

## Лекция 5

# Формы организации воспитательного процесса



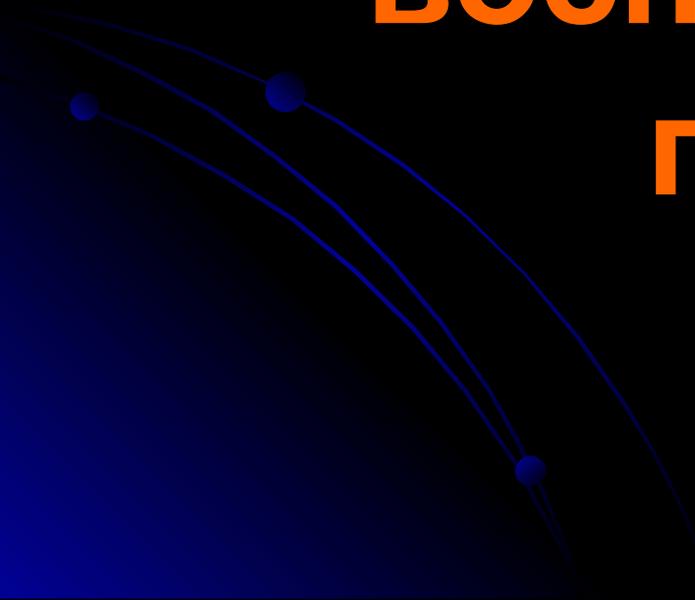
# План лекции

1. Понятие о формах организации процесса воспитания.
2. Многообразиие форм воспитательной работы.
3. Возможный алгоритм подготовки и проведения воспитательной работы.
4. Причины, не позволяющие воспитателю получить результат своей работы.

## Задания:

1. Сформулируйте краткую систему профессиональных **запретов**, начав ее с фразы: «Желая быть хорошим воспитателем, я никогда не буду...»
2. Подобрать и описать примеры творческих форм организации воспитания на основе анализа одного из номеров журнала Классный руководитель.

# Понятие о форме организации воспитательного процесса



Занятие – клеточка учебного процесса. А в воспитании?

Воспитание, как и обучение, может стать процессом определенным, конкретным, целостным и управляемым, если выстроить четкую систему форм организации воспитательного процесса, тогда каждая форма и станет той «клеточкой» такого процесса.

В современной педагогической практике существует несколько понятий: «форма воспитательной работы», «воспитательное мероприятие», «дело» и др.

С точки зрения педагогической – формы воспитания (воспитательной работы) – это способы организации, существования и выражения содержания воспитательного процесса, в которых открыто провозглашается отношение к предметам, явлениям, событиям, природе, людям и их сообществам.

Форма воспитания определяет варианты организации конкретной воспитывающей деятельности детей, их взаимодействия со взрослыми, построение конкретного дела, его содержание, атрибутику, методику и технику подготовки, проведения и педагогического анализа.

Одна из функций воспитательной упорядочение взаимодействия деятельности – педагога и воспитанников путем придания ему определенной формы.

Понятие «форма» многогранно по смыслу и употребляется в следующих значениях.

Форма организации определенного вида деятельности: познавательной, игровой, коммуникативной.

Форма взаимодействия педагогов и воспитанников (индивидуальная, групповая, коллективная, сетевая).

Комплексная форма воспитательной работы, объединяющая различные виды *активности* ее участников в рамках педагогического процесса (неделя талантов, турнир знатоков).

Форма управления воспитательным процессом (педсовет, совет дело, общее собрание).

Форма контроля (творческий отчет, рапорт,...).

Форма контроля (творческий отчет, рапорт,...).

Формы воспитательной работы многообразны.

Они могут быть:

- ✓ **простые** (как акт ситуативного воздействия) и **сложные** (включающие воспитанников в самые многочисленные отношения);
- ✓ **кратковременные** («пять минут с одним стихотворением») и **длительные** («Месячник по благоустройству микрорайона школы»);
- ✓ **групповые** (от двух участников и более), **коллективные** (класс, секция, кружок), **общешкольные** и даже **межшкольные** микрорайонные, межрегиональные, республиканские и... (всероссийская научная конференция школьников «Юность. Наука. Культура»);
- ✓ **традиционные** и **творческие**;

- ✓ спонтанно возникающие в ходе воспитательного процесса и специально организованные, планированные и особым образом подготовленности;
- ✓ регулярные (внесенные в сетку расписания классные часы,...) и эпизодические (как календарные, так и ситуативные, проводимые воспитателем, исходя из задач воспитания);
- ✓ многообразии форм, подчиненных единым целям и логике воспитательного процесса, может быть объединено в систему, названную воспитанием «крупными дозами» (В.А. Караковский);
- ✓ система интегрированных форм как клубный вариант, воспитательный центр, центр детского творчества и т.п.

# Многообразиие форм воспитательной работы



Жанры: мероприятия, дело, событие, ритуал, праздник.

- 1) Под **мероприятиями** подразумевается все те массовые организованные воспитателями «сверху» форм работы, которые призваны оказывать **прямое воспитательное** воздействие на участников. **Активны** – немногие, **большинству** – отводится роль **зрителя-слушателя**.
- 2) **Воспитательное** дело основано на **общих интересах и построениях его участников**. Оно направлено на решение значимой для жизни коллектива **проблемы**. «**Воспитание можно осуществить усиленно** только в общем деле: **вместе** улучшая окружающую жизнь, **вместе** думая над тем, как это сделать» (И.П. Иванов).

- 3) **Событием** в воспитательном процессе может стать **некая значимая, спонтанно возникшая** или специально «сконструированная» **ситуация**, которая обеспечивала ее участникам своеобразный психологический порыв.
- 4) **Ритуалы** как специально-нормативная форма организации общественного поведения призваны демонстрировать **должное отношение к лицу, атрибуту, событию** или явлению.
- 5) **Праздник** как культурно-эстетическая форма организации совместных действий.

6) **Воспитательные дела.** Пример система коллективных творческих дел (КТД). По словам Иванова КТД не мероприятия, а прежде всего:

**полнокровная жизнь** старших и младших, воспитателей и воспитанников и в то же время их **общая забота об улучшении окружающей жизни**, в которой педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и вперед них (Энциклопедия коллективных творческих дел. – Новосибирск, 2003).

**Ключевые дела (термин В.А. Караковского)**

Главные общешкольные дела, через которые осуществляется попытка интеграции усилий и целостное влияние на коллектив и личность школьника.

Принцип цикличности (годовой цикл жизнедеятельности).

**Коммунарские сборы (мартовские сборы в школе МОУ № 1 г. Челябинска).**

В системе подготовки и проведения КТД участники проходят шесть стадий коллективного творчества.

**Первая стадия** предполагает увлечь каждого радостной перспективой интересного и полезного дела

– создание положительного эмоционального фона.

**Вторая стадия** – предполагает организацию коллективного **планирования** в условиях дробления структуры на микрогруппы. Это обеспечит возможность каждому стать причастным к выработке общей перспективы через включение в структуру отношений коллективного творчества.

Третья стадия связана с организацией работы Совета дела – активное ядро коллектива, призванное выражать **способы** выполнения общего замысла.

Четвертая стадия предполагает непосредственное проведение КТД = **индивидуальное** присвоение совместно сформированного **опыта заботы и гражданского отношения к окружающей жизни и к себе.**

Пятая стадия – коллективная рефлексия (что было хорошо и почему, что не удалось и почему).

Шестая стадия – заключительная – обмен полученным опытом.

Алгоритм подготовки и проведения любой формы воспитательной работы.

1. Определение цели и задач. Цель – то запланированное **отношение**, которому посвящено организуемое педагогом дело.

Например, в серии различных форм воспитательной работы, посвященные единой цели – формированию музыкальной культуры учащихся, проводится классный час «Зачем человеку музыка? Какая музыка ему нужна?».

Задачи: 1) выявление музыкальных вкусов и интересов (предварительная работа); 2) формирование понятий и представлений, выработка определенного **отношения** к различным музыкальным жанрам; 3) развитие эмоционально-положительного **отношения** к «маленьким шедеврам большой музыки» (прослушивание).

2. Выбор формы воспитательной работы, определение **жанра** и названия **мероприятия**.  
[Дискуссия «что происходит в обществе и моя позиция»].
3. Создание психологического настроения: зажигательный рассказ о предстоящем деле и его результатах, выпуск стенгазеты...
4. Предварительная подготовка, подбор содержательного материала, приглашение гостей...
5. В проведении самого мероприятия важны такие его элементы:
  - начало (музыка...);
  - содержательная часть;
  - аккордно-финальная часть: принятие решения, обращение, взаимные благодарности, музыка...

## 4. Педагогический анализ:

- мера достижения цели и решения стратегических и тактических задач;
- характеристика эффективности избранных средств, методов и приемов;
- степень активности участников и их удовлетворенность;
- логика и структура воспитательного мероприятия;
- характер педагогического мастерства педагога;
- место проведенного мероприятия в системе воспитательной работы с классом.

# Основопологающие идеи и приемы конструирования творческих форм воспитательной работы

Две идеи.

**Идея первая:** содержание воспитания реализованное в различных организационных формах, обогащается за счет богатства наук и искусств, лежащих в основе тех или иных видов деятельности: познавательная – в области различных наук и их истории; ценностно-ориентированная – в этике, эстетики, культурологии, политологии, различных отраслях искусства; свободное общение – в углубленном изучении всех наук и искусств, лежащих в основе организации досуга, различных хобби.

**Вторая идея:** творческим сделать подход в воспитании. Педагогу поможет «копилка» специальных педагогических приемов, из которых можно конструировать различные методы воспитания и организационные формы:

- анализ афоризмов;
- использование биографий, историй жизни, жизненного опыта великих людей;
- использование сказок, легенд, преданий.
- конверт откровений;
- экспресс – опрос;
- «трудное чтение».

# Картотека организационных форм воспитания.

1. Познавательная деятельность: устный журнал, викторина.
2. Ценностно-ориентировочная деятельность: встречи в литературной гостиной...
3. Трудовая деятельность (по восстановлению памятников страны).
4. Общественно-полезная деятельность.
5. Художественно-творческая деятельность.
6. Физкультурно-спортивная деятельность.
7. Деятельность свободного общения.

Причины, не позволяющие воспитателю получить положительный результат своей работы.

1. **Формализм** в педагогической деятельности (проще провести нужное мероприятие и отчитаться за него, нежели добиться воспитательного эффекта).
2. Излишняя **заорганизованность** всего до мелочей.
3. **Непонимания внутренней природы** формы и механизмов ее воспитательного влияния (беседа, собеседники).
4. **Неорганичность формы** для ее участников (чаепитие родителей и детей, если класс социально разнороден).
5. **Небрежность** в реализации той или иной формы.
6. Попытка прямого **копирования чужого сценария**.

# Клятва учителя

Я – Амонашвили Шалва Александрович – добровольно выбрав профессию Учителя и находя в ней свое признание, глубоко сознавая свою причастность к сохранению и процветанию жизни на Земле, с полной ответственностью принимая на себя заботу о судьбе Ребенка, о субъектах детей, **клянусь:**

- **любить** детей, любить каждого ребенка от **всего сердца**;
- **быть** им **верным** и преданным;
- следовать **цели** раскрытия, развития, воспитания, утверждения в Ребенке личности;
- **быть оптимистом** в отношении любого ребенка в любых условиях.

**Обязуюсь** постоянно и усердно заботиться:

- о **приобщении** детей к высочайшим ценностям общечеловеческой культуры и нравственности;
- о **развитии и воспитании** в них доброты, заботы о людях, о природе, о выживании человечества;
- об **овладении** искусством гуманного общения с детьми, с Ребенком.

**Клянусь:**

- не вредить детям,
- не вредить Ребенку.

Ш.А. Амонашвили

Задание: анализ клятвы с  
позиции ее потенциальных  
возможностей воспитательной  
работы

