

# Образ города в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

Русинова О.А.  
МБОУ СОШ №73  
им. А.Ф.Чернонога г.Воронежа

# Содержание урока -презентации

- Эпиграф;
- Въезд Чичикова в город N;
- Улица в городе N;
- Вопросы к аудитории;
- Н.В. Гоголь «Заметки к первому тому»
- Губернский Олимп. Худ. П.М. Боклевский;
- Все чиновники города;
- Город N полнится слухами;
- Чичиков. Худ. П.М. Боклевский;
- Бал в городе N;
- Капитан Копейкин и лакей вельможи. С гравюры А.Агина;
- «...недалеко от обеих столиц»;
- Бегство Чичикова из города;
- «...рабы власти без достоинства и тираны без сострадания...»;

Гоголем нельзя начитаться!

И. Андронников.

# Въезд Чичикова в город N



# Улица в городе N



# Вопросы к аудитории

- Почему Чичиков остался доволен осмотром города N?
- Как автор относится к городу?

Н.В. Гоголь

«Заметки к первому тому»

- «Идея города – возникшая до высшей степени пустота. Пустословие. Сплетни, перешедшие пределы. Как все это возникло из безделья и приняло выражение смешного в высшей степени, как люди неглупые доходят до делания совершенных глупостей»

# Губернский Олимп. Худ Боклевский





# Характеристика чиновничества

- Все чиновники города, начиная с губернатора, единственным положительным качеством которого является вышивание «разных домашних узоров», и кончая самым мелким чиновником, берут взятки, грабят казну, ходят на балы и играют в карты. Такой образ жизни становится нормой для них. Они даже не опасаются кары за свои грехи. Ведь устоявшийся порядок охраняется полицмейстером, главным взяточником. Кроме того, все чиновники повязаны круговой порукой. Каждый из них нечист на руку, и поэтому никому не приходит в голову доносить на другого.

# Город N полнится слухами. Худ. Зелинский.

- Сплетни, пустомыслие и пустословие, мелочность интересов, погоня за развлечениями характеризуют губернских дам



Чичиков. Худ. П.М. Боклевский.



# Бал в городе N



- И возвышение, и развенчание Чичикова свидетельствуют о признании его в городе N лицом значительным: «приобретатель» Чичиков сначала осчастливил, а потом привел в смятение весь губернский город. (В.Г. Маранцман)

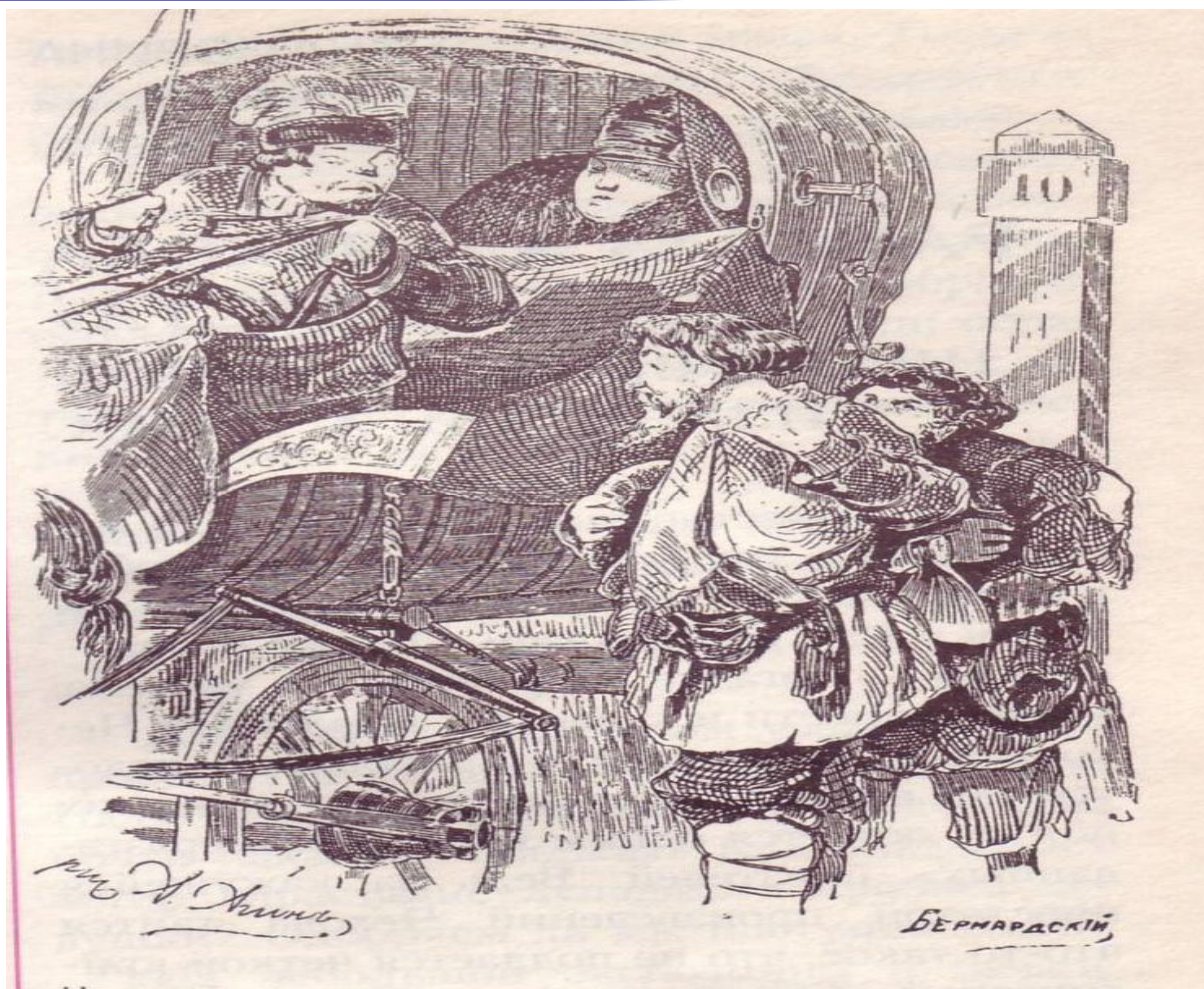
Капитан Копейкин и лакей вельможи. С гравюры по рисунку А. Агина. 1846г.



- Почему Н.В. Гоголь настойчиво пытался сохранить в составе поэмы «Повесть о капитане Копейкине»?

- Говоря о готовности признать в Чичикове Наполеона, Гоголь замечает: «Может быть, некоторые читатели назовут всё это невероятным..., но как на беду, всё именно произошло так, как рассказывается, и тем ещё изумительнее, что город был не в глуши, а напротив, недалеко от обеих столиц»

# Бегство Чичикова из города. Худ. Бернадский



- Герцен писал: «Благодаря Гоголю мы, наконец, увидели их («дворянчиков») выходящими из своих дворцов и домов без прикрас, вечно пьяными и обжираться: рабы власти без достоинства и тираны без сострадания своих крепостных, высасывающих жизнь и кровь народа с той же естественностью и наивностью, с какой питается ребенок грудью своей матери. «Мертвые души» потрясли Россию».