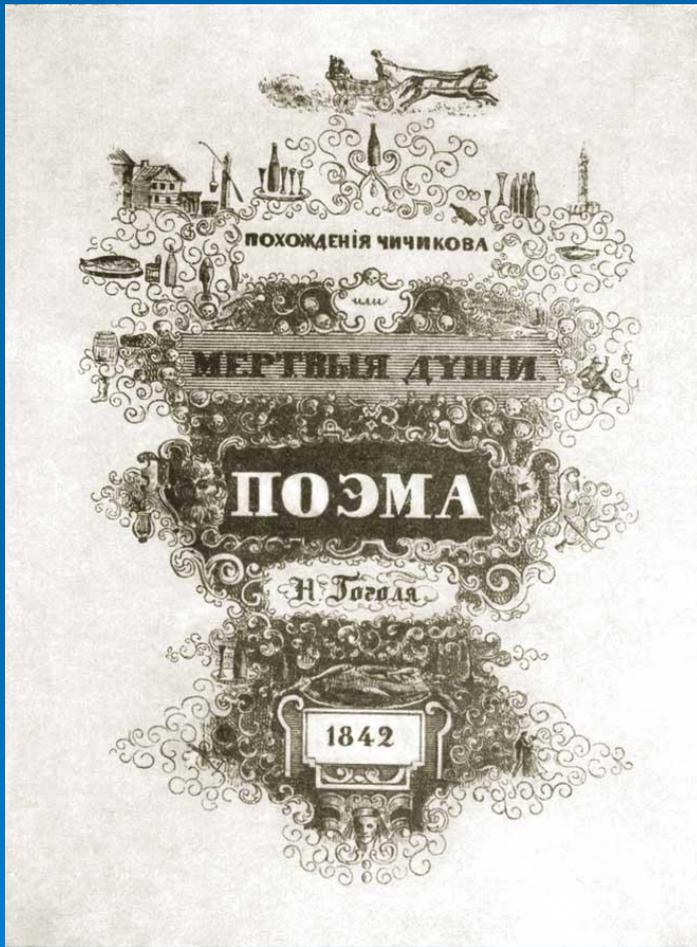


Поэма Н.В.Гоголя
«Мёртвые души».



Поэма Н.В.Гоголя «Мёртвые души».



- «Мёртвые души» стоят выше всего, что было и есть в русской литературе...»
В.Г. Белинский

Словарная работа:

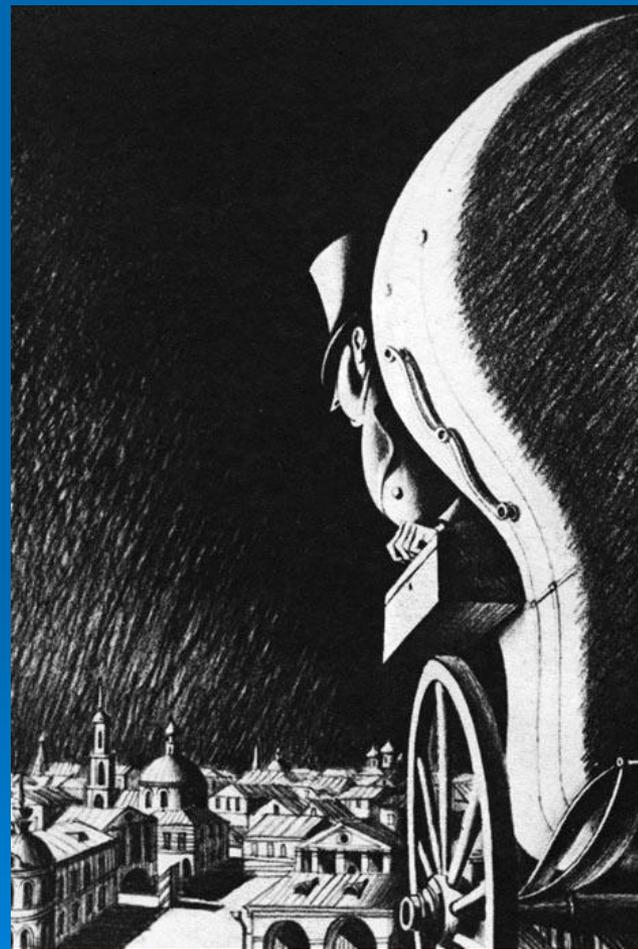
- Бричка – легкая полукрытая повозка
- Штабс-капитан – офицерский чин в пехоте
- Канифасовых панталонах – плотной льняной ткани, преимущественно полосатой.
- Манишка – крахмаленный нагрудник.
- Демикотонном сюртуке – плотной хлопчатобумажной ткани.
- Сбитенщик – продавец сбитня, горячего напитка на меду с пряностями.
- Будочник – нижний полицейский чин.
- Бутылкою кислых щей – прохладительный напиток вроде кваса.
- Полицеймейстер – начальник полиции города.

План первой главы поэмы «Мёртвые души».

- 1. Въезд Чичикова в город.
- 2. Гостиница и комната Чичикова.
- 3. Общая зала и обед.
- 4. Улица и городской сад.
- 5. Визиты.
- 6. Чичиков на вечеринке у губернатора.

Въезд Чичикова в город.

- «В ворота губернского города NN въехала довольно красивая рессорная небольшая бричка...»



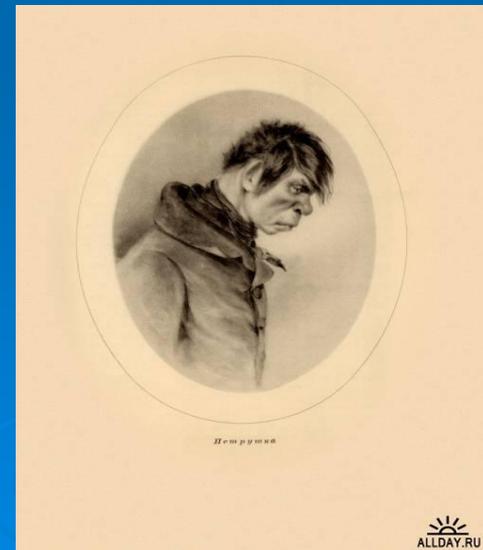
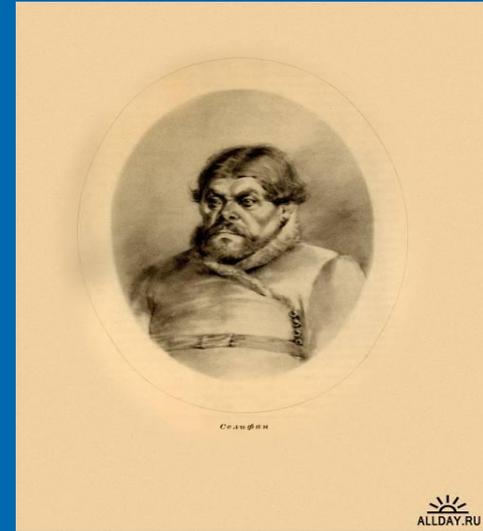
Гостиница и комната Чичикова.

- «Покой был известного рода, ибо гостиница была тоже известного рода, т. е. именно такая, как бывают гостиницы в губернских городах...»



«Пока господин осматривал свою комнату, внесены были его пожитки...»

- «Чемодан внесли кучер Селифан, низенький человек в тулупчике,
- и лакей Петрушка, малый лет тридцати, в просторном подержанном сюртуке, как видно с барского плеча, малый немного суровый на взгляд, с очень крупными губами и носом.»



Общая зала и обед.

- Какие обычно подавались блюда в трактирах?



Улица и городской сад.

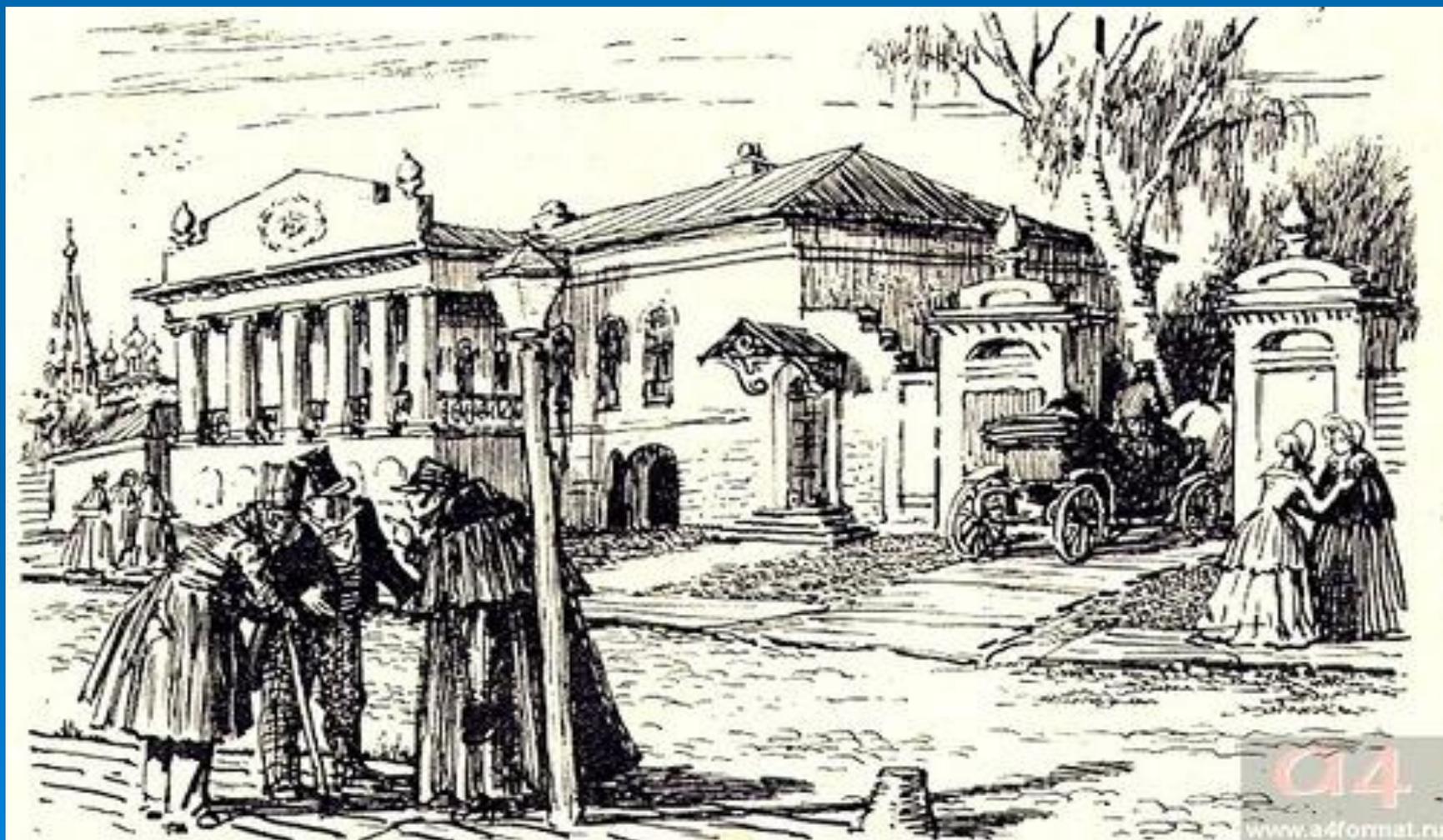
- «...сам Павел Иванович Чичиков отправился посмотреть город...»
- Описать городской пейзаж.



Город NN



Город NN



Город NN

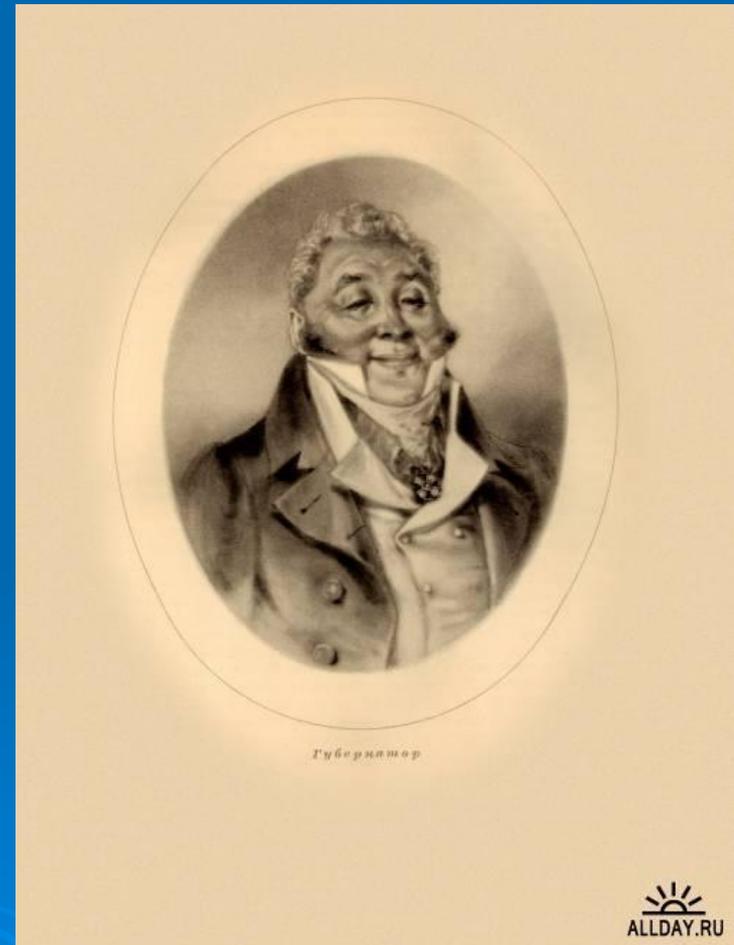


Город NN



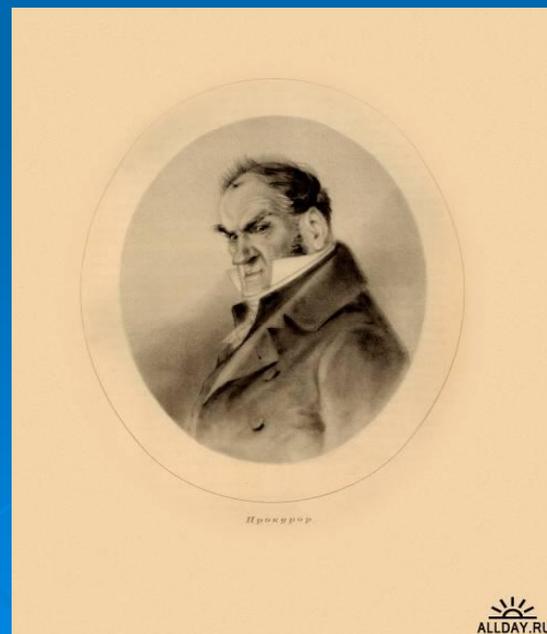
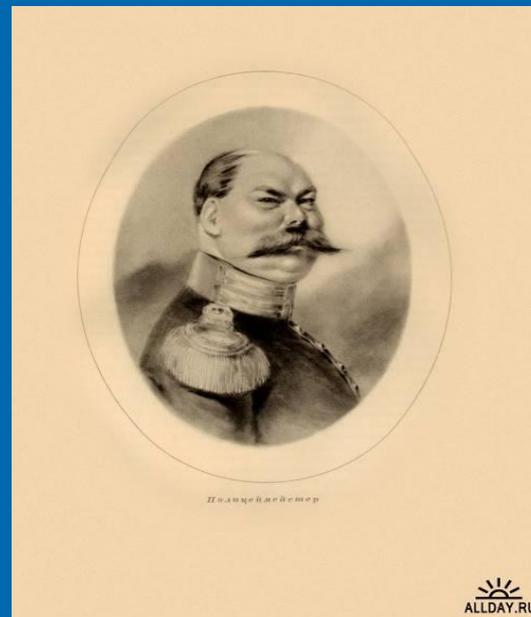
Визиты

- « Был с почтением у губернатора, который, как оказалось, подобно Чичикову, был ни толст, ни тонок собой, имел на шее Анну, и поговаривал даже, что был предоставлен к звезде; впрочем, был большой добряк и даже сам вышивал иногда по тюлю».



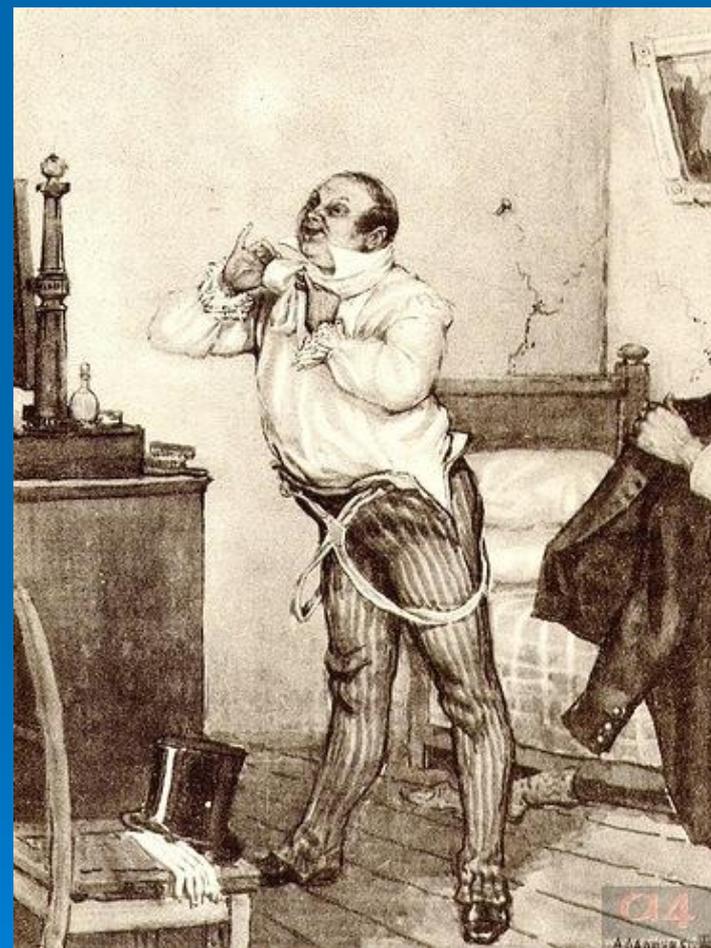
Визиты

- «...был у прокурора, у председателя палаты, у полицеймейстера...»



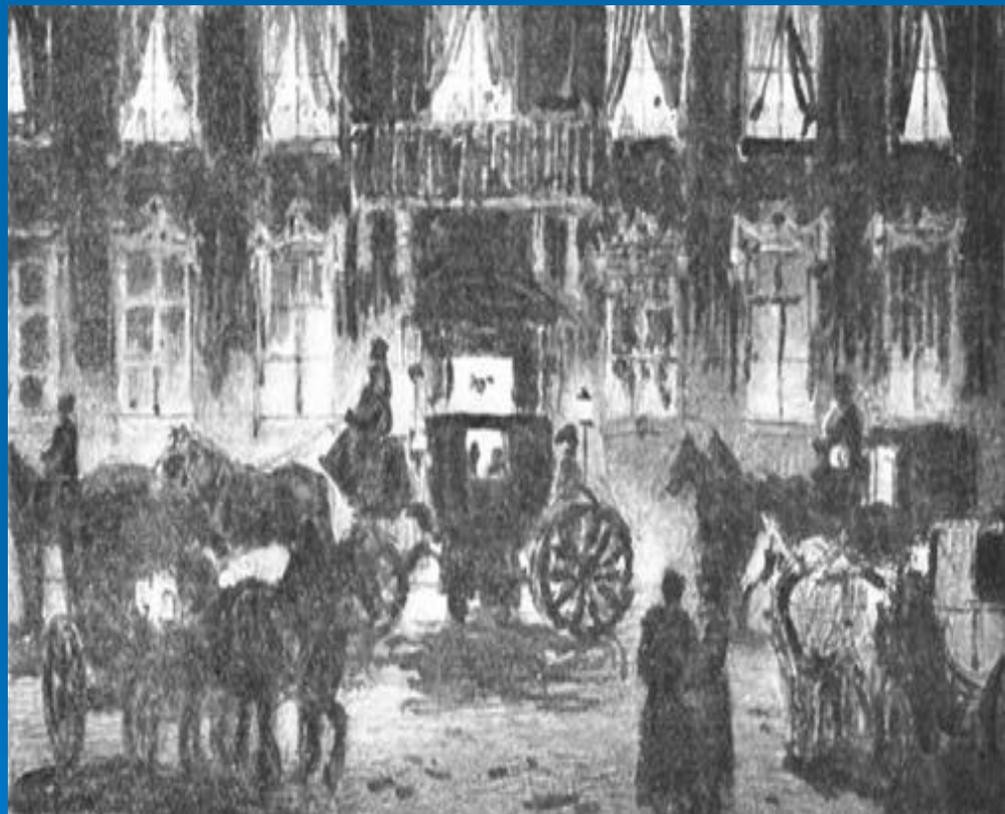
Приготовление к вечеринке

□ «После небольшого послеобеденного сна он приказал подать умыться и чрезвычайно долго тер обе щеки, подперши их изнутри языком; потом, взявши с плеча трактирного слуги полотенце, вытер им со всех сторон полное своё лицо, начав из-за ушей и фыркнув прежде два раза в самое лицо трактирного слуги. Потом надел перед зеркалом манишку, выщипнул вылезшие из носу два волоска и непосредственно за тем очутился во фраке брусничного цвета с искрой».



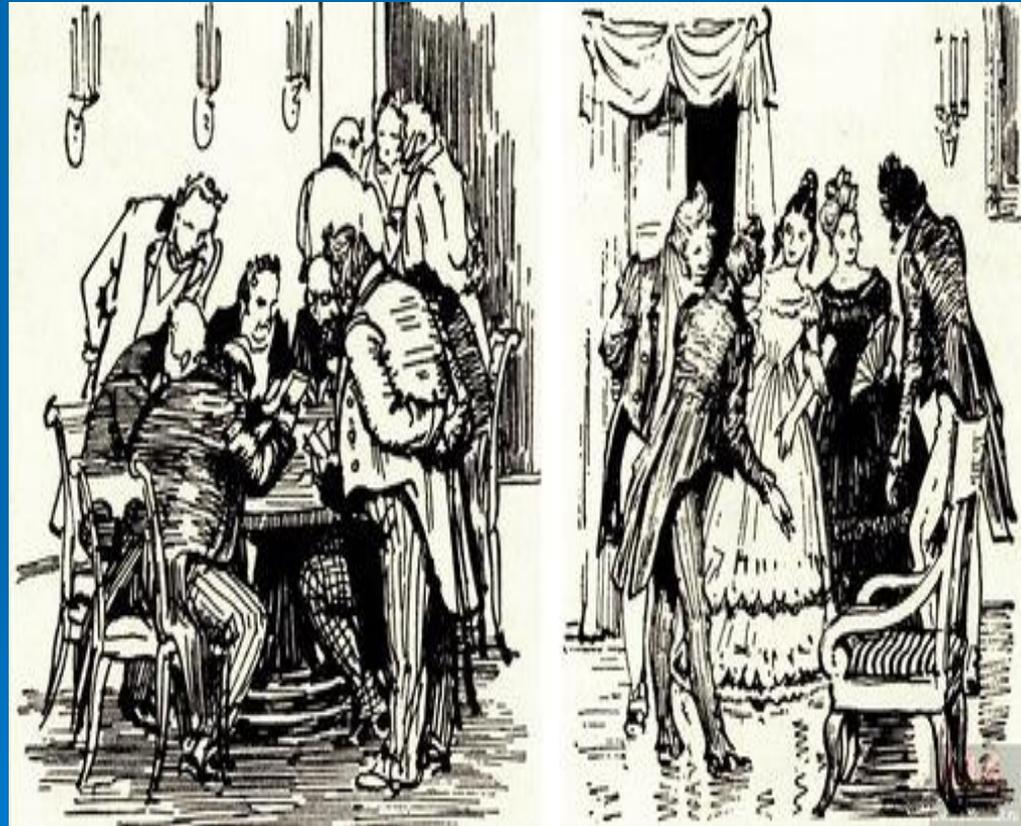
Губернаторский дом

- «Впрочем, губернаторский дом был так освещён, хоть бы и для бала; коляска с фонарями, перед подъездом два жандарма, форейторские крики вдали – словом, всё как нужно».



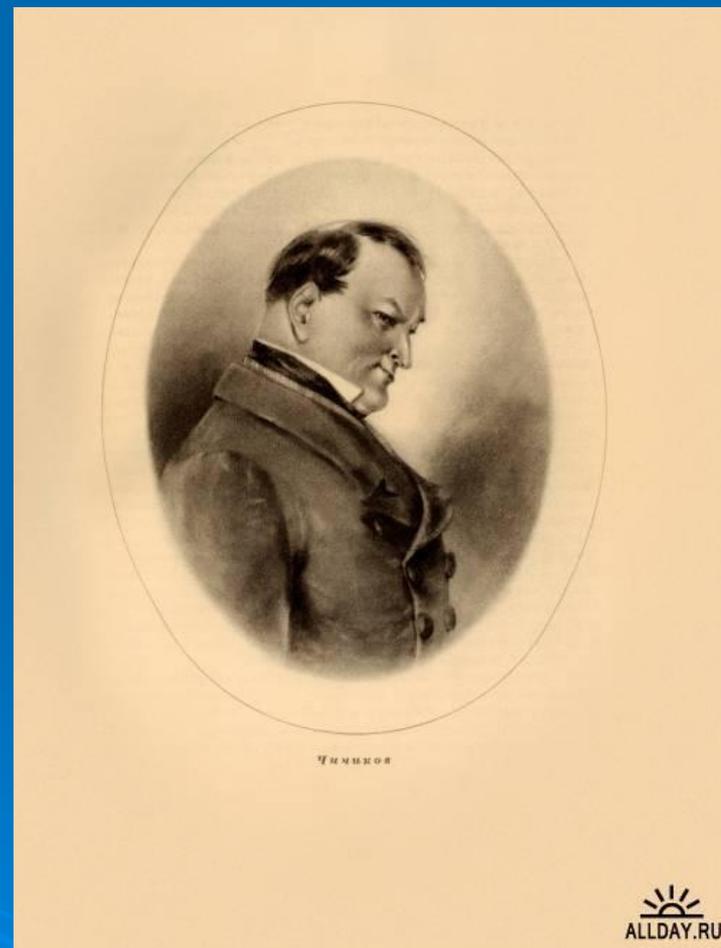
«Мужчины здесь, как и везде, были двух родов:

- одни тоненькие, которые всё увивались около дам... Другой род мужчин составляли толстые или такие же, как Чичиков, то есть не так чтобы слишком толстые, однако ж не тонкие».



Господин

- «Коллежский советник Павел Иванович Чичиков, помещик, по своим надобностям».
- Дать характеристику Чичикову.



Выводы по анализу отрывков первой главы «Мертвых душ».

- 1. Гоголь уже с первой страницы рисует яркие реальные картины русской жизни, подчёркивая этим, что его цель – не рассказ о похождениях авантюриста Чичикова, а сатирическое изображение всей современной ему русской жизни.
- 2. В том, как Гоголь изображает помещиков и чиновников, выявляется народность Гоголя: он разоблачает их, показывает, что под внешней оболочкой культурных, благовоспитанных людей в них скрывается духовное убожество и грубая животная натура.
- 3. Поэму Гоголя следует читать внимательно, вдумываясь в её смысл, который раскрывается только на основе изучения её.