



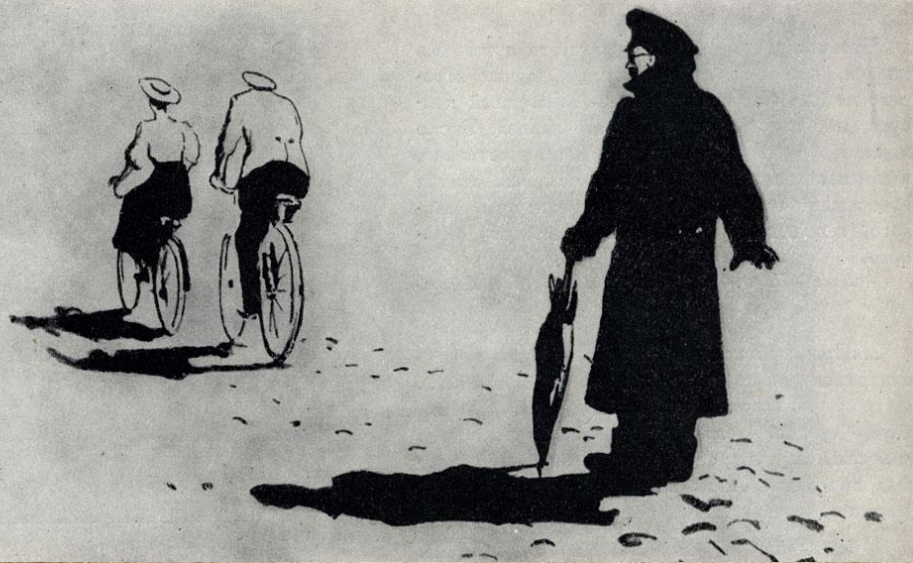
Рассказы
Антон
Павловича
Чехова

«Человек в
футляре»





Подчинённость жизни
«разумному» суждению
«Как бы чего не
вышло».



Неспособность к
живому чувству.

«Ионыч»

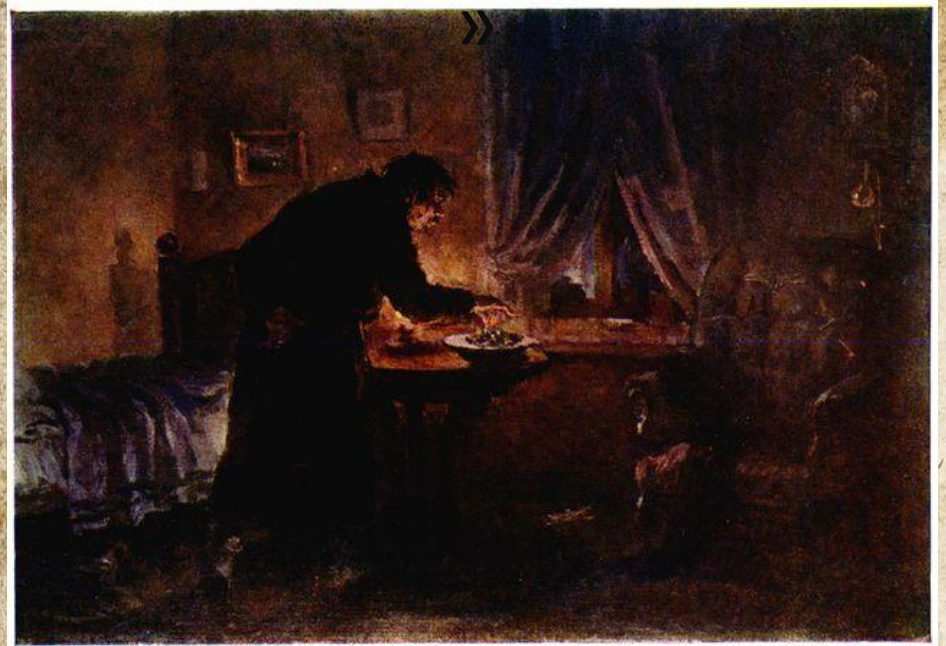


Стремление к счастью
и лёгкость его потери.



Непоправимая
ошибка
подчинения
пошлости.

«Крыжовник»

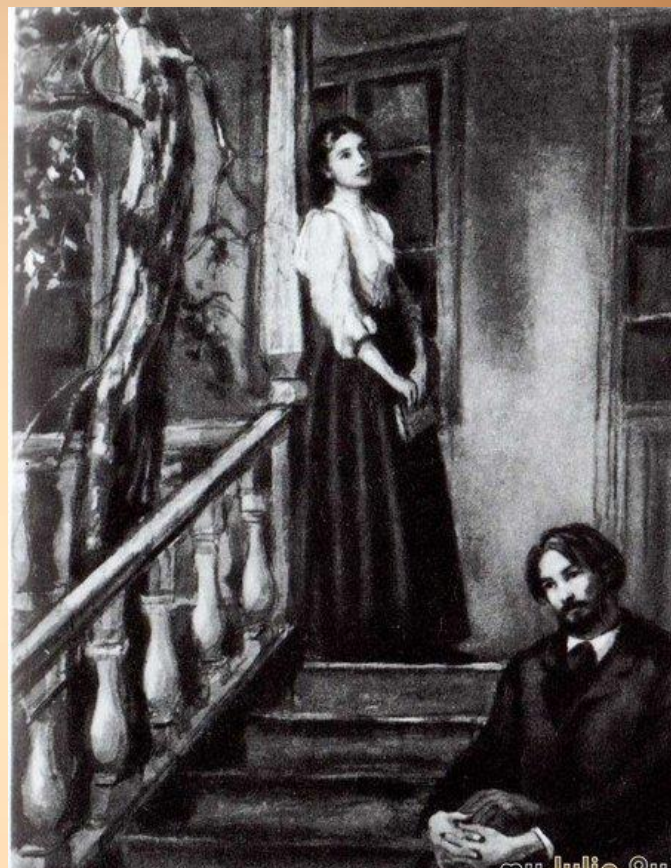


Потеря смысла
«разумной» жизни.

«Дом с мезонином»



Сёстры Волчаниновы: «разумная» Лида
и мечтательная Мисюсь.



Поэзия чувств
Жени и художника.

Трагедия потери
любимого
человека.



Жестокость «разумных
суждений»,
пренебрегающих
чувствами других
людей.

«О любви»



Любовь как высшее проявление чувств.



Нравственный запрет,
побеждающий порыв к
счастью,
как проявление внутренней
силы и благородства.



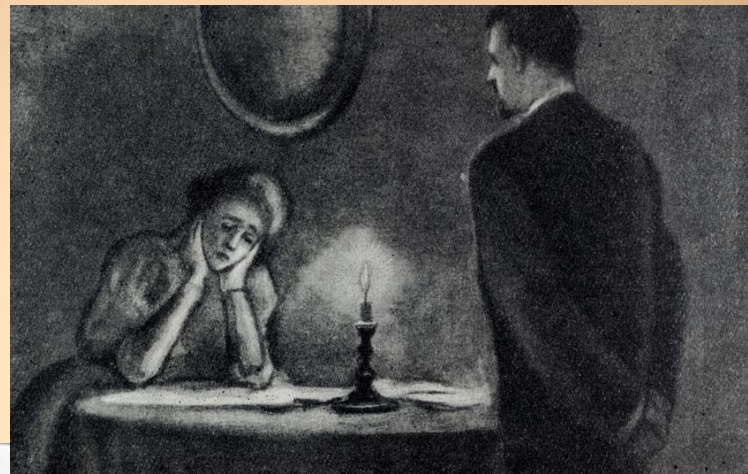
«Дама с собачкой»

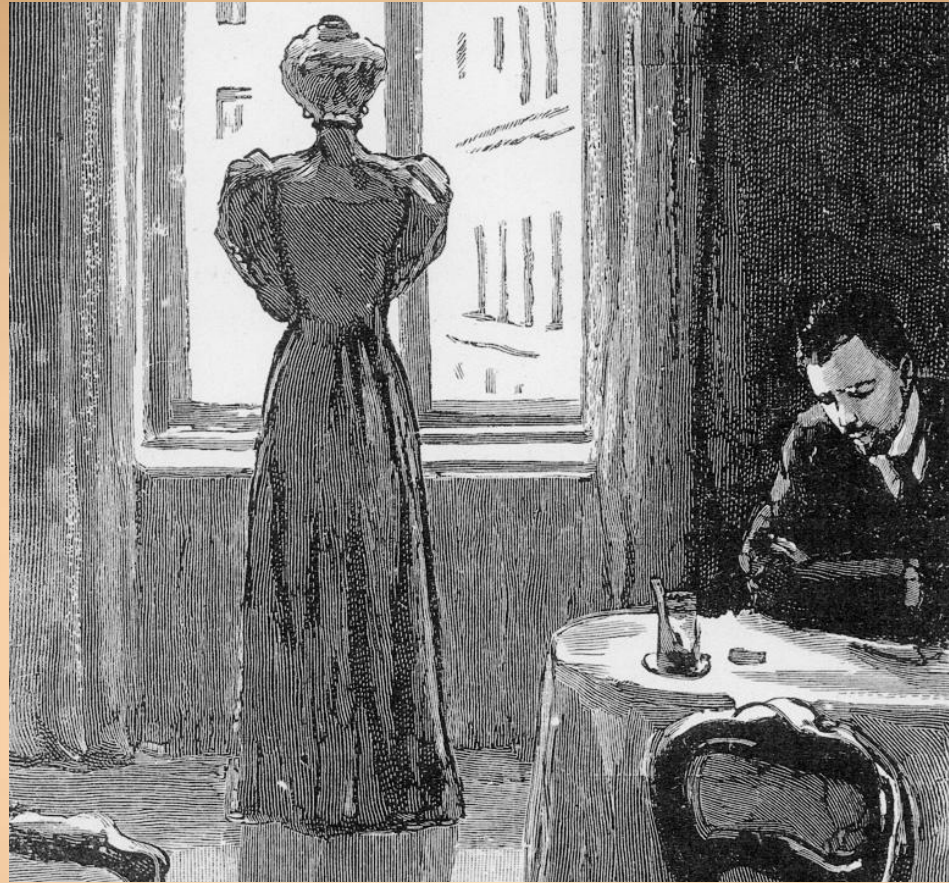
Любовь как
счастье, мука
и величайшая
тайна



Гуров:
ограниченность «разумной» жизни.

Рождение и победа
истинного чувства.





Чувство любви, наполняющее жизнь содержанием, придающее ей смысл, мучительное и счастливое одновременно.