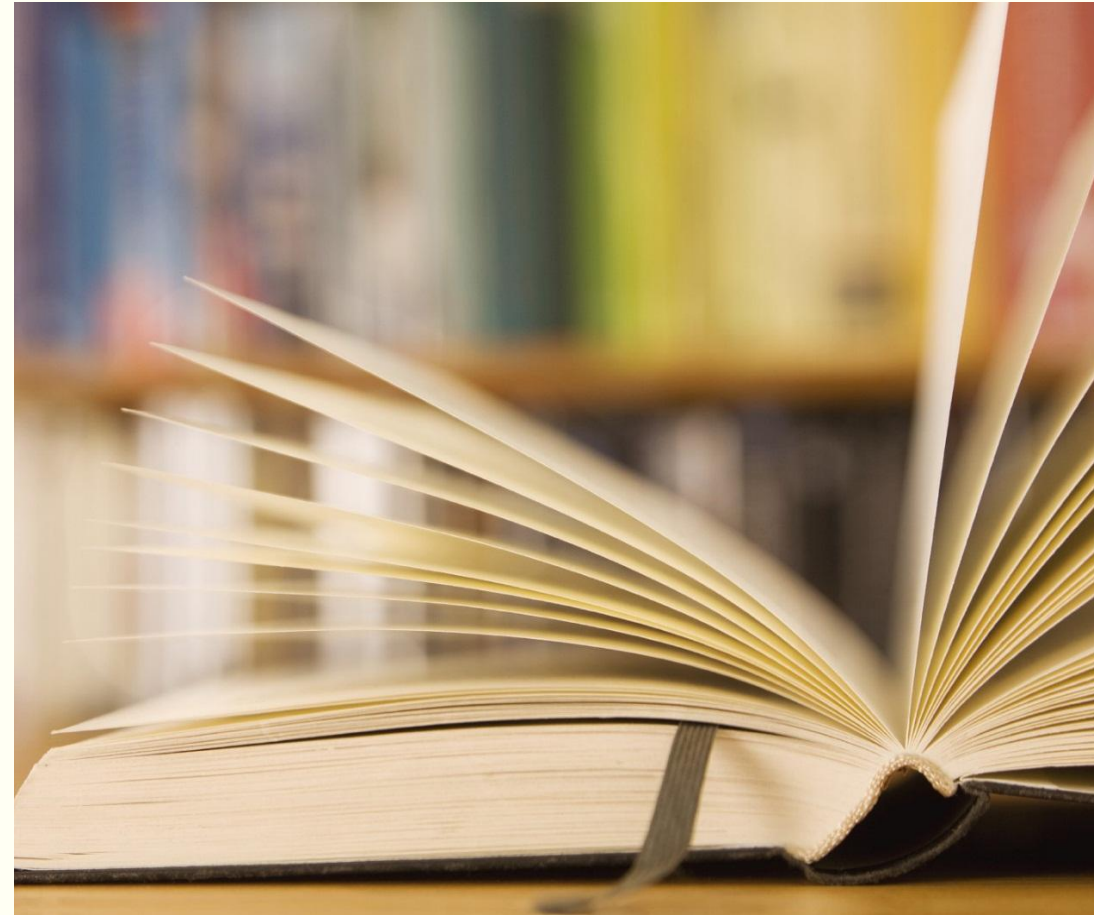


АНАЛИЗ РАБОТЫ РМО
ЗА 2018/19 УЧ. Г.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ В
РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НА 2019/20
УЧ. Г.

РМО учителей русского языка и литературы
Удомельского городского округа

10.09.2019.



Повестка РМО

1. Отчёт о работе РМО в 2018/19 уч. Г.
2. В ногу со временем: использование цифровых ресурсов в образовательном процессе.
3. Изменения в ГИА по русскому языку и литературе 2020 г.
4. Изменения в критериях оценивания выполнения заданий итогового собеседования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ.
5. Направления для тем итогового сочинения 2019/20 учебного года.
6. Положение Всероссийского конкурса сочинений: условия проведения и тематика.
7. О работе предметно-методической комиссии по разработке заданий ШЭ ВсОШ 2019 г.
8. Разное:
 - Формы работы РМО в 2019/20 уч. г.

Тема работы РМО на 2019-20 уч. г.



- «Реализация современных дидактических подходов в практике преподавания русского языка и литературы».

Цель: Внедрение в образовательный процесс наиболее эффективных информационно-коммуникационных и цифровых технологий, направленных на повышение качества обучения и развитие познавательной компетентности обучающихся.

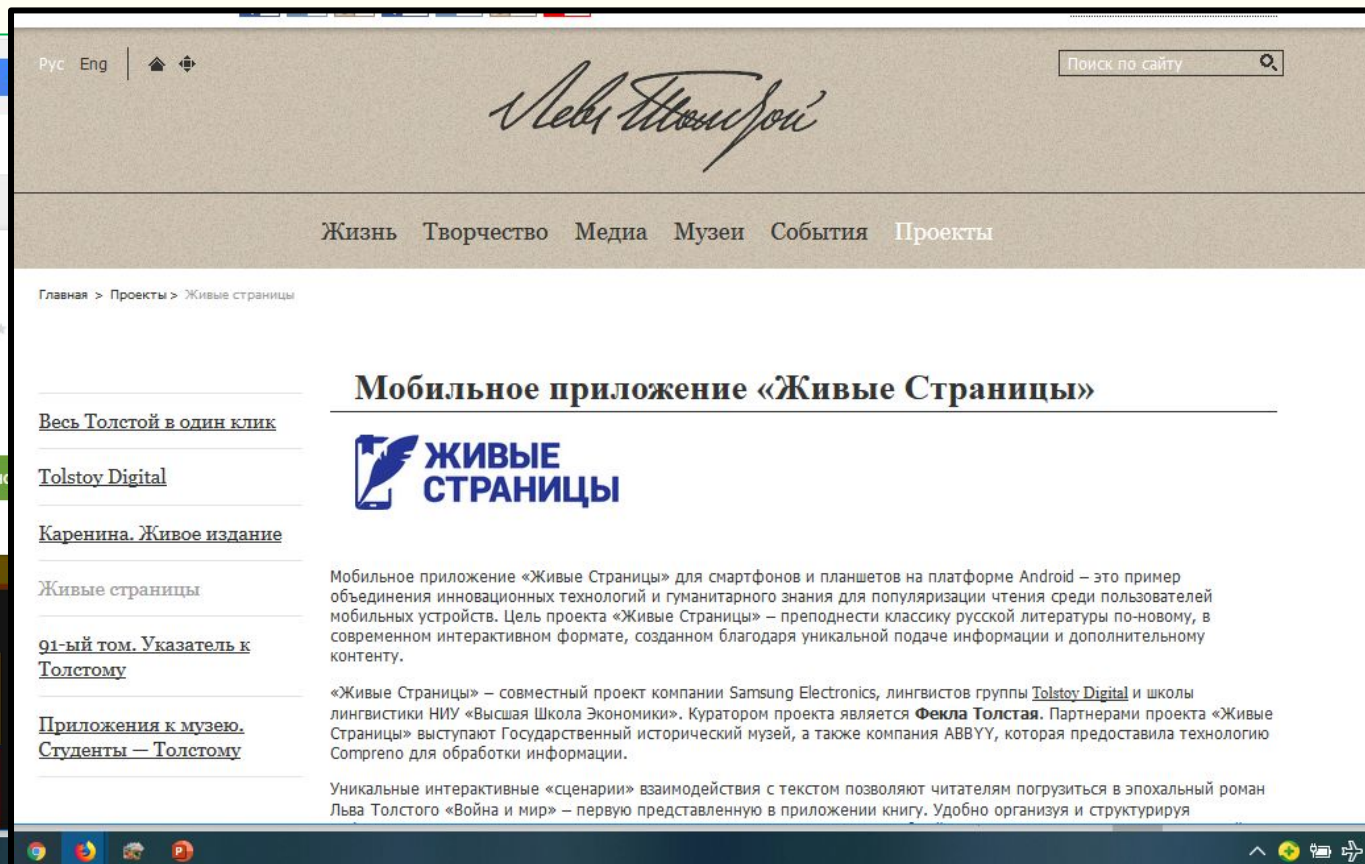
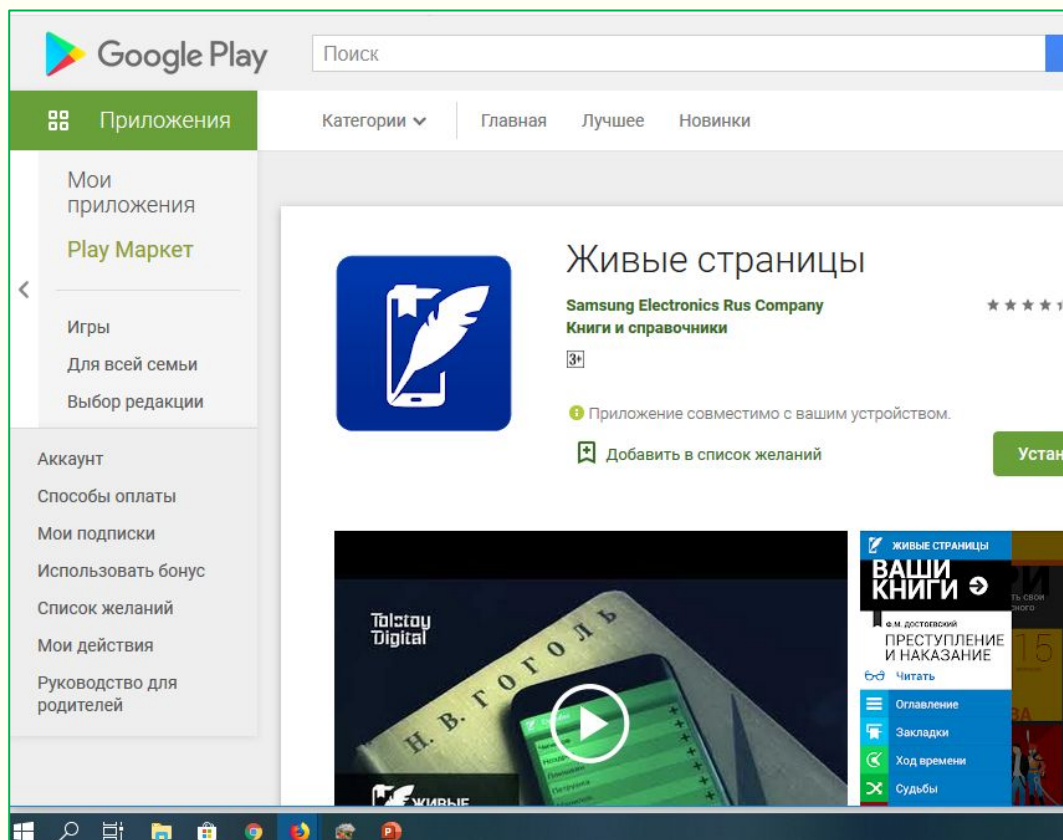
+	-
<ul style="list-style-type: none">□ Приучение к самостоятельности.□ Отсутствие бумажной волокиты.□ Экономия.□ Упрощение работы педагогов.□ Шаг в будущее.	<ul style="list-style-type: none">□ Риск отрицательного результата.□ Отсутствие творчества.□ Снижение умственной активности.□ Плохая социализация.□ Проблемы с физическим развитием.□ Абсолютный контроль.□ Изменение функции педагогов.

1. Использование цифровых ресурсов в образовательном процессе.

1. Проект «Живые страницы».

Интернет-сервис позволяет не только читать художественные произведения, пользуясь всеми удобствами электронной книги, но и изучать историю и культуру эпохи.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.samsung.livestoriesapp> – скачать приложение



1. Использование цифровых ресурсов в образовательном процессе.

2. Проект «Страна читающая». <https://lit.rosuchebnik.ru/>

Это международный краудсорсинговый интернет-проект про чтение художественной литературы, изучаемой в школе

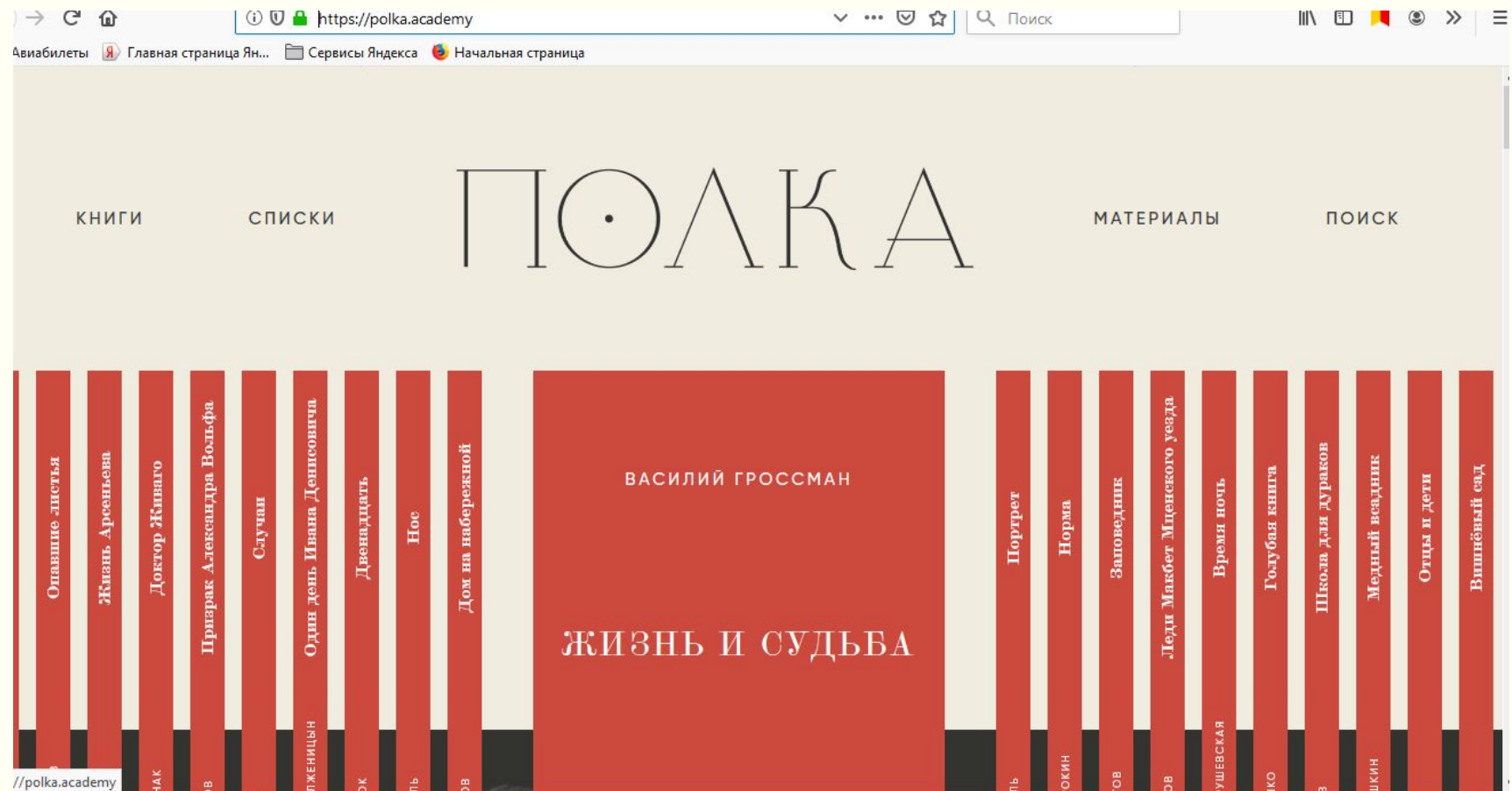
The screenshot displays the website 'СТРАНА ЧИТАЮЩАЯ'. The main content area features a video of a young girl in a white dress reading. Above the video, the text reads: 'Ольга Соловьёва читает произведение «Одиночество» И. А. Бунина'. Below this, it says '21:09, 16 сентября 2016 г. | Тверская область, Удомля, 1-й Красноармейский переулок'. The top navigation bar includes links for 'О проекте', 'Участникам', 'Вопросы и ответы', 'Поделиться', and a user profile 'love_kolga@mail.ru'. On the right side, there are links for 'Войти | Регистрация'. The sidebar on the right contains two promotional cards for 'ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ' with the theme 'Детский сад без детей', dated 'Первое сентября 2016'. At the bottom of the page, there is a navigation bar with icons and the text 'ПРОЧИТАНЫ КРАСИВО'.

<https://lit.rosuchebnik.ru/chitatel-2668/>

1. Использование цифровых ресурсов в образовательном процессе.

3. Проект «Полка». <https://polka.academy/>

Сервис дает информацию о 108 самых важных произведениях русской литературы. В этот [список](#) вошли книги, которые «оставили след в истории, повлияли на развитие языка, а также сообщили что-то новое о мире и человеке». Составлением рейтинга занимались писатели, литературоведы, издатели, критики и преподаватели.



1. Использование цифровых ресурсов в образовательном процессе.

4. Образовательный портал Учи.ру <https://uchi.ru/>

The screenshot displays the Uchi.ru website interface. At the top, there is a navigation bar with a search bar and user profile information (Любовь Валентиновна). Below the navigation bar, the main content area is divided into several sections:

- Subject Progress:** Four cards show progress for Algebra, Russian Language, English Language, and Physics, all for 8th grade. Each card indicates 0% progress and 0 students, with a note that more than 50% of cards have been passed.
- Olympiad Information:** Three cards announce the Uchi.ru Olympiad for 5-11 grades in Mathematics, Russian Language, and English Language, with the next one scheduled for autumn 2019. A fourth card features a trophy icon and the text "Задачи прошедших олимпиад".
- User Notifications:** A blue box indicates a trial tour is ongoing. A white box prompts the user to invite a teacher for another subject, with a "Пригласить учителя" button. A red box prompts the user to print login and password cards.
- Footer:** A green banner promotes the "Teacher of the Year" award, and a bottom row shows subject cards for English Language and Physics.

Изменения в ГИА по русскому языку и литературе 2020

Г.

Планируемые изменения в КИМ ОГЭ 2020 г.	
Русский язык	<p>В 2020 г. изменено количество заданий в экзаменационной работе с 15 до 9, изменён первичный балл за выполнение работы с 39 до 33.</p> <p>Сохранены задание 1 (изложение) и альтернативные задания (9.1; 9.2; 9.3), система оценивания ответов на них. При этом изменилась жанровая специфика текста для изложения (могут быть предложены тексты различных жанров (путевые заметки, записки, очерк, рецензия, дневник и т.д.)).</p> <p>Экзаменационная работа предполагает выполнение экзаменуемым различных видов анализа языкового материала. Для этого в части 2 работы дано 7 заданий: 4 задания (задания 2–5) проверяют умение выполнять орфографический, пунктуационный, грамматический анализ; 3 задания (задания 6–8) нацелены на анализ текста, а именно проверяют глубину и точность понимания содержания текста; понимание отношений синонимии и антонимии, важных для содержательного анализа текста; опознавание изученных средств выразительности речи.</p>
Литература	<p>Введена дополнительная тема сочинения в части 2. Все темы 2.1–2.5 формулируются по творчеству тех писателей, чьи произведения не были включены в часть 1, что обеспечивает более широкий охват элементов проверяемого содержания.</p> <p>Введены критерии оценки практической грамотности (максимально 6 баллов), что привело к увеличению максимального количества баллов за всю работу с 33 до 39 баллов.</p>
Планируемые изменения в КИМ ЕГЭ 2020 г.	
Русский язык	<p>Изменения структуры и содержания КИМ отсутствуют.</p> <p>Уточнены критерии оценивания ответов на задания 27.</p>
Литература	Изменений нет

ОГЭ - 2020. Русский язык. Изменения в КИМ

3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

В Александрии работало немало выдающихся учёных (1) среди (2) которых географ и математик Эратосфен (3) сумевший вычислить диаметр Земли с высокой по тем временам точностью (4) математик Эвклид (5) написавший 13 томов «Начал» геометрии (6) астроном Аристарх Самосский (7) почти за две тысячи лет до Коперника установивший (8) что Земля – шар (9) вращающийся вокруг Солнца.

Ответ: _____.

4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «цель жизни», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **РАСЦЕНИВАТЬ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 2) **ПОДВЕДЕНЫ** (итоги) – в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.
- 3) **РАССТИЛАТЬСЯ** – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.
- 4) (решил много) **ЗАДАЧ** – в форме множественного числа имени существительного 3-го склонения после шипящего буква Ъ не пишется.
- 5) (говорил) **ПО-АНГЛИЙСКИ** – наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.

Ответ: _____.

6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) События, описанные в тексте, происходили на Неве.

7

Анализ средств выразительности.

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) Как может этот маленький человек держать в руках эти страшные вёсла?
- 2) И вот не прошло и месяца, а этот мальчик сидит на этой лодке и работает теми же вёслами, которые выпали тогда из рук его отца.
- 3) К сожалению, наши снаряды летают не только вверх, но и вниз.
- 4) Ведь, казалось бы, он на всю жизнь должен был проникнуться смертельным ужасом и к этой заклятой работе, и к этой лодке, и к вёслам, и к чёрной невиской воде.
- 5) Вы подумайте только – он улыбался давеча, когда земля и небо дрожали от залпов зенитных орудий.

Ответ: _____.

8

Лексический анализ.

Найдите в тексте синонимы к слову ЯЛИК (предложение 16). Выпишите один из этих синонимов.

Ответ: _____.

ЕГЭ. Задание 27.

Раздел III «Грамотность» Несущественные изменения



Было

Стало

К 7. Соблюдение орфографических норм.

Допущено не более двух ошибок – 2 балла.

Допущено более пяти ошибок – 0 баллов.

Допущены одна-две ошибки – 2 балла.

Допущены пять и более ошибок – 0 баллов.

К 8. Соблюдение пунктуационных норм.

Допущено более пяти ошибок – 0 баллов.

Допущено шесть и более ошибок – 0 баллов.

К 9. Соблюдение грамматических норм

К 10. Соблюдение речевых норм

Формулировка «более ... ошибок»

Допущено не более одной речевой ошибки - 2

Допущены две-три ошибки - 1

Допущено четыре и более ошибок - 0

ЕГЭ. Задание 27. Существенные изменения

Раздел I. Содержание сочинения



Было

К 2 – комментарии к сформулированной проблеме исходного текста.

Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, или экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет. – 3 б.

Стало

Привел 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями.

3. Изменения в критериях оценивания выполнения заданий итогового собеседования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

2019 г.

2020 г.

Задание 2. Пересказ текста с включением приведённого высказывания

Таблица 2

№	Критерии оценивания пересказа текста с включением приведённого высказывания	Баллы
П1	Сохранение при пересказе микротем текста	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	1
	Упущена или добавлена одна или более микротем	0
П2	Соблюдение фактологической точности при пересказе	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более)	0
П3	Работа с высказыванием	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и/или нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа	0
П4	Способы цитирования	
	Ошибок нет	1
	Допущены ошибки при цитировании (одна и более)	0
Максимальное количество баллов		4

Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания

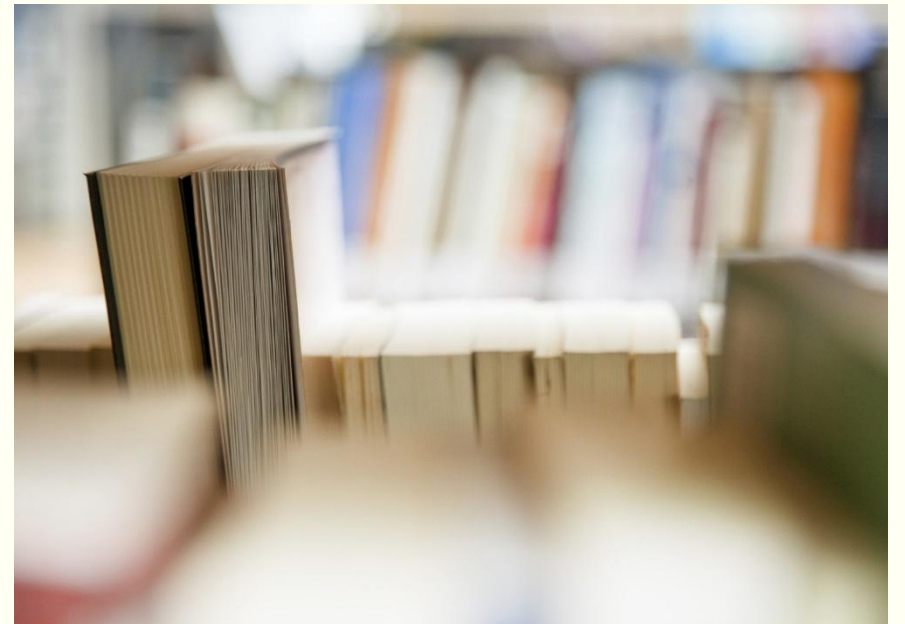
Таблица 2

№	Критерии оценивания подробного пересказа текста с включением приведённого высказывания	Баллы
П1	Сохранение при пересказе микротем текста	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	2
	Упущена или добавлена одна микротема	1
П2	Соблюдение фактологической точности при пересказе	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет	1
	Допущены фактические ошибки (одна или более)	0
П3	Работа с высказыванием	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и/или нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа	0
П4	Способы цитирования	
	Ошибок нет	1
	Допущены ошибки при цитировании (одна или более)	0
Максимальное количество баллов		5

4. Направления для тем итогового сочинения 2019/20 учебного года

Открытые направления утверждены Советом по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах под председательством Натальи Дмитриевны Солженицыной.

1. «Война и мир» – к 150-летию великой книги
2. Надежда и отчаяние
3. Добро и зло
4. Гордость и смирение
5. Он и она



Как и в предыдущие годы, итоговое сочинение является допуском выпускников к государственной итоговой аттестации. При этом обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья вправе выбрать написание изложения.

5. Всероссийский конкурс сочинений: условия проведения и тематика.

5. Сроки, порядок и условия проведения регионального этапа конкурса

5.1. Региональный этап конкурса проводится с 1 апреля 2019 г. по 1 октября 2019 г. Работы, присланные после указанного срока, к участию в конкурсе не допускаются.

5.2. Жюри конкурса, состоящее из учителей русского языка и литературы, преподавателей филологического факультета ТвГУ, сотрудников ГБОУ ДПО ТОИУУ, осуществляет проверку и оценивание творческих работ в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Положением о Всероссийском конкурсе сочинения (приложение 2) со 2 по 7 октября 2019 г.

5.3. Участник конкурса может представить только одну работу. Сочинение должно быть прозаическим, поэтические тексты не рассматриваются (возможно использование поэтических цитат).

5. Всероссийский конкурс сочинений: условия проведения и тематика.

Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2019 года утверждены следующие тематические направления:

1. **Театр жив, пока у него есть зрители: 2019 – Год театра;**
2. **Химия – это область чудес: 2019 – Международный год периодической системы Д.И. Менделеева;**
3. **Бессмертие народа – в его языке (Ч. Айтматов): 2019 – Международный год языков коренных народов;**
4. **Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают: юбилей российских писателей;**
5. **Книга – это товарищ, это верный друг (В. Соллогуб): юбилей литературных произведений;**
6. **Экология стала самым громким словом на земле (В. Распутин): почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте;**
7. **Стражи и форпосты России;**
8. **Детство – это огромный край, откуда приходит каждый (А. де Сент-Экзюпери): 70-летие Международного дня защиты детей и 30-летие принятия Конвенции о правах ребенка;**
9. **Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты (Даниил Гранин).**

5. Всероссийский конкурс сочинений: условия проведения и тематика (изменения).

Следует особо обратить внимание, что в этом году бланк конкурсной работы имеет две титульные страницы, информация на которых дублируется. Однако на второй странице не указывается субъект РФ и ФИО автора, а остается только та информация, которая необходима члену жюри для оценивания работы (возраст (класс) участника, тематическое направление, тема и жанр сочинения). Это связано с тем, что при распределении сочинений в личные кабинеты членов жюри федерального этапа первый титульный лист открепляется с целью обеспечения большей объективности оценивания.

Объем конкурсной работы не регламентируется, однако можно рекомендовать ориентироваться на следующие показатели:

- 1 возрастная группа (обучающиеся 4-5 классов) – 1-3 страницы;
- 2 возрастная группа (обучающиеся 6-7 классов) – 2-4 страницы;
- 3 возрастная группа (обучающиеся 8-9 классов) – 3-5 страниц;
- 4 и 5 возрастные группы (обучающиеся 10-11 классов и обучающиеся СПО) – 4-6 страниц.

Изменение рекомендуемого объема в сторону уменьшения или увеличения допускается, что не может являться препятствием для оценки работы членами жюри и оказывать влияние на оценку.

5. Всероссийский конкурс сочинений: условия проведения и тематика.

Тематическое направление **«Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают»** традиционно посвящено юбилеям российских писателей. В 2019 году мы отмечаем юбилеи А.Н. Радищева (270 лет со дня рождения), И.А. Крылова (250 лет со дня рождения), И.И. Козлова (240 лет со дня рождения), А.С. Пушкина (220 лет со дня рождения), Н.В. Гоголя и А.В. Кольцова (210 лет со дня рождения), Я.П. Полонского (200 лет со дня рождения), Г.П. Данилевского (190 лет со дня рождения), К.Л. Хетагурова (160 лет со дня рождения), З.Н. Гиппиус (150 лет со дня рождения), П.П. Бажова (140 лет со дня рождения), А.А. Ахматовой и Н.Н. Асеева (130 лет со дня рождения), Ю.К. Олеси, В.В. Набокова, А.П. Платонова, И.Л. Сельвинского, Л.М. Леонова и А.А. Суркова (120 лет со дня рождения), А.И. Шарова (110 лет со дня рождения), Д.А. Гранина, Н.И. Глазкова, Мустая Карима и К.Д. Воробьева (100 лет со дня рождения), Ф.А. Искандера, В.М. Шукшина, И.П. Токмаковой (90 лет со дня рождения). Список может быть дополнен региональными писателями-юбилярами. В сочинениях

5. Всероссийский конкурс сочинений: условия проведения и тематика.

Тематическое направление **«Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают»** традиционно посвящено юбилеям российских писателей. В 2019 году мы отмечаем юбилеи А.Н. Радищева (270 лет со дня рождения), И.А. Крылова (250 лет со дня рождения), И.И. Козлова (240 лет со дня рождения), А.С. Пушкина (220 лет со дня рождения), Н.В. Гоголя и А.В. Кольцова (210 лет со дня рождения), Я.П. Полонского (200 лет со дня рождения), Г.П. Данилевского (190 лет со дня рождения), К.Л. Хетагурова (160 лет со дня рождения), З.Н. Гиппиус (150 лет со дня рождения), П.П. Бажова (140 лет со дня рождения), А.А. Ахматовой и Н.Н. Асеева (130 лет со дня рождения), Ю.К. Олеси, В.В. Набокова, А.П. Платонова, И.Л. Сельвинского, Л.М. Леонова и А.А. Суркова (120 лет со дня рождения), А.И. Шарова (110 лет со дня рождения), Д.А. Гранина, Н.И. Глазкова, Мустая Карима и К.Д. Воробьева (100 лет со дня рождения), Ф.А. Искандера, В.М. Шукшина, И.П. Токмаковой (90 лет со дня рождения). Список может быть дополнен региональными писателями-юбилярами. В сочинениях

Формы работы РМО на 2019/20 уч. г.

- Создание и продвижение Сетевого сообщества РМО учителей-словесников Удомельского района в социальной сети ВКонтакте
<https://vk.com/club182915084>
- Проведение методического фестиваля (ярмарки педагогических идей; выставки методических разработок и т.п.)
- Организация сетевого мероприятия для обучающихся (дистанционная олимпиада к знаменательной дате)

