

Искусство Древнего Египта

*Архитектура,
изобразительное искусство,
скульптура*

Пирамиды



Пирамида Джосера (зодчий Имхотеп). XXVII век до н.э.

Это одна из самых старых египетских пирамид.

Созданная приблизительно в 2650 до н.э, эта внушительная архитектурная художественная работа — также самая старая структура в мире, которая построена из камня. Ступенчатая пирамида простирается на 62 метра над землей, и посвящена фараону Джосеру. Пирамида состоит из 6 огромных оснований с уменьшающимся размером в высоте. Эти шесть каменных ступеней с плоской крышей фактически поддерживают себя, как удивительный символ вечного строительства.



Великие пирамиды Гизы

Пирамиды фараонов Хеопса, Хефрена и Микерина — жилища, предназначенные для посмертной жизни владык. К наиболее известным из нескольких десятков сохранившихся до настоящего времени пирамид, расположенных между Каиром и Фаюмом в полосе длиной около 60 км, относятся пирамиды, построенные в третьем тысячелетии до н. э. в Гизе.

Самая большая (площадью 52900 кв. м) и наиболее старая из них **пирамида Хеопса** в 1,5 раза выше, чем, например, собор св. Вита в Праге. Она возведена из множества каменных блоков весом до 2,5 т. Всего для ее строительства потребовалось более 2,5 млн. куб. м камня. Снаружи пирамиды облицовывали тщательно обработанными каменными плитами, которые в незначительном количестве сохранились на вершине пирамиды Хефрена.

Гробницу Хеопса построил архитектор *Хемиун* в XXVII в. до н. э. близ Мемфиса, первой столицы Древнего Египта. Стремясь выразить идею исключительности фараона, незыблемости его власти, принадлежности к рангу богов, безусловных и абсолютных повелителей человека, Хемиун выбрал такое место для постройки, чтобы она была заметна отовсюду. Сто тысяч человек строили ее в течение 20 лет: выламывали каменные глыбы, обтесывали их, с помощью канатов тащили к месту строительства.



Великий Сфинкс

Великий Сфинкс представляет из себя сильной и величественный памятник перед комплексом Пирамид Гизы. Этот гигантский сфинкс — также самая большая в мире статуя из монолита, которая является гибридом между львом и человеком, и простирается более чем на 70 метров в длину. Высота его внушительна — более чем 20 метров над землей. Великий Сфинкс построили приблизительно в 2500 году до н.э. В наше время это один из самых замечательных исторических памятников в Гизе, Египте, и в мире, а так же символ архитектуры Древнего

Скальные храмы

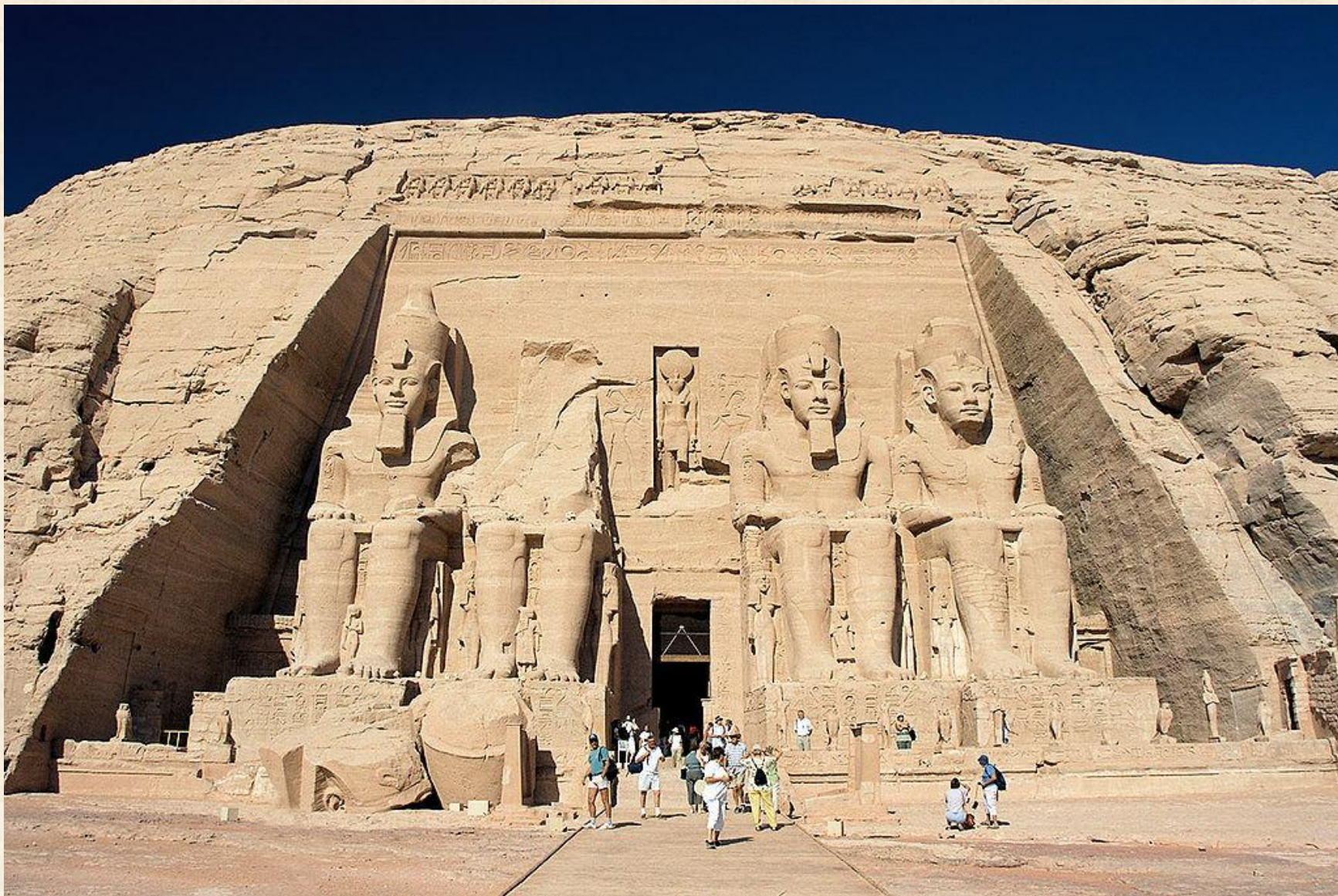


Храм Хатшепсут

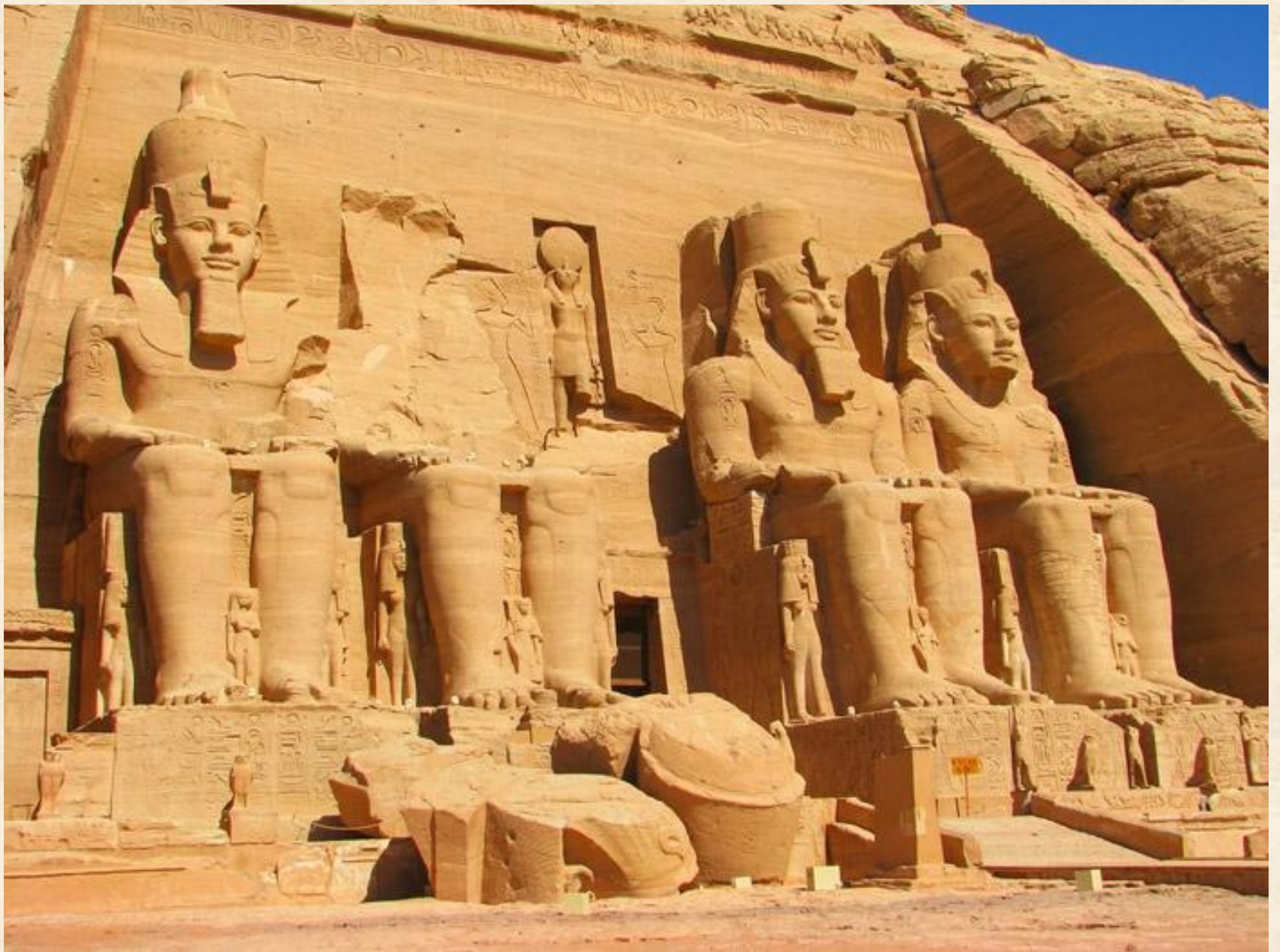
В пределах центральной части восточного Египта Вы можете столкнуться с древним Луксором, который окружен красивой и живописной долиной Реки Нил. Помимо высоких гор и пустыни, в нескольких километрах на запад от Луксора расположен другой важный исторический памятник, относящийся к архитектуре Древнего Египта. Это храм Хатшепсут, с одним из самых захватывающих дух видов в Египте. Внушительный архитектурный стиль древних цивилизаций находится во власти драматических вертикальных



Заупокойный храм Хатшепсут (Дейр эль-Бахри)



Скальные храмовые комплексы (Новое царство).
Храм Рамзеса II.



Абу Симбел

В самой южной области Египта и на западном берегу Озера Нассер расположен другой известный исторический памятник — храмы Абу Симбела. Эти два храма были вырезаны из камня приблизительно в 1260 до н.э, они посвящены фараону Рамзесу II и королеве Нефертари.

Строительство Ассусианской плотины грозило храму затоплением. Для спасения храма была проделана гигантская работа: скалу, в которой высечен храм, распилили на куски и снова собрали в безопасном месте на высоком берегу Нила.

Эта беспрецедентная акция была осуществлена за четыре года, и в ней приняли участие специалисты из пятидесяти стран мира.

Вход в храм Абу-Симбел ориентирован на восток. Два раза в год, 21 марта и 21 сентября, в 5 часов 58 минут луч солнца пересекает линию, находящуюся в 65 м от входа в храм, и освещает левое плечо Амон-Ра и Рамсеса II. Через несколько минут луч перемещается и освещает Хармакиса, а через 20 минут свет исчезает. Примечателен тот факт, что свет никогда не попадает на Птаха. Ведь Птах – владыка подземного мира и солнце ему ни к чему, он должен вечно пребывать во тьме.

Храмы в Фивах

(Луксор и Карнак)



Храм Амона-Ра в Карнаке. XVI в. до н.
э.



Храм Амона-Ра в Карнаке.



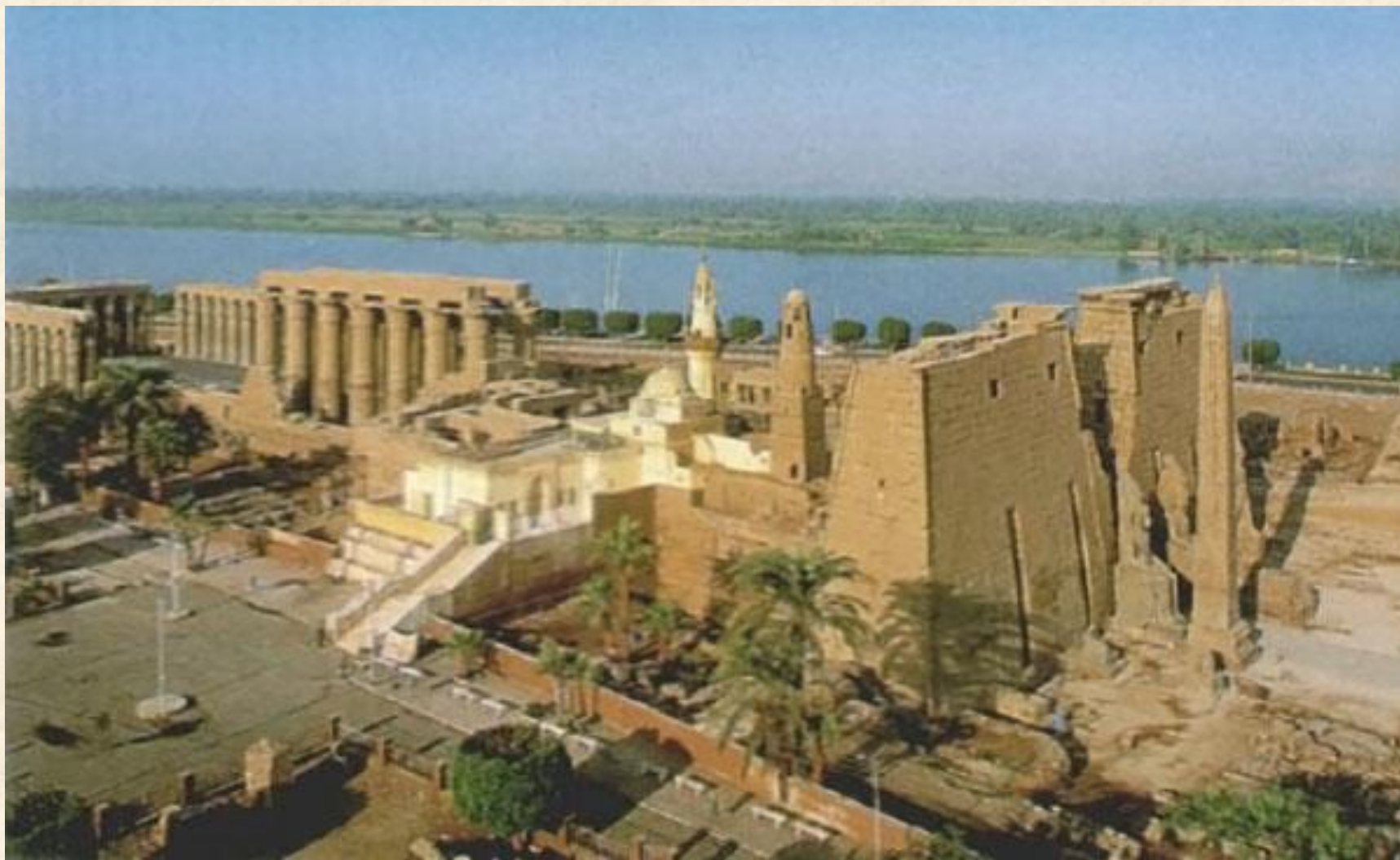
Колонный зал храма в Карнаке



Храм Амона в Карнаке



Храм Амона в Карнаке



Храм Амона в Луксоре

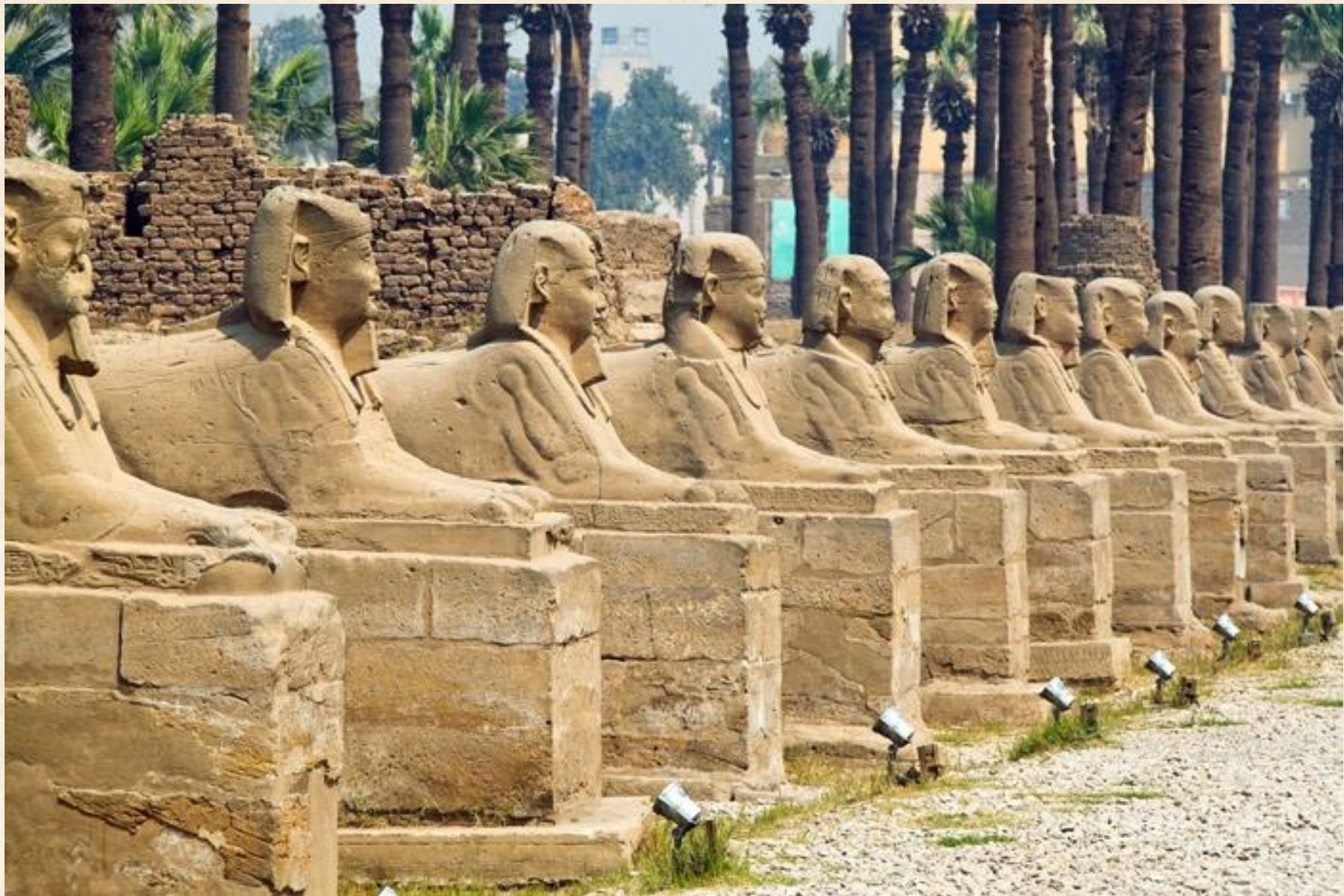


Храм Амона в Луксоре

В непосредственной близости от Храмов Карнака в Луксоре расположен другой интересный памятник — Луксорский Храм. Этот огромный комплекс состоит из многих храмов, зданий, статуй и других исторических достопримечательностей, в то время как центральный коридор — место для вдохновения и очарования. Дорога к храму ограничена многочисленными сфинксами, которые обеспечивают уникальную атмосферу, позволяющую погрузиться полностью в прошлую эру.



Луксорский
obelisk



Храмы Луксора

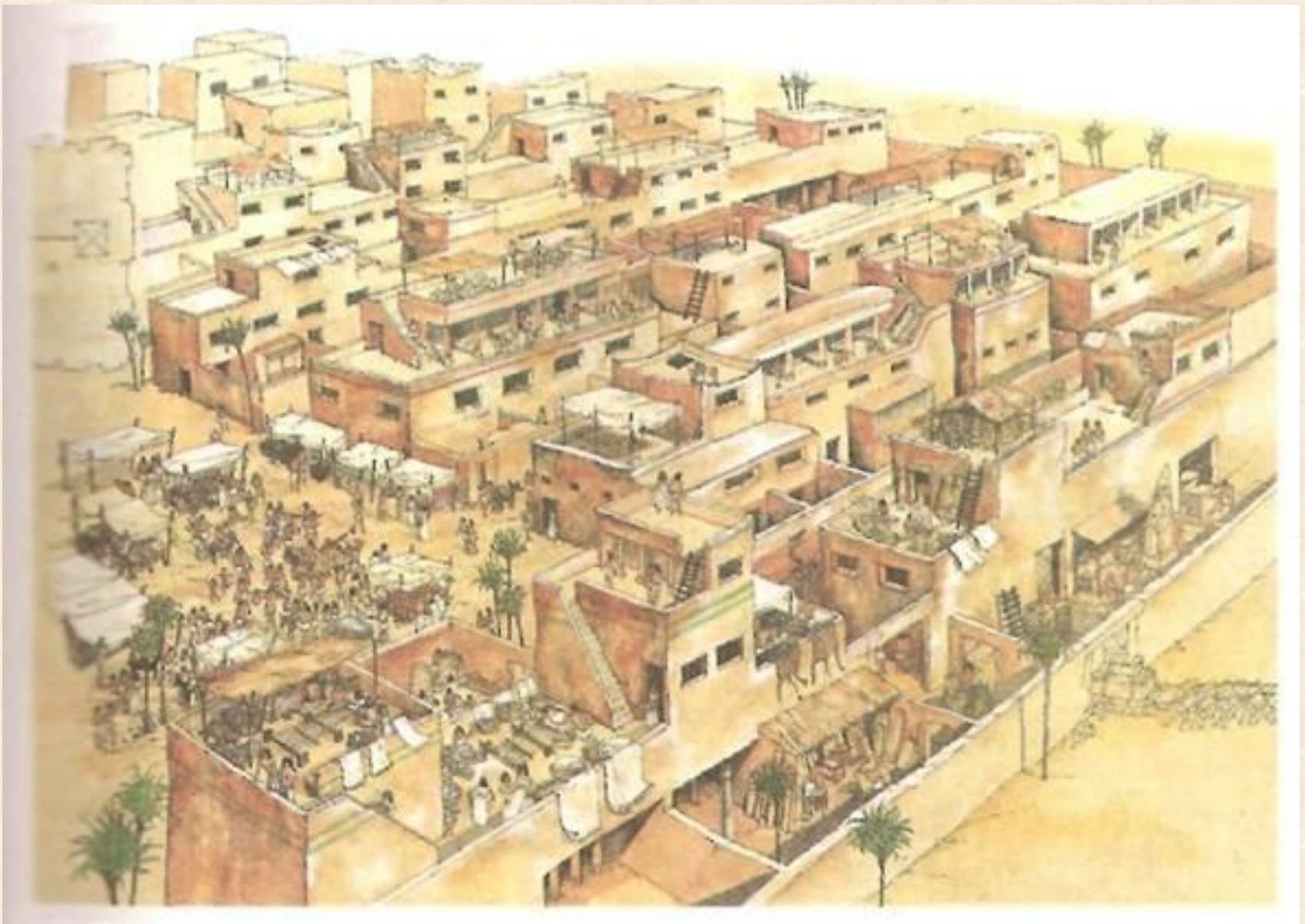


Большой храм Амона в Фивах (Луксоре)



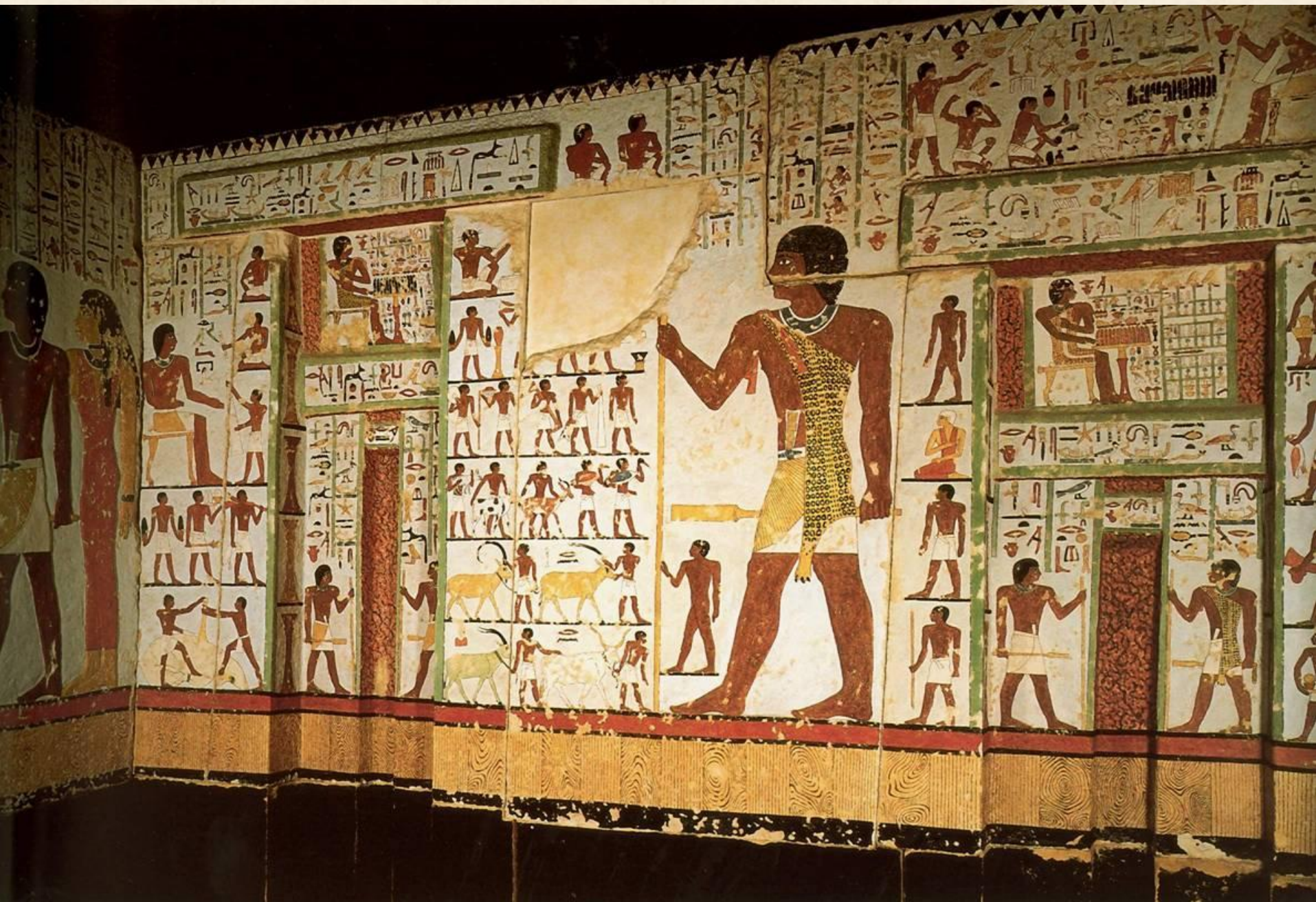
Долина царей

Долина Царей — огромная область на западном берегу Реки Нил, поблизости с деревним Луксором, где Вы можете столкнуться с захватывающей картиной многочисленных могил египетских фараонов периода между 16-ым — 11-м столетием до н.э. Вы можете наслаждаться известной гробницей Тутанхамона, так же как великими сидящими колоссами Мемнона и рядом других внушительных достопримечательностей.



Город в Древнем Египте

Настенные росписи



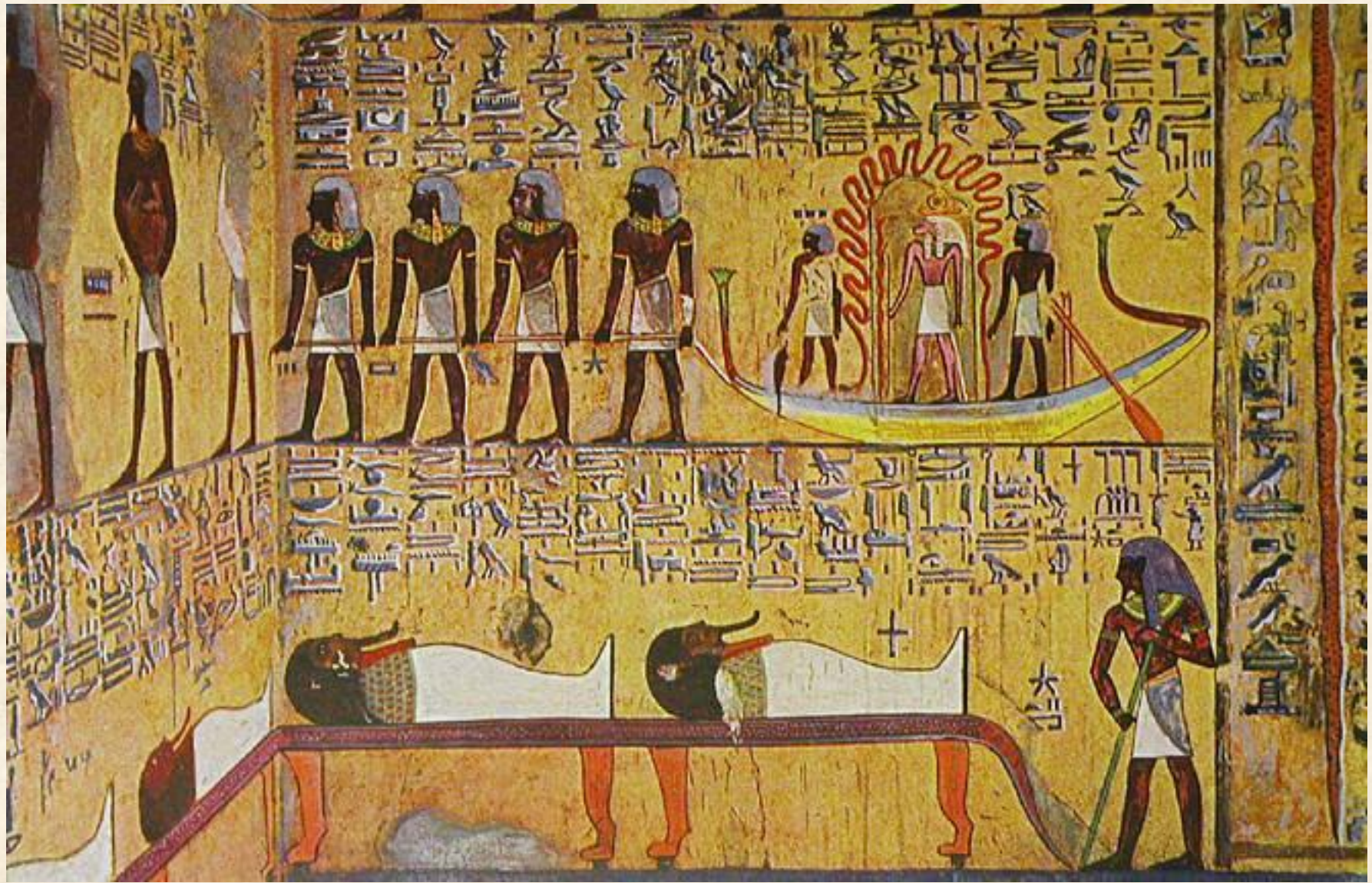
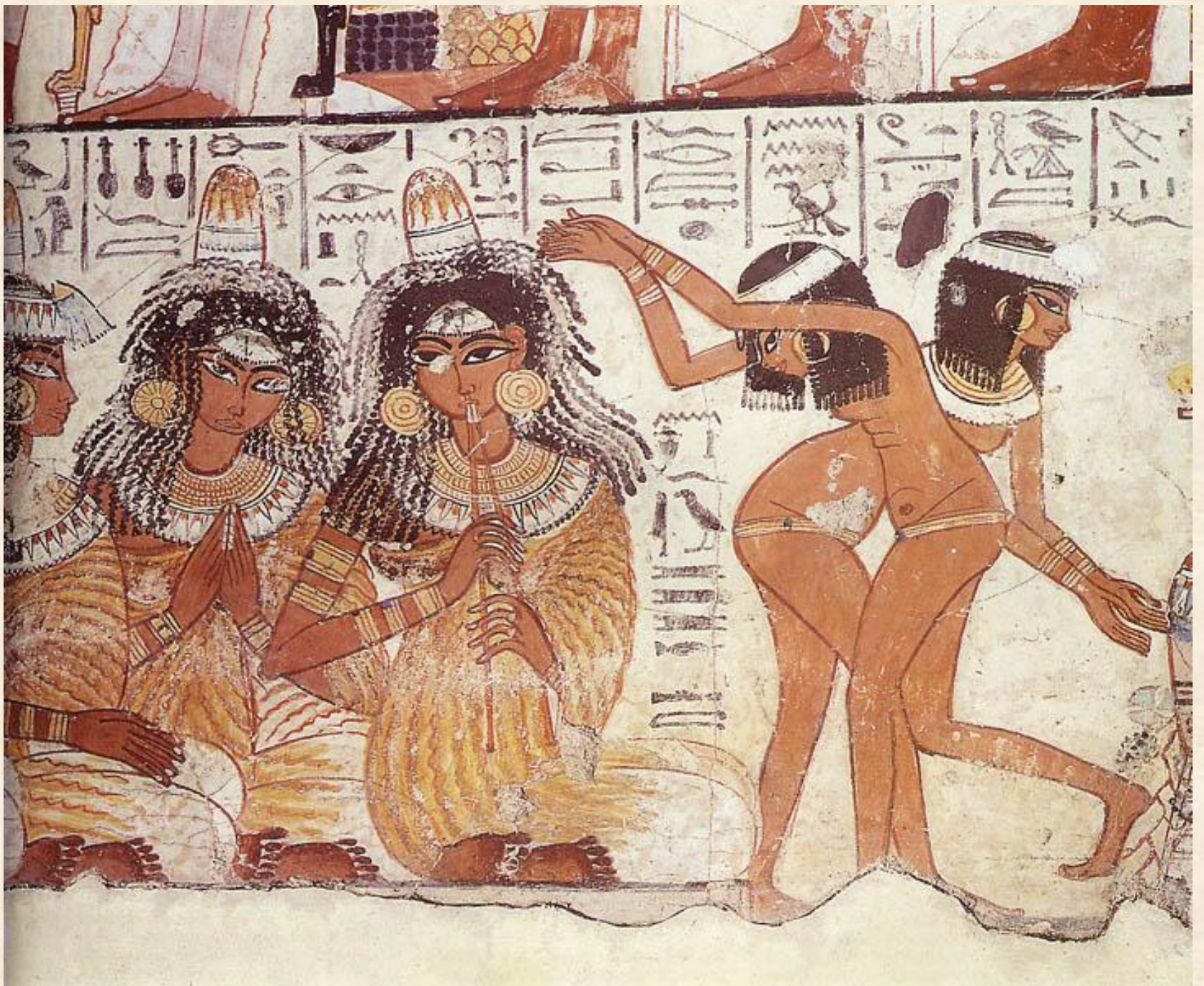






Photo by Francis Dzikowski. © Theban Mapping Project. All Rights Reserved



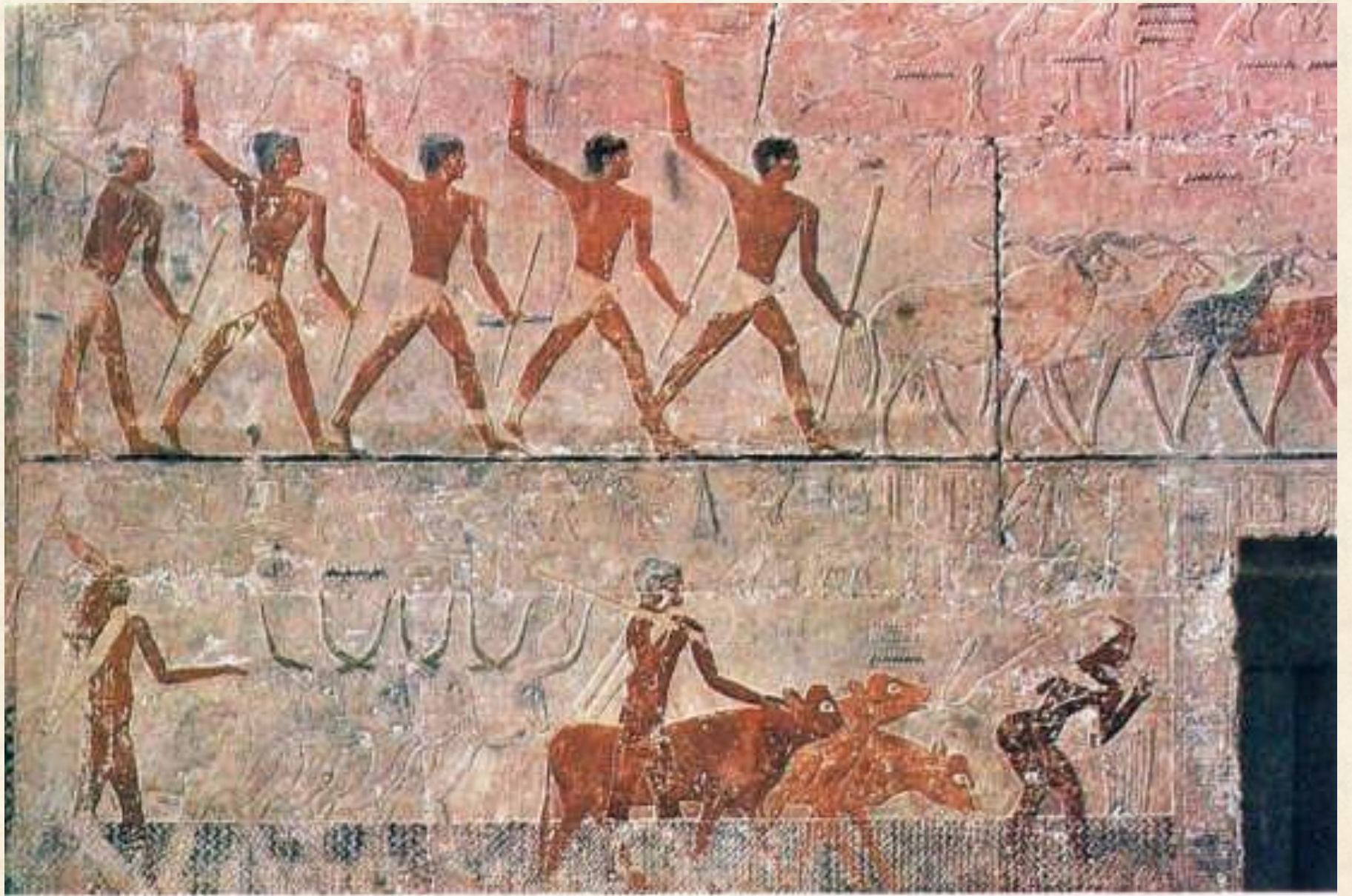




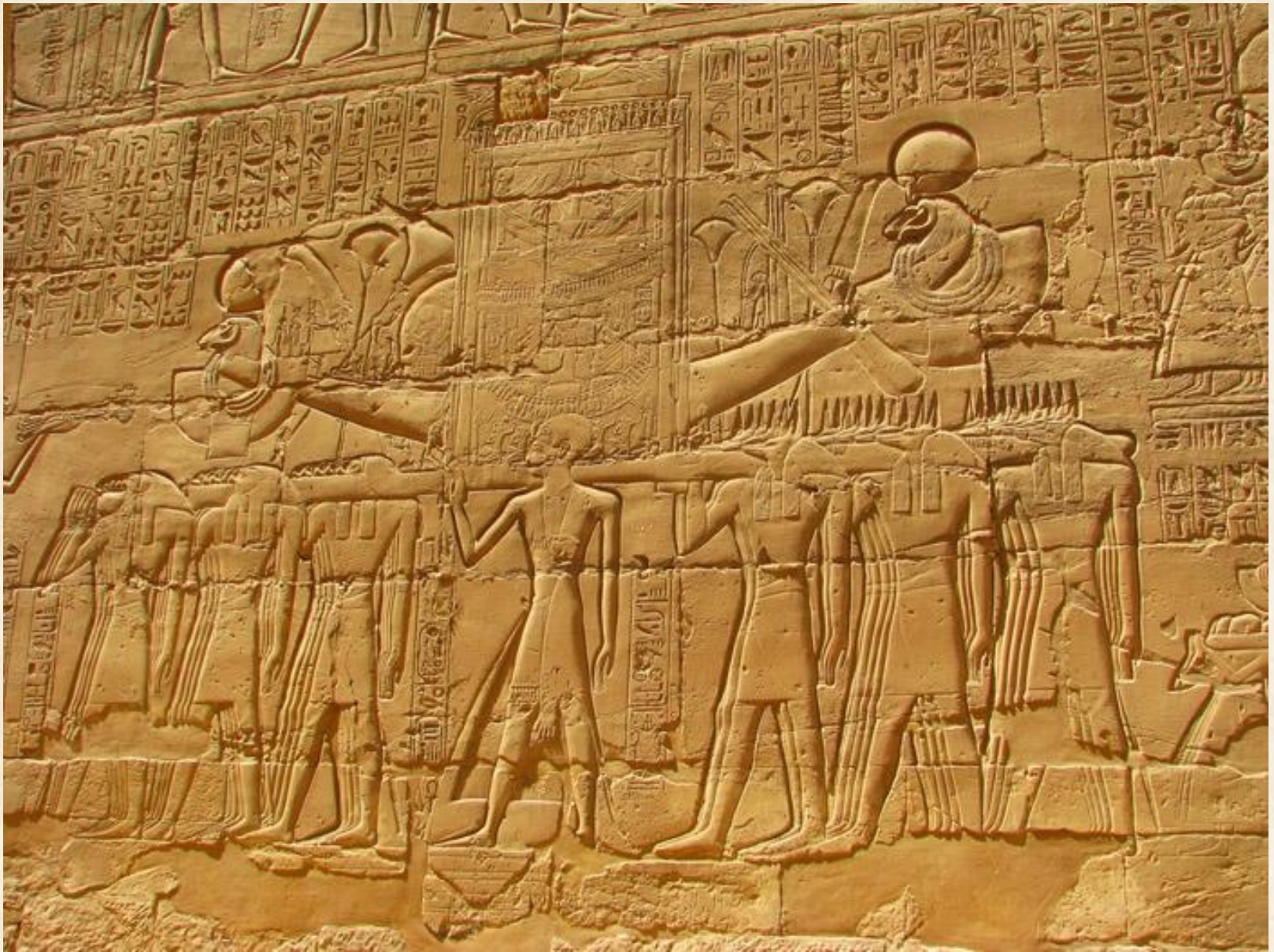


Рельефы



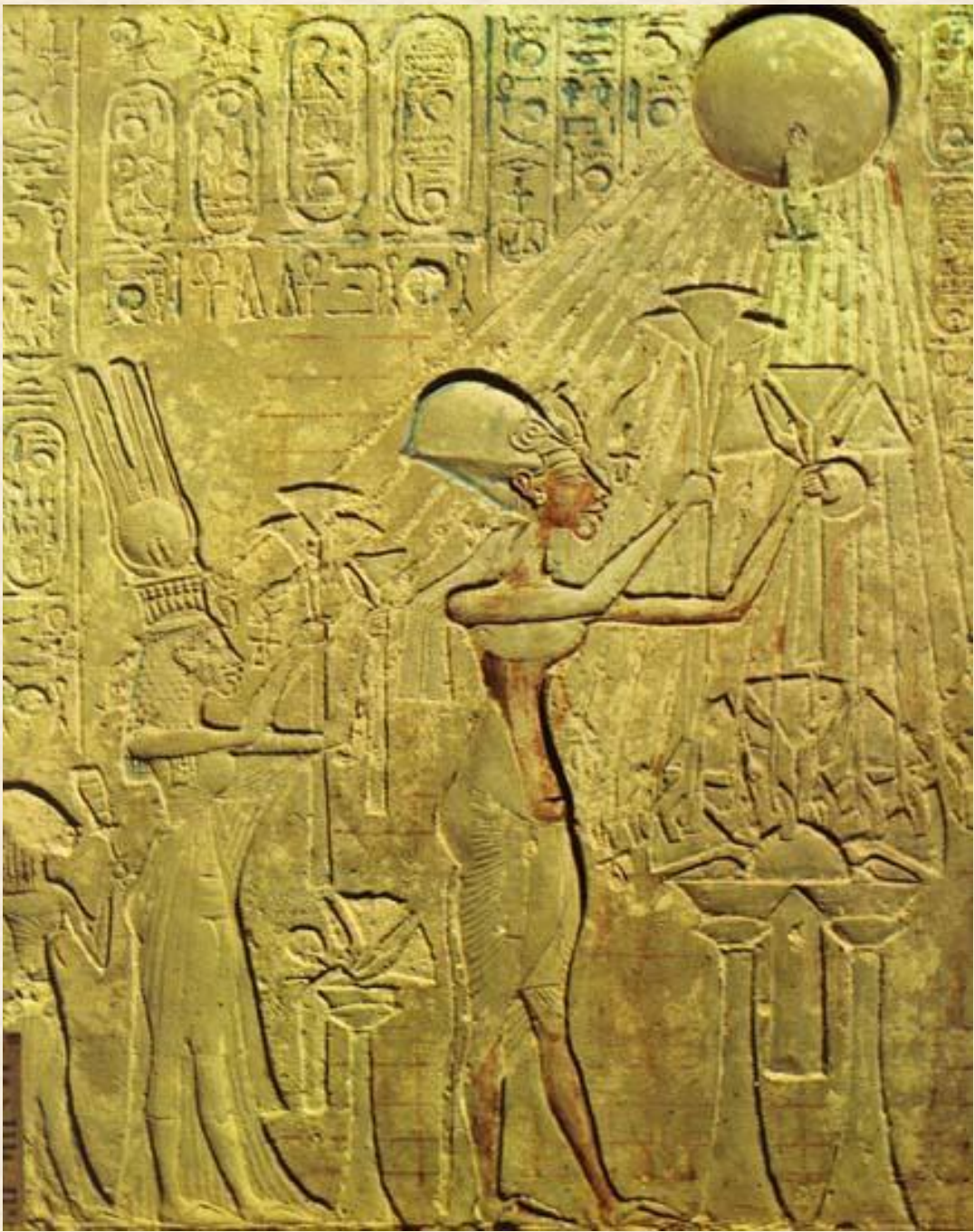




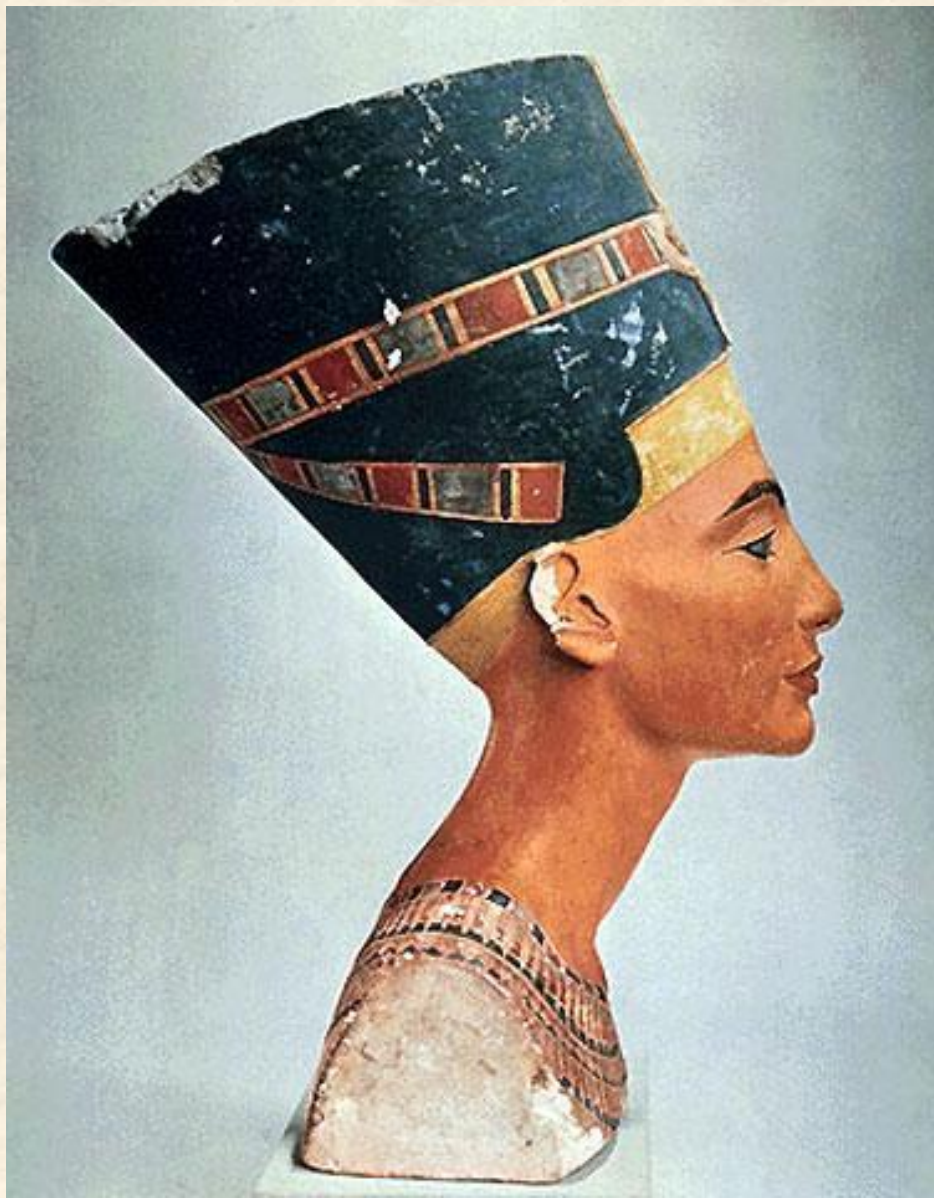


Карнакский храм



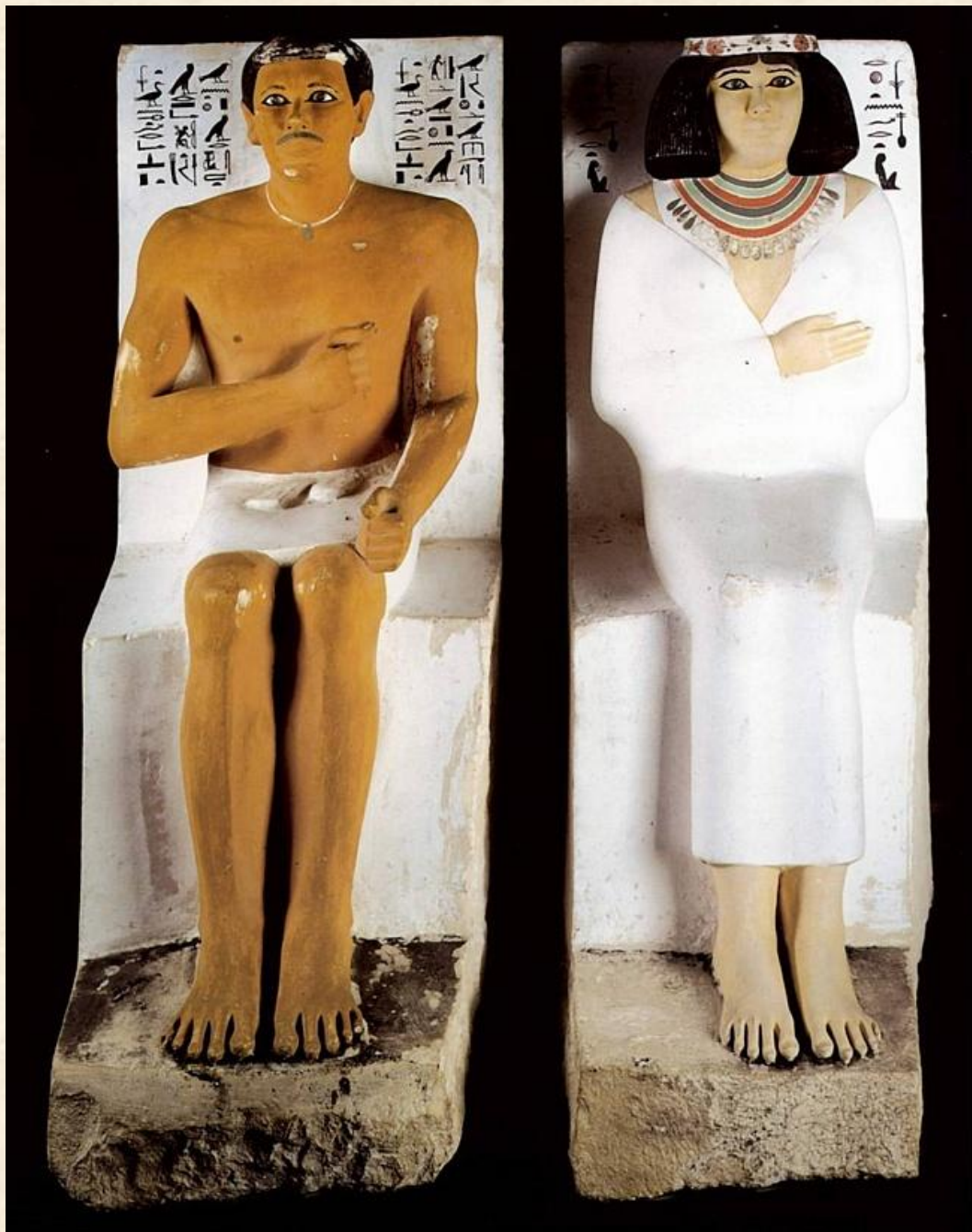


Скульптура



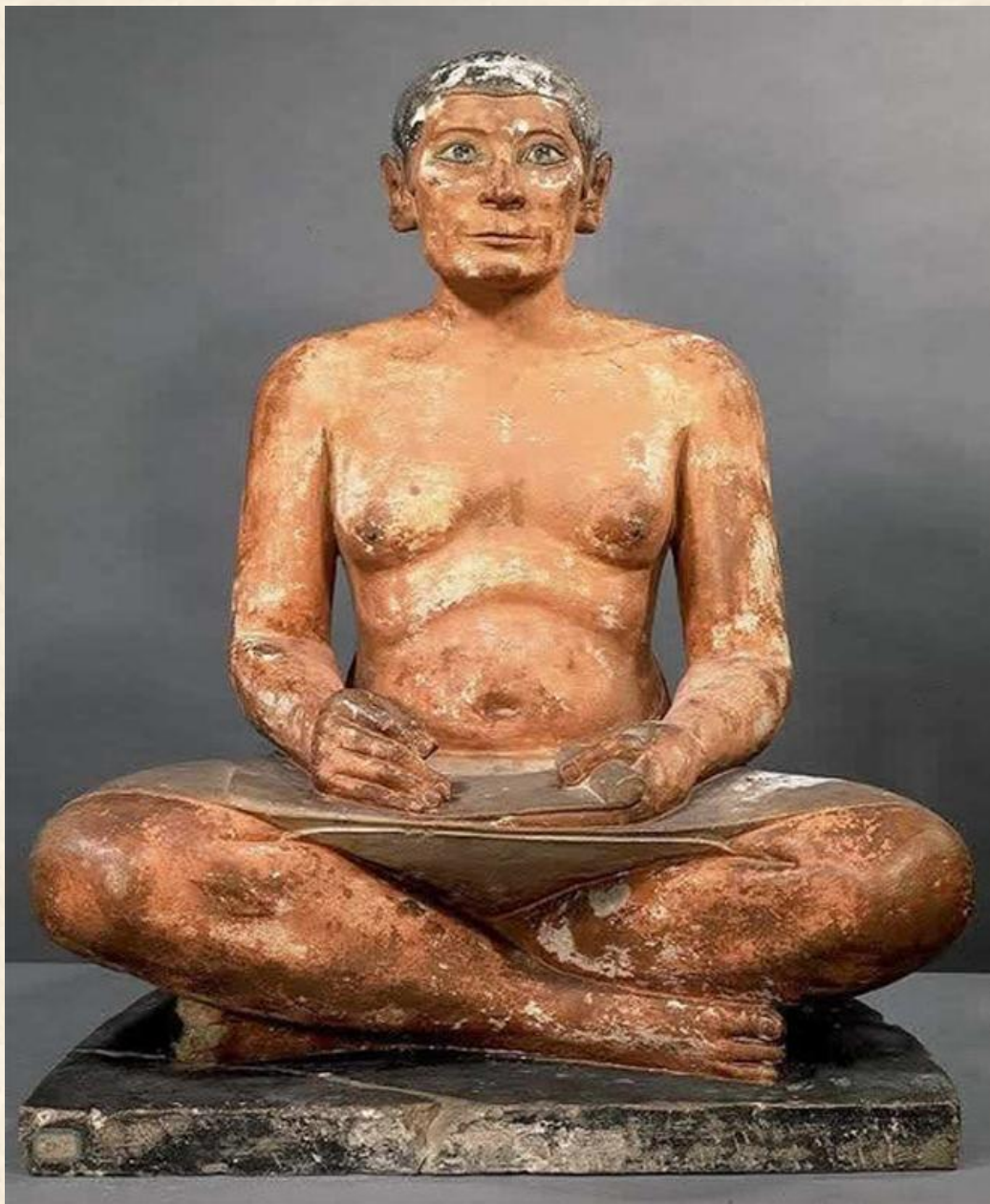
Царица Нефертити





Статуя
Рахотепа и
Нофрет





Статуя писца





AltFast.Ru



Папирус
(снить папирусная)



Текст на папирусе

Fragment of an ancient papyrus scroll with handwritten text in a cursive script and several geometric diagrams. The diagrams consist of triangles and rectangles with lines extending from their vertices, likely representing mathematical or surveying problems. The text is arranged in horizontal columns, with some lines appearing to be calculations or descriptions of the diagrams.

Fragment of an ancient papyrus scroll with handwritten text in a cursive script and several geometric diagrams. The diagrams include triangles and rectangles with lines extending from their vertices, similar to the left fragment. The text is arranged in horizontal columns, with some lines appearing to be calculations or descriptions of the diagrams. The script is consistent with the left fragment, suggesting they are from the same document.



Тур Хейердал на «Ра». (1969-1970 г.г.)







"Ра-2" успешно преодолел океан за 57 дней, достигнув Барбадоса. Таким образом, Хейердал доказал, что древние мореплаватели на папирусных судах имели все предпосылки для успешного плавания через Атлантику.



Камышовые лодки Месопотамии (Тигрис)