

# Европейская культура XVI-XVIII веков

# План урока

- Эпоха Возрождения
- Искусство барокко
- Классицизм

# Возрождение

Италия - XIV-XVI вв., другие страны Европы - XV-XVI вв.

## *Характерные черты:*

- Гуманизм
- Антропоцентризм: интерес к человеку, вера в его возможности и достоинство
- Интерес к античности
- Оппозиционность к Церкви и церковной идеологии
- Интерес к обществу и государству
- Идеи индивидуализма

# Данте Алигьери

«Божественная  
комедия» - ГИМН  
ДОСТОИНСТВУ ЧЕЛОВЕКА



# Литература



- Франческо Петрарка
- Цикл сонетов «Канцоньере», воспел Лауру

- Джованни Боккачо
- «Декамерон»





- Лоренцо Валла «О наслаждении»



- Пико делла Мирандола «О достоинстве человека»

# Живопись: Джотто ди Бандоне



- Основатель итальянской школы живописи
- Новый подход к изображению пространства

# Сандро Боттичелли





# Архитектура: Филиппо Брунеллески

- Купол собора Санта Мария дель Фьоре
- Воспитательный дом для младенцев (Оспедале дельи Инноченти — Приют невинных), ставшего фактически первой постройкой эпохи Возрождения в Италии



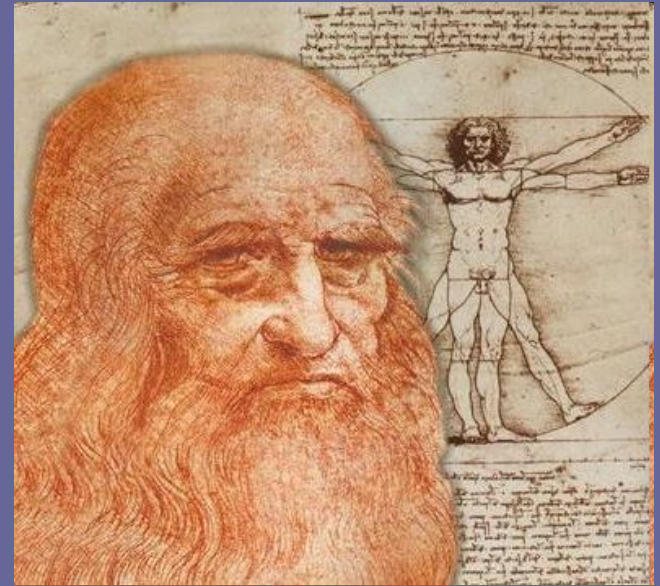
Creative Commons



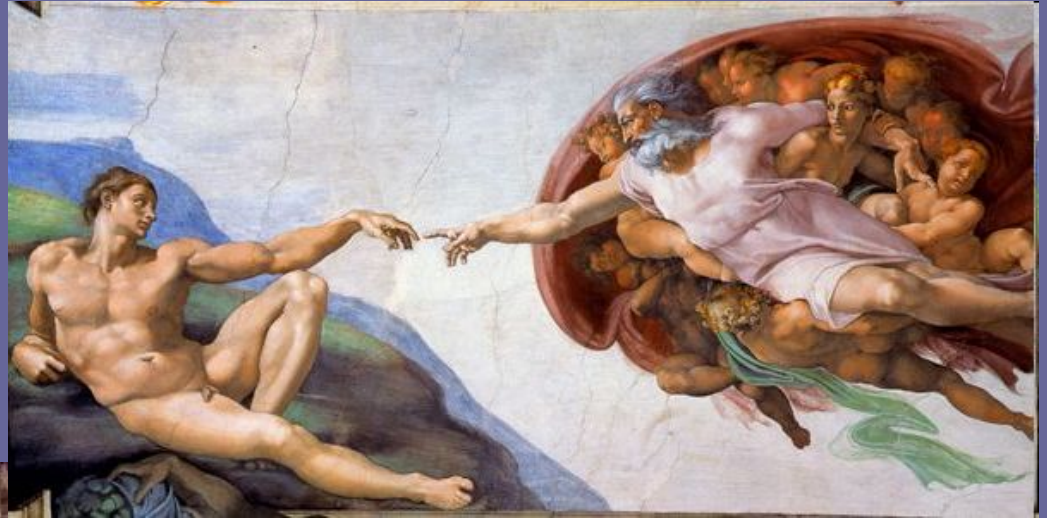
*The Catenary*

Pennie Sabel

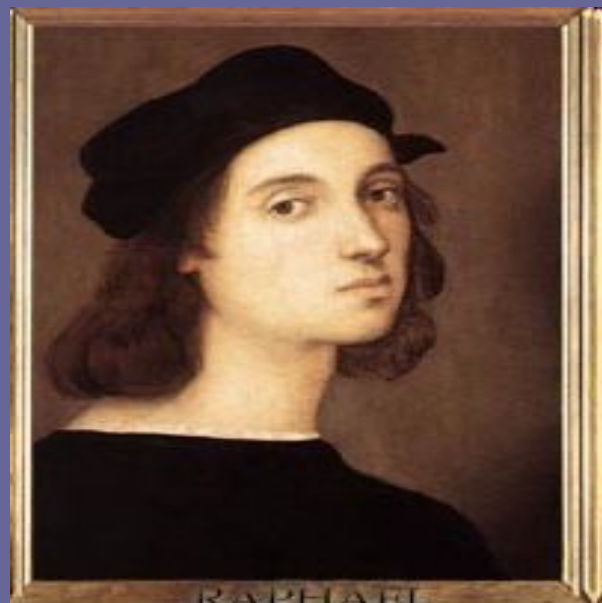
# Леонардо да Винчи



# Микеланджело Буонарроти



# Рафаэль Санти



# Искусство барокко

*(«причудливый», «странный»)*

- Грандиозность
- Пышность
- Вычурность
- Прославлял величие Бога и церкви

# Джоан Лоренцо Бернини

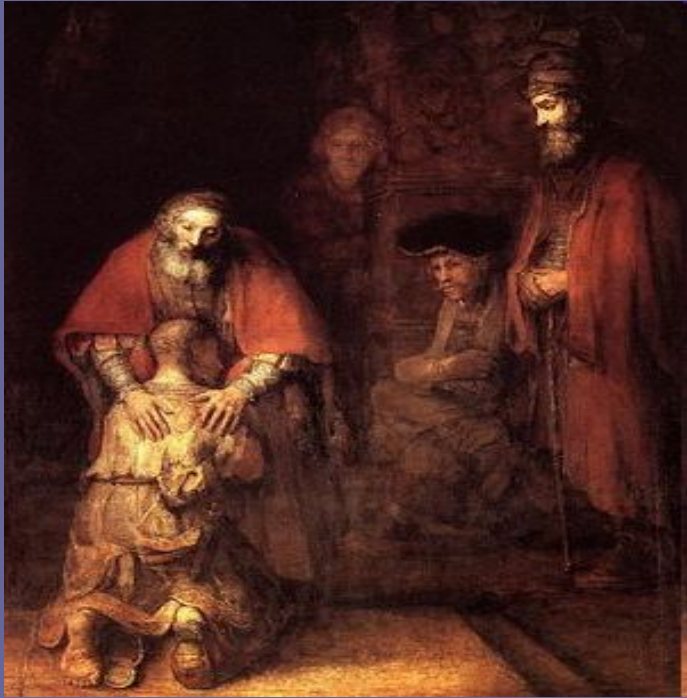


- «Экстаз Св. Терезы»
- Колоннада на площади перед собором Св. Петра в Риме

# Питер Пауэл Рубенс



# Рембрант ван Рейн



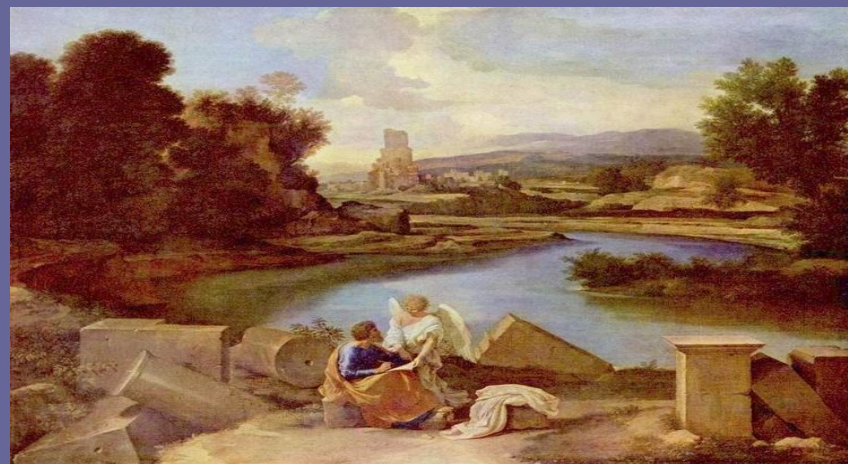


# Классицизм

*стиль Людовика XIV*

- Подражание античности
- Только прекрасное и возвышенное
- Величественные и благородные поступки
- Долг перед обществом и государством
- Совершенные фигуры, идеальная природа

# Никола Пуссен



# Версаль



# Париж – законодатель мод



# Рококо

*«украшение в виде раковины»*



# Антуан Ватто и Франсуа Буше



# Вывод

- Родина Возрождения – Италия
- Идеалы Возрождения – основа европейской культуры Нового времени
- В XVII веке центр культуры переместился во Францию
- Основные стили: барокко и рококо