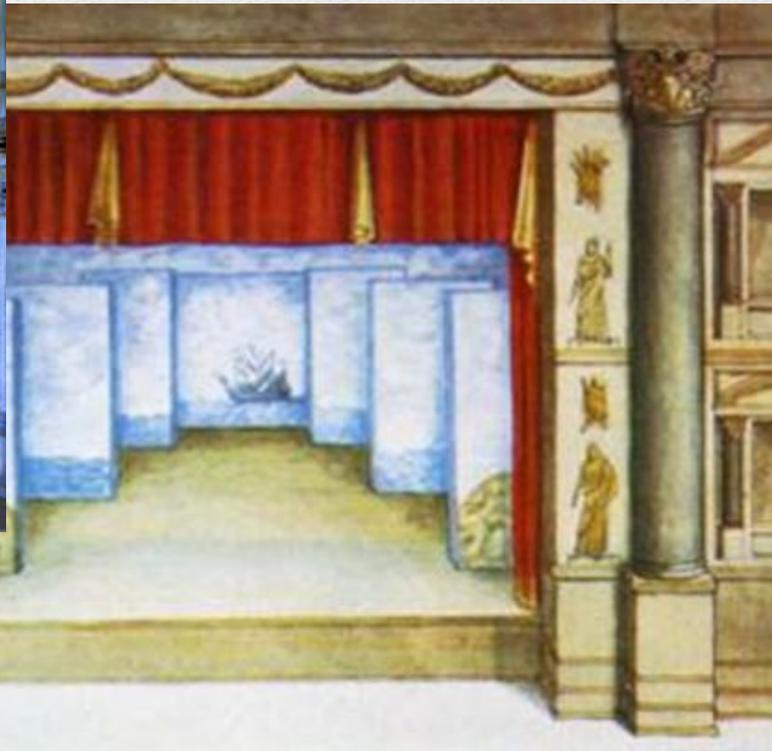


The image shows a stage with red curtains and a wooden floor. The text is centered on the stage.

*ИТАЛЬЯНСКАЯ  
КОМЕДИЯ ДЕЛЬ АРТЕ В  
ТЕАТРАЛЬНОЙ  
КУЛЬТУРЕ  
РЕНЕССАНСА*

# ИТАЛЬЯНСКИЙ ТЕАТР В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ



# ПРОИСХОЖДЕНИЕ КОМЕДИИ ДЕЛЬ АРТЕ



Комедия дель арте (итал. *commedia dell'arte*) - комедия масок

Комедия дель арте — вид итальянского народного площадного театра, спектакли которого создавались методом импровизации, на основе сценария, содержащего краткую сюжетную схему представления, с участием актёров, одетых в маски.

---



# ОСНОВНЫЕ ПЕРСОНАЖИ КОМЕДИИ ДЕЛЬ АРТЕ

Два основных центра Комедии Дель Арте :  
Венеция и Неаполь

В соответствии с этим сложились и две группы масок



**Северная**

**Южная**

---

# Категории масок

1) Старики (сатирические образы);

2) Слуги (комедийные персонажи-дзанни);

3) Влюбленные (образы, которых играли только молодые актеры).

4) Любовники и Любовницы

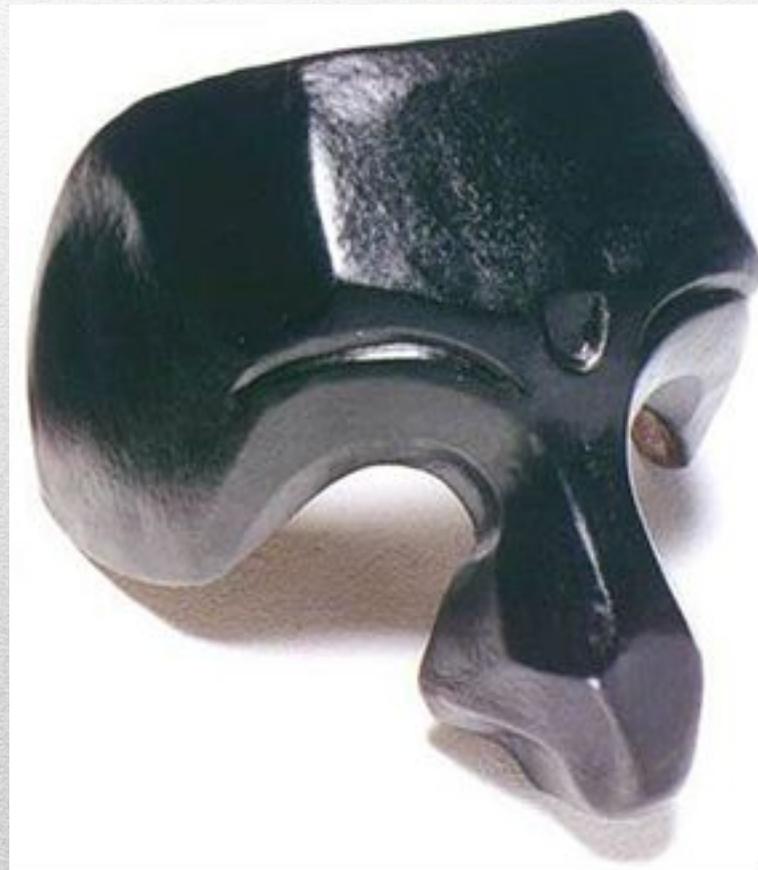


Маски северной или венецианской группы

***ПАНТАЛОНЕ***  
***(Pantalone)***



# *ДОКТОР* *(Il Dottore)*



# *АРЛЕКИН* *(Arlecchino)*



# ***БРИГЕЛЛА*** ***(Brighella)***



# Маски южной или неаполитанской группы

## *ТАРТАЛЬЯ* (*Tartaglia*)



# *СКАРАМУЧЧО* *(Scaramuccia)*



# *КАПИТАН (Il Capitano)*



# *ПУЛЬЧИНЕЛЛА* (*Pulcinella*)



# ***КОВЬЕЛЛО*** ***(Coviello)***



# ПЬЕРИНО (*Pierino*)



# *ВЛЮБЛЕННЫЕ* *(Inamorati)*



# *КОЛОМБИНА и ИЗАБЕЛЛА* *(Columbina, Isabella)*



# СОСТАВЛЯЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ КОМЕДИИ ДЕЛЬ АРТЕ



**Спасибо за внимание!**

---