



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида №37 «Гвоздичка»
муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым
ул. Тополёвая, 17, г. Симферополь, 295021
dyu37_gvozdichka@mail. Ru

АВТОРСКАЯ РАЗРАБОТКА «ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ»

**Подготовила
учитель-логопед высшей категории
Буракова Наталия Вартамовна**

ПЕРФОКАРТА ПО ТЕМЕ «ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА»

О ВЗАИМОСВЯЗИ РЕЧИ
С ДВИЖЕНИЯМИ РУКИ



ПАЛЬЧИКОВЫЙ
ТЕАТР



КРИТЕРИИ
ВОЗРАСТНОЙ
ГРАДАЦИИ
ПАЛЬЧИКОВОЙ
ГИМНАСТИКИ



ОТРАЖЕНИЕ
МНОГООБРАЗИЯ МИРА
В ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРАХ



АЛЬТЕРНАТИВНАЯ
ТЕМАТИКА РАБОТЫ



О ВЗАИМОСВЯЗИ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЯМИ РУКИ

**Рука –
это инструмент
всех инструментов.
Аристотель**



**Рука –
это головной мозг,
вышедший наружу.
И.Кант**

**Ум ребёнка
находится
на кончиках
его пальцев.**

В.А.Сухомлинский



О ВЗАИМОСВЯЗИ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЯМИ РУКИ

Движения руки
всегда тесно связаны с речью
и способствуют её развитию.

В.М.Бехтерев



Удивительная работа
по освоению речи
происходит втайне от нас,
в лабораториях мозга.
Мы можем помочь ей,
развивая мелкую
моторику рук.

В.М.Бехтерев



ОТРАЖЕНИЕ МНОГООБРАЗИЯ МИРА В ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРАХ КРУПОТЕРАПИЯ



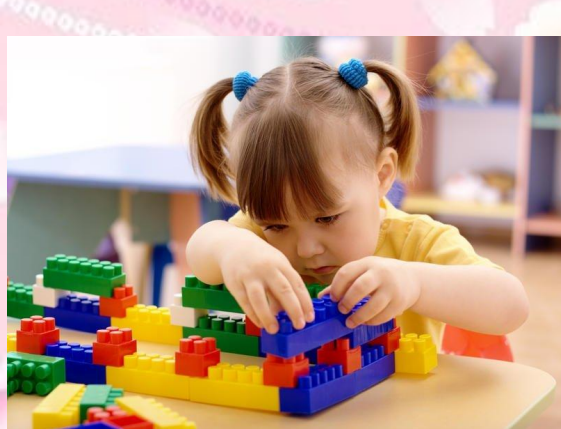
ОТРАЖЕНИЕ МНОГООБРАЗИЯ МИРА В ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРАХ ИГРЫ С ПРИЩЕПКАМИ



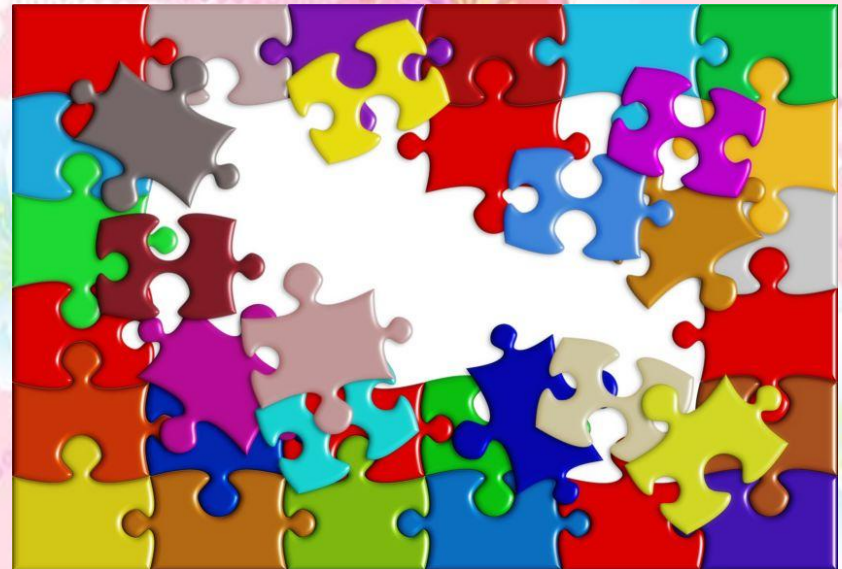
ОТРАЖЕНИЕ МНОГООБРАЗИЯ МИРА В ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРАХ ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ



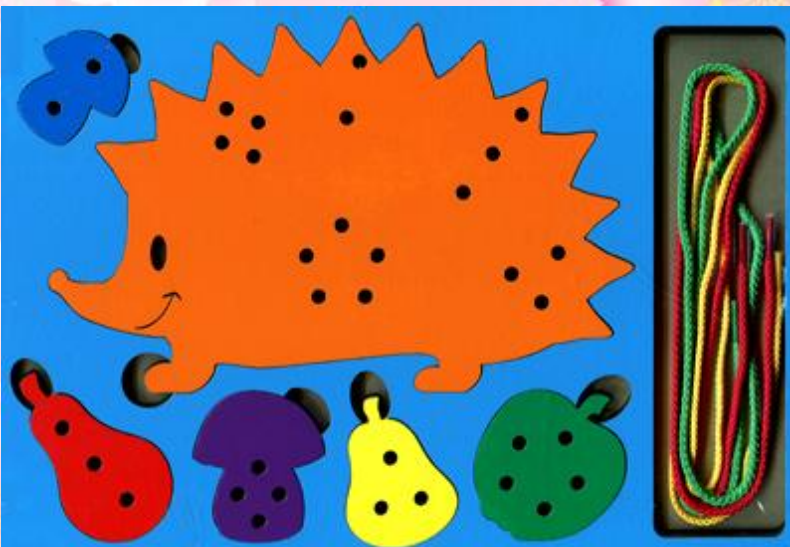
ОТРАЖЕНИЕ МНОГООБРАЗИЯ МИРА В ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРАХ ИГРЫ С КОНСТРУКТОРОМ



ОТРАЖЕНИЕ МНОГООБРАЗИЯ МИРА В ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРАХ СКЛАДЫВАНИЕ ПАЗЛОВ



ОТРАЖЕНИЕ МНОГООБРАЗИЯ МИРА В ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРАХ ИГРЫ СО ШНУРОВКАМИ



ОТРАЖЕНИЕ МНОГООБРАЗИЯ МИРА В ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРАХ УПРАЖНЕНИЯ С ШАРИКАМИ И КОЛЕЧКАМИ СУ-ДЖОК



ОТРАЖЕНИЕ МНОГООБРАЗИЯ МИРА В ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРАХ ИГРЫ С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ



КРИТЕРИИ ВОЗРАСТНОЙ ГРАДАЦИИ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ

Дети до 2-х лет:

- знакомятся с ладонью, выполняют простые движения: похлопывание, постукивание, прятанье рук за спину;
- с помощью взрослого показывают фигурку одной рукой (лучики, коготки, клювик, веер, дождик).



КРИТЕРИИ ВОЗРАСТНОЙ ГРАДАЦИИ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ

Дети 2-3 лет:

- **выполняют энергичные движения кистями рук (месим тесто, забиваем гвоздик);**
- **составляют простые фигуры из пальчиков одной руки;**
 - **составляют простые фигуры из пальцев и ладоней (колечко, ковшик);**
- **выполняют игры и упражнения с участием двух рук (домик, ворота, замок, очки, цепочка).**



КРИТЕРИИ ВОЗРАСТНОЙ ГРАДАЦИИ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ

Дети 3-5 лет:

- **выполняют разные фигуры и движения правой и левой рукой поочерёдно;**
- **сжимают и разжимают пальцы обеих рук поочерёдно и одновременно;**
- **составляют фигуру обеими руками, совмещая пальцы.**



КРИТЕРИИ ВОЗРАСТНОЙ ГРАДАЦИИ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ

Дети 5-7 лет:

- рассказывают руками стихи, потешки с частой сменой фигур;
- составляют из пальцев фигурки животных с использованием дополнительных материалов (шарик, платочек, карандаш);
- совмещают пальцы одной руки поочерёдно (1-2, 1-3, 1-4, 1-5).
Затем совмещают пальцы другой руки, и обеих рук одновременно.



ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

Пальчиковый театр позволяет инсценировать рифмованные истории, сказки при помощи пальцев.

Театрализованные постановки требуют участия обеих рук, что даёт возможность развивать зрительно-пространственный гнозис, ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз».



Участие в спектаклях пальчикового театра помогает подготовить руку ребёнка к письму.

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

Участие в театрализованных постановках:

- стимулирует развитие мелкой моторики;
- знакомит с такими понятиями как форма, цвет, размер;
 - развивает пространственное восприятие;
 - тренирует память, мышление и внимание;



- формирует и расширяет словарный запас, активизирует речевые функции;
 - совершенствует творческие способности, воображение и артистические умения;
 - знакомит с элементарными математическими понятиями.



ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

Игры с пальчиковым театром развивают любознательность, воображение, коммуникабельность, интерес к творчеству.



Помогают справиться с комплексами, способствуют развитию памяти, внимания, расширению кругозора.

КОНКРЕТИЗАЦИЯ ЦЕЛЕЙ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ

УЛУЧШАЕТ

координацию движений
и мелкой моторики

ФОРМИРУЕТ

правильное
звукопроизношение

СТИМУЛИРУЕТ

фантазию, творческую
инициативу

ВОЗДЕЙСТВУЕТ

на умственное
развитие

СПОСОБСТВУЕТ

согласованию
движения и речи

ПЕРЕКЛЮЧАЕТ

внимание

СОВЕРШЕНСТВУЕТ

память

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ТЕМАТИКА УГЛУБЛЁННОЙ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА»

Крупотерапия. Нетрадиционный метод развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Шнуровки. Разнообразие возможностей в развитии тонкой и точной моторики пальцев рук и всех компонентов речи.

Складывание пазлов. Комплексная коррекция речевых нарушений и отклонений в психо-физиологическом развитии дошкольников.

Игры с прищепками. С прищепками играем – речь развиваем!

Песочная терапия. Перспективное средство и эффективная форма логопедической коррекции.

Игры и упражнения с природным материалом. Развитие неречевых психических процессов, общих речевых навыков.

Работа над звуко-слоговой структурой слова, лексико-грамматическим строем речи и развитием связной речи, а также над формированием и совершенствованием правильного звукопроизношения.

Су-джок терапия. Нетрадиционные методы логопедического воздействия.

Пальчиковый театр. Мир на кончиках пальцев.

A close-up photograph of several tulips. In the foreground, a pink tulip is in focus, showing its delicate petals. Behind it, a white tulip is also visible. The background is a soft, out-of-focus mix of yellow and green, creating a bokeh effect. The overall mood is bright and cheerful.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!