

# Стили икебаны.

7 класс

27 урок

Уч. 2 ч. с.35-48

# План урока

- Стили икебаны.
- Самостоятельная работа.
- Тетрадь. Уч. 2 ч. с.35-48.

# ЧТО ТАКОЕ ФЛОРИСТИКА

- **Флористика** — разновидность декоративно-прикладного искусства, которое воплощается в создании флористических работ (букетов, композиций, панно, коллажей) из разнообразных природных материалов (цветов, листьев, трав, ягод, плодов, орехов и т. д.), которые могут быть живыми, сухими или консервированными



# Икебана

- **Икебана** – восточное искусство составления композиций из цветов.
- Его название в переводе на русский означает «дать цветам новую жизнь». В наше время это древнее искусство известно далеко за пределами Японии и широко используется флористами всего мира.

# Стили икебаны:

- Рикка — Наибольшей популярности стиль Рикка достиг в XVII веке, сейчас считается устаревшим и редко практикуется.
- Нагеирэ (другое название — Хэйка) — икебана в высоких вазах с узкой горловиной, растения устанавливаются, опираясь на край ваз.
- Морибана — икебана на низких плоских вазах или подносах, в которых может содержаться вода
- Дзююка — свободный стиль.



# Татебана

- **Татебана** – самый древний и почитаемый стиль икебаны, послуживший основой для всего последующего развития этого искусства.
- Цветочные композиции в этом стиле широко использовались в религиозных обрядах.
- Наряду с подсвечником и сосудом для благовоний их традиционно устанавливали возле статуи Будды в качестве подношения божеству и напоминания о недолговечности красоты и бренности жизни.







# Рикка

- **Рикка** (стоячие цветы) – стиль икебаны, отличающийся помпезностью, официозом и театральностью.
- Его появлению способствовало распространение буддизма в Японии.
- В соответствии с постулатами рикка растения, устремленные к небу, должны были олицетворять величие природы и торжество учения Будды.
- Для рикка характерны пышные букеты из больших ветвей в дорогих бронзовых вазах. Композиции в этом стиле украшали храмы, дворцы и богатые до

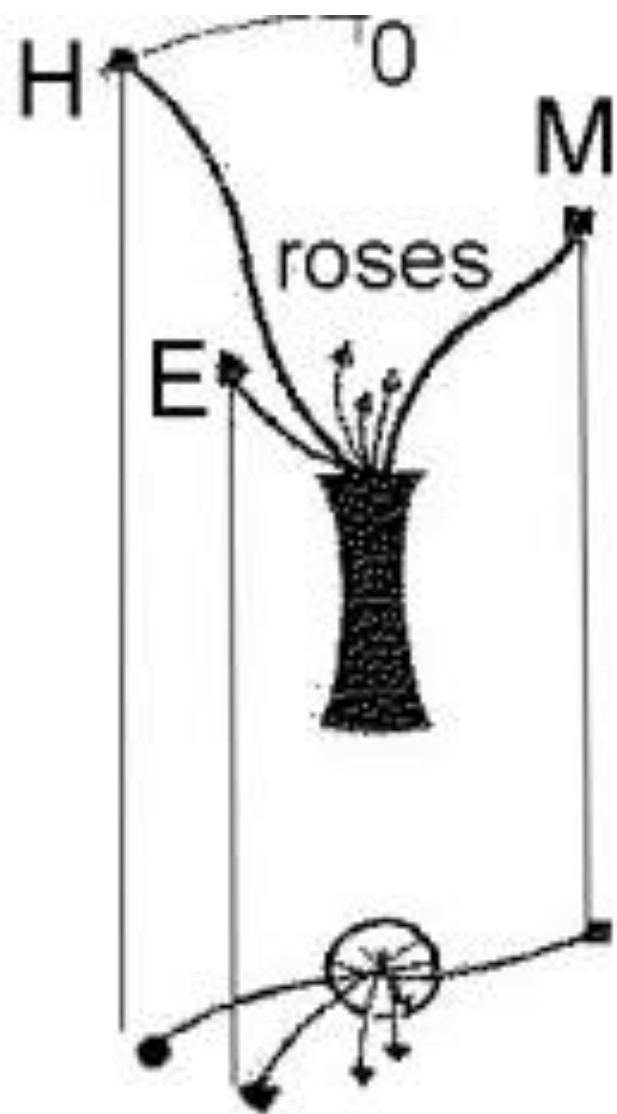


# Нагеирэбана

- **Нагеирэбана или нагеирэ** (цветы, брошенные в воду) – стиль икебаны, возникший в Японии в противовес строгому стилю рикка.
- Его основной идеей стало естественное расположение цветов в вазе с опорой стеблей на края сосуда.
- Композиции нагеирэбана могли быть прямостоячими, наклонными, лежащими, свисающими и настенными.



Nageire



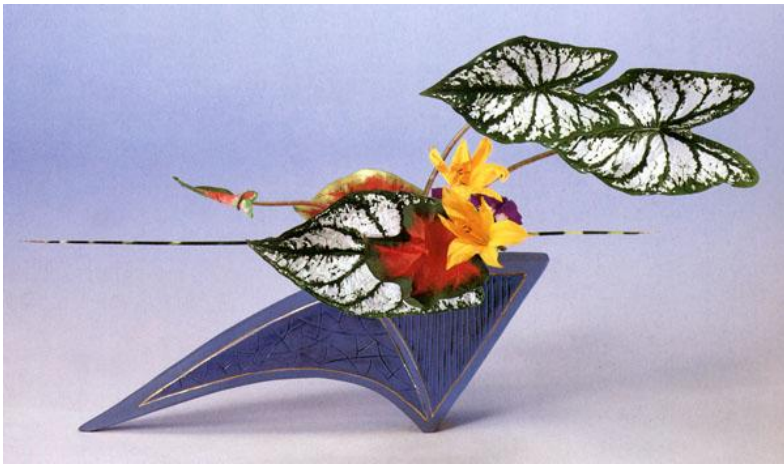
Nageire





# Сёка

- **Сёка** – трехцветочный ассиметричный стиль.
- Он сложнее нагеирэбана, но не такой строгий как рикка.



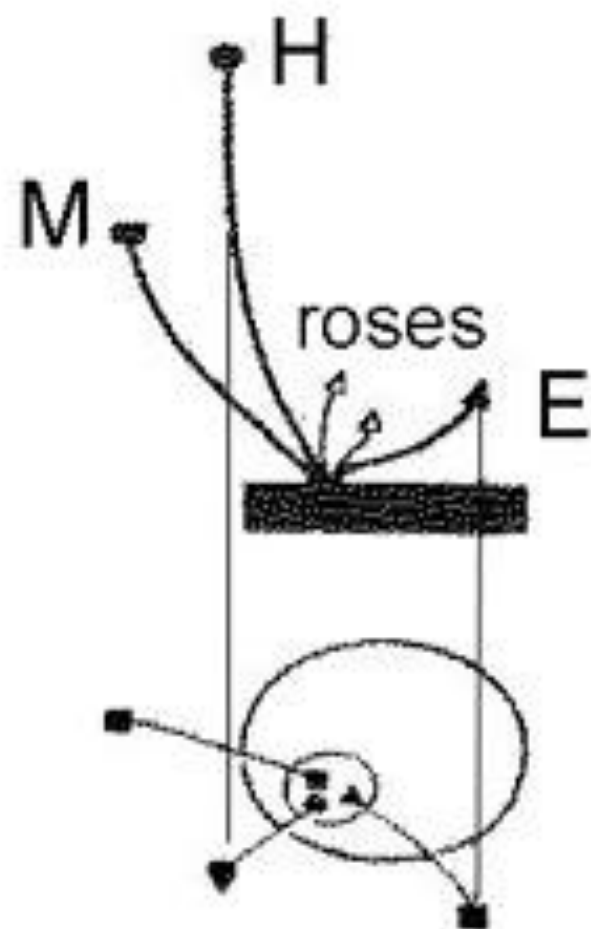


# Морибана

- Стиль Морибана сформировался в конце 19 века.
- В композициях Морибана отражена философия натурализма, красота ландшафта, естественное свободное произрастание растений.
- Икэбана в стиле Морибана создаёт впечатление красивого объёма и трёхмерности.



Moribana



Moribana



# Дзиюка

- Свободный стиль икэбана (Дзиюка) появился в начале 20 века под влиянием современного искусства. В этом стиле основное внимание уделяется оригинальной комбинации растительного материала в соответствии с идеей и внутренним чувством автора работы



# Самостоятельная работа.

Выполнить живописный рисунок  
икебаны

富













尾別名古屋住  
除寒之立



内侍原宗順之<sup>五</sup>