

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»

КУРСОВАЯ РАБОТА


по специальности Специальное дошкольное образование

ОРГАНИЗАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЖИВОПИСЬЮ

Выполнила:
студентка 4 курса «В» группы
отделение заочного обучения
Золотарева Юлия Вячеславовна

Научный руководитель:
Березовская Е.В.

Краснодар, 2020



Цель исследования- выявить возможности ознакомления детей дошкольного возраста с видом изобразительного искусства – живопись.

Объект исследования - ознакомление детей дошкольного возраста с живописью.

Предмет исследования - формы и методы ознакомления старших дошкольников с произведениями живописи.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы ознакомления детей дошкольного возраста с живописью;
2. Проанализировать образовательные программы «От рождения до школы», «Детство» образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»;
3. Анализ РППС МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №194» организации ознакомления детей с живописью;
4. Разработать методические рекомендации для педагогов по ознакомлению детей с живописью.

Педагоги искусствоведы



Н.А. Дмитриева
(24.04.17-21.02.2013)



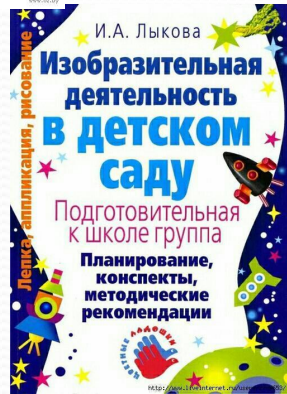
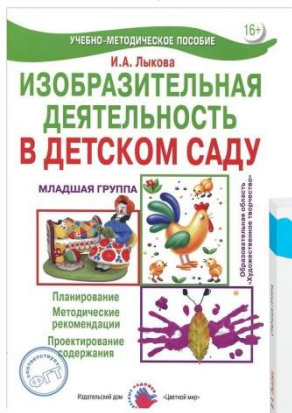
Т.С.Комарова
профессор кафедры
педагогикимпгу



И.А.Лыкова
доктор
педагогических наук

Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей деятельности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведения искусства) и предметов окружающего вида как эстетических объектов. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.



Методы и приемы приобщения детей дошкольного возраста к искусству

ЖИВОПИСИ :

игровые приемы

рассматривание
картин

«хождение» в
картину

музыкальное
сопровождения

Жанры живописи

портрет



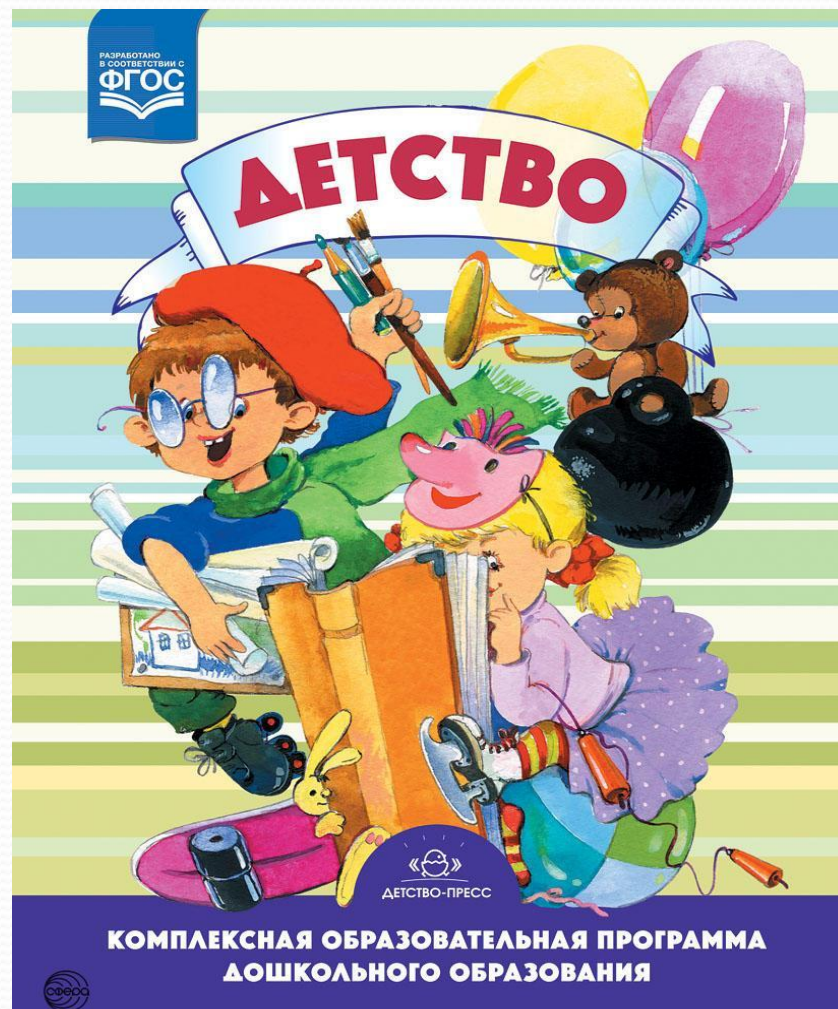
пейзаж



натюрморт



Сравнительный анализ общеобразовательных программ «От рождения до школы», «Детство» (образовательная область – художественное развитие)



Уголки творчества в МБДОУ №194 г. Краснодар



Игры для развития творческой активности



Дидактическая игра «Как радуга наряд себе искала»



Игровое развитие

(1. что перепутал художник. 2. Найти животное по контуру. 3. декоративно-прикладное искусство.)



Картины для ознакомления с ЖИВОПИСЬЮ



И. И. Левитан «Золотая осень»



Репродукции Ольхов В.Н.
« Натюрморт с апельсинами »

Репродукции к сказкам Пушкина



Ребенок не открывает ничего нового для мира взрослых, но он делает открытия для себя, а открывая новое для себя, ребенок одновременно открывает взрослым новое о себе.

И.А.Лыкова
доктор педагогических
наук





Спасибо за внимание