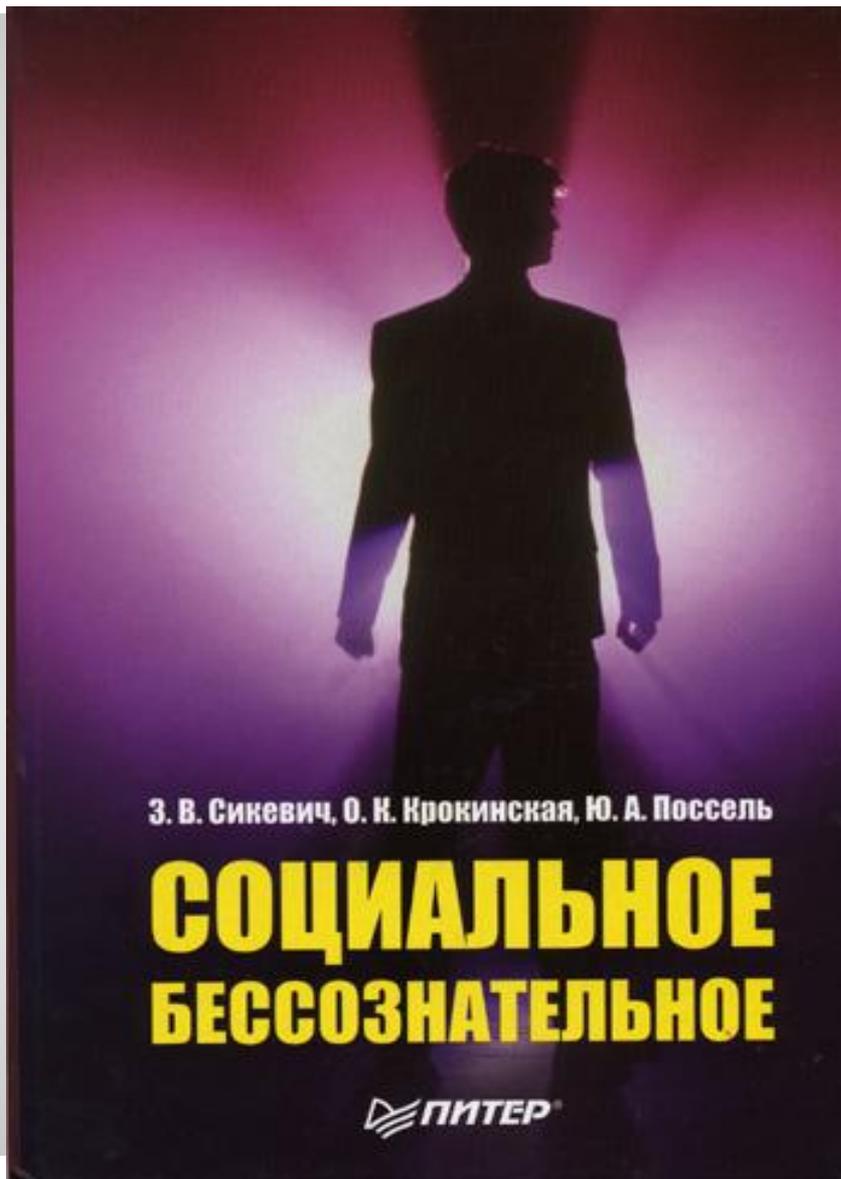
АЗБУКА-КЛАССИКА



petrovka.ua

ЗИГМУНД  
ФРЕЙД  
знаменитые  
случаи  
из практики





З. В. Сикевич, О. К. Крокинская, Ю. А. Поссель

# СОЦИАЛЬНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ

 ПИТЕР®

Бессознательное – это те явления, процессы, свойства и состояния, которые оказывают влияние на поведение человека, но не осознаются им.

Бессозна-  
тельное



- индивидуальное

Бессозна-  
тельное



- коллективное

**Структура бессознательного**

СНЫ

оговорки

ИНСТИНКТЫ

рефлексы

автоматические  
действия

**Бессознательное  
индивидуальное**

невроты

социальная  
память

архетип

**Бессознательное коллективное**



## **8. Сознание и самосознание.**



- Осознание состояния своего тела - самочувствие
- Осознание включенности своего я в культурный мир
- Осознание оригинальности, уникальности, неповторимости своего Я
- Осознание включенности своего тела в природный мир

