



Культурная революция 1930-х.

Рассыльщикова Ксения
11А

Цели:

- Создание социалистической системы народного образования.
 - Перевоспитание буржуазии и формирование социалистической интеллигенции.
 - Преодоление влияния старой идеологии и утверждение новой.
 - Формирование социалистической культуры.
 - Перестройка быта.
-

Образование.

- В 1932 году специальным постановлением ЦК ВКП(б) потребовалось вернуться к классно-урочной системе.
- В 1934 было принято постановление ЦК ВКП(б) и СНК «О преподавании гражданской истории в школах СССР».
- В 1938 «Краткий курс истории ВКП(б).
- В 1936 было отменено ограничение для абитуриентов вузов, связанные с социальным происхождением.
- К 1939 году свыше 90% мужчин и 72% женщин умели читать и писать.
- К концу 30-х в СССР было 23 университета.
(Лидирующие – МГУ, МИФЛИ, ЛИФЛИ)
- Накануне войны был осуществлен переход к всеобщему начальному образованию, а в городах – к семилетнему.
- Собственную письменность получили народы Севера и Сибири.
- Открытие вузов в национальных республиках.

Точные и естественные науки

- Началось наступление на «лженауки» - психологию, генетику, социологию. Были репрессированы видные ученые.



Н.И. Вавилов.
(генетик)



Н.Д. Кондратьев.
(экономист)

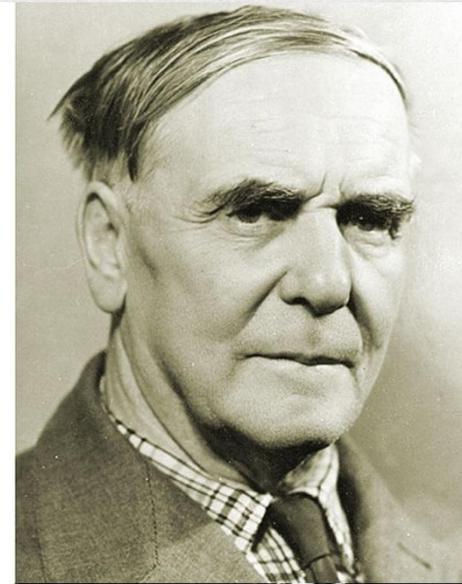


А.В. Чаянов
(экономист)



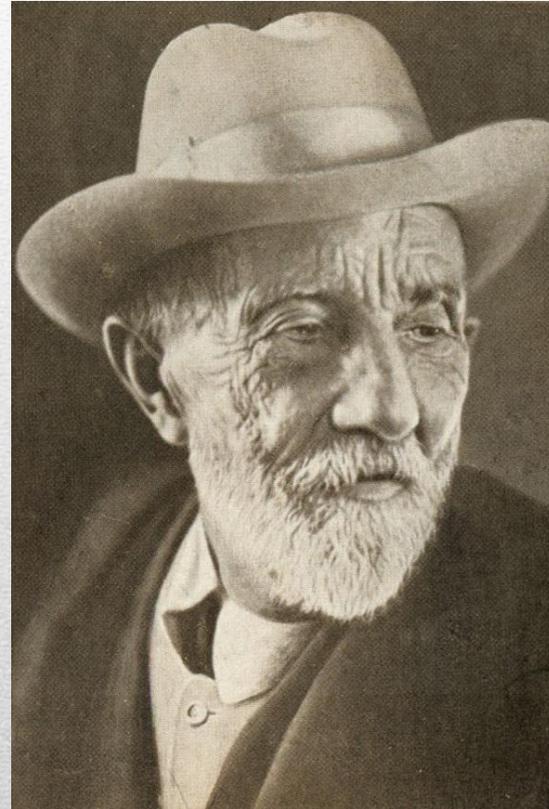
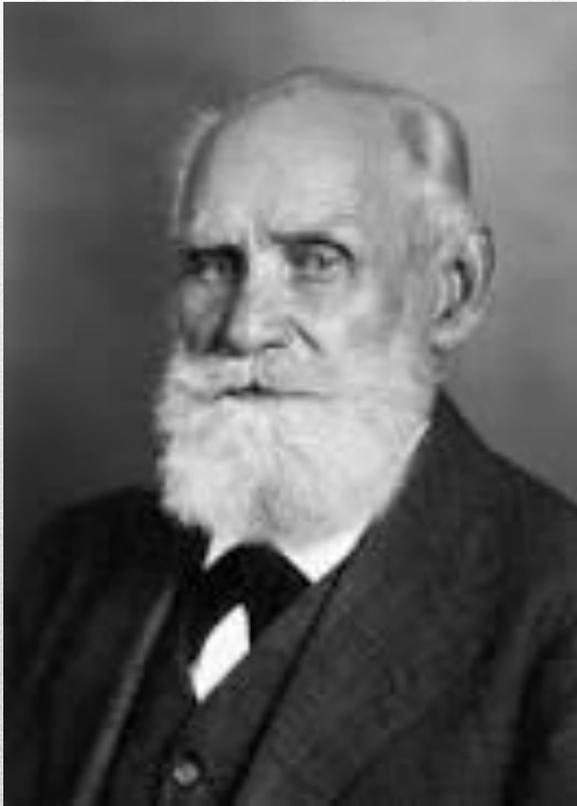
А.С. Серебровский
(генетик)

- Советские ученые осуществили исследования в области физики твердого тела, полупроводников, физики низких температур и атомного ядра.
- В 1934 С.И. Вавиловым основан Физический институт им. Лебедева. Создан Институт органической химии. П.Л. Капица создает в Москве Институт физических проблем.
- В 1937 открывает Институт геофизики.
- В 1936 в Ленинграде был пущен первый в Европе циклотрон.

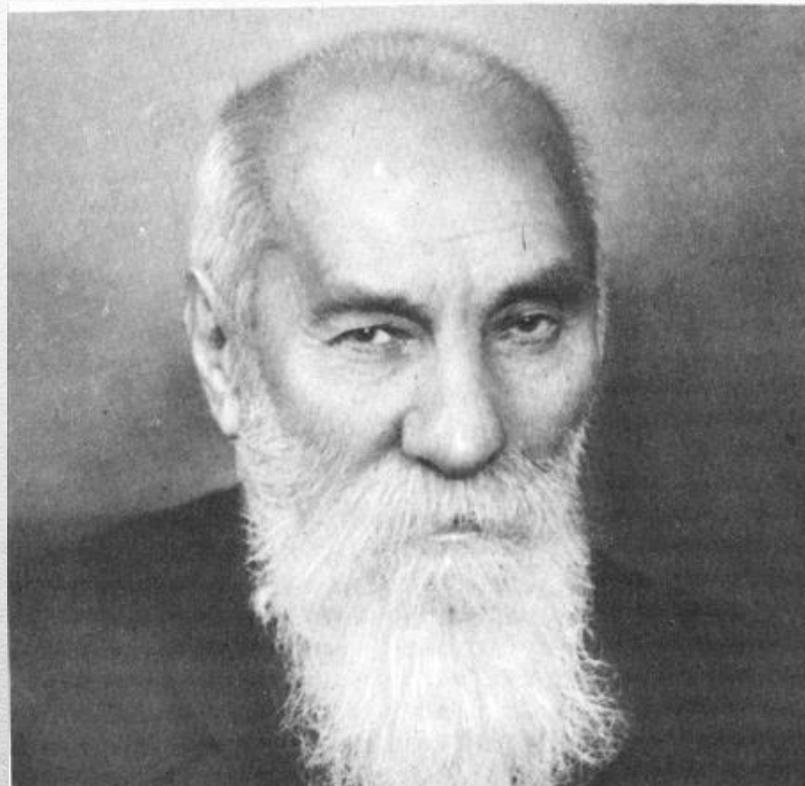


Пётр Капица

- Продолжают работу физиолог И.П. Павлов и селекционер И.В. Мичурин.



- Химики С.В. Лебедев и А.Н. Бах



- Т.Д. Лысенко. Биолог. Отрицал существование генов.



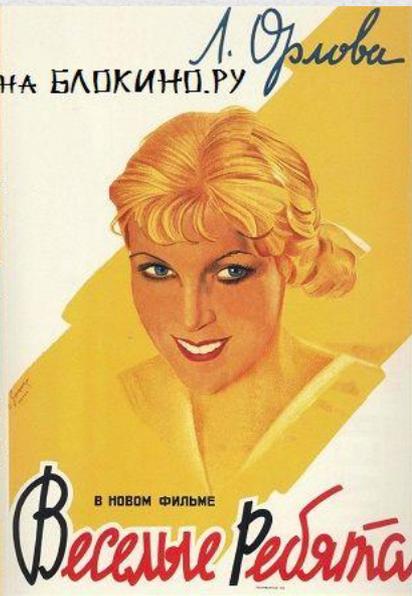
Литература.

- В 1932 ЦК ВКП(б) принял постановление «О перестройке литературно-художественной организации». Объединение всех писателей в союз. Утверждалось единое понятие «советский писатель». РАПП был ликвидирован.
- В 1934 прошел первый Всесоюзный съезд советских писателей. (председатель – М. Горький, после его смерти – А.А. Фадеев.)
- Во второй половине 30-х были репрессированы или отлучены от литературы многие писатели. (Платонов и Булгаков)
- Новые издательства («Детгиз»)
- Возобновлен выпуск серии книг «Жизнь замечательных людей»
- Радиопостановки классических произведений.

- Популярные произведения того времени – М. А. Шолохов «Тихий Дон», А.Н. Толстой «Хождение по мукам», Н.А. Островский «Как закалялась сталь». Популярный жанр – «социальный реализм»
 - Романы прославлявшие индустриализацию. Главный герой – обобщенный образ технического прогресса и героического труда. (М.С. Шагинян «Гидроцентральный», Ф. В. Гладков «Цемент», Ф.И. Панферов «Бруски», В.П. Катаев «Время, вперед!», Шолохов «Поднятая целина».
 - Романы исторической тематики – А.Н. Толстой «Петр Первый», Ю.Н. Тынянова «Пушкин», «Восковая персона», «Малолетный Витушищников».
 - В 1927-1941 советская сатира – И. Ильефи и Е. Петров «Двенадцать стульев», «Золотой теленок».
 - Детская литература – К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, А.П. Гайдар, А.Л. Барто, В.А. Каверина, Л.А. Кассиля, В.П. Катаева.
 - Новые творцы, будущие классики – Шолохов, Леонов, Твардовский.
-

Кино.

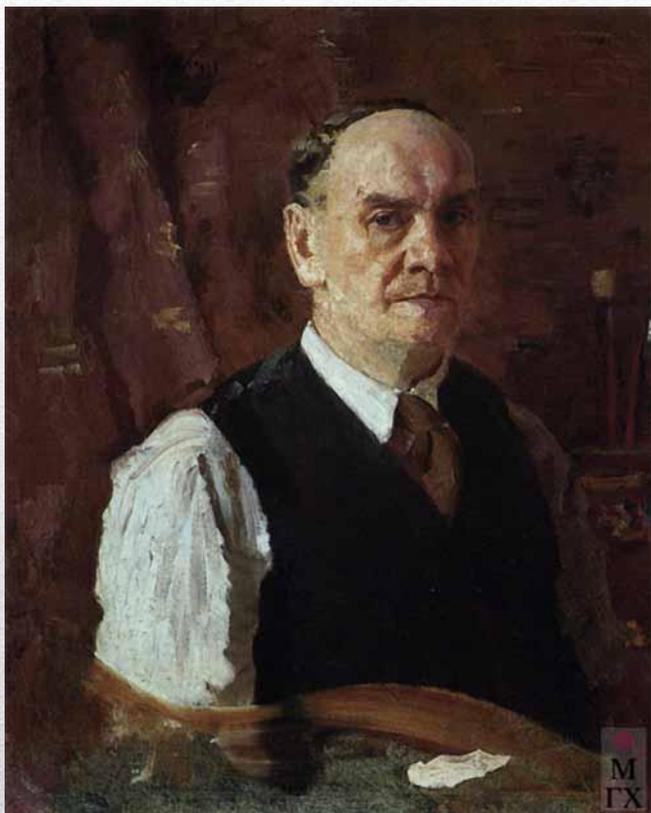
- Появление звукового кино.
 - В 1938 С.М. Эзейнштейн «Александр Невский» с Н. К, Черкасовым в главной роли.
 - Революционная тематика: «Ленин в Октябре» (М. И, Ромм) «Человек с ружьем» (С.И. Юткевич), «Чапаев» (Г.Н. и С.Д. Васильевы).
 - О судьбе человека труженика: Трилогия о Максиме (Г.М. Козинцев)
 - Комедии: «Веселые ребята», «Волга-волга» (С.А. Герасимов), «Свинарка и постух» (И.А,Пырьев)
-



ЖИВОПИСЬ

- Стремление к унификации. (Союз художников – А.М. Герасимов, специализировавшийся на парадных портретах вождей).
 - Соцреализм.
-

Б.В Иогансон.





1937 год.

«На старом уральском заводе»

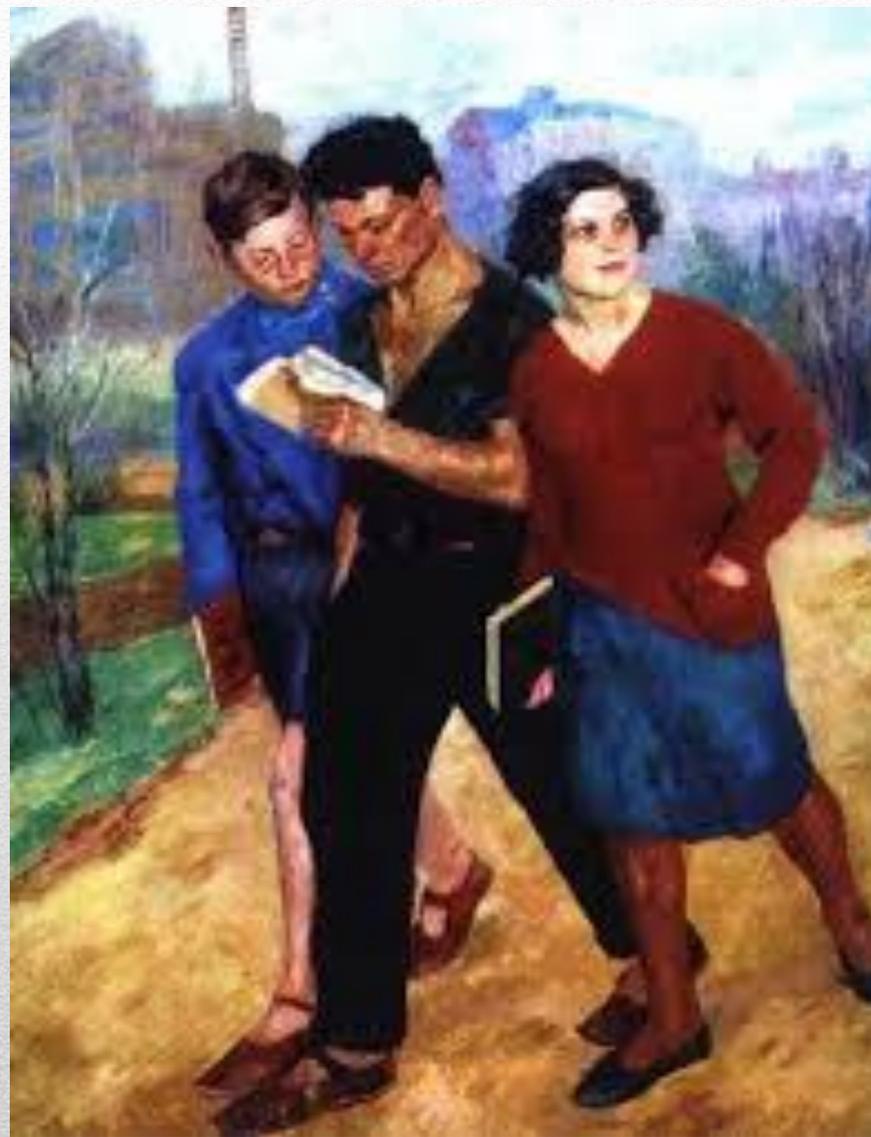


«ДОПРОС КОММУНИСТОВ»

1933 год.

«Рабфак идет»

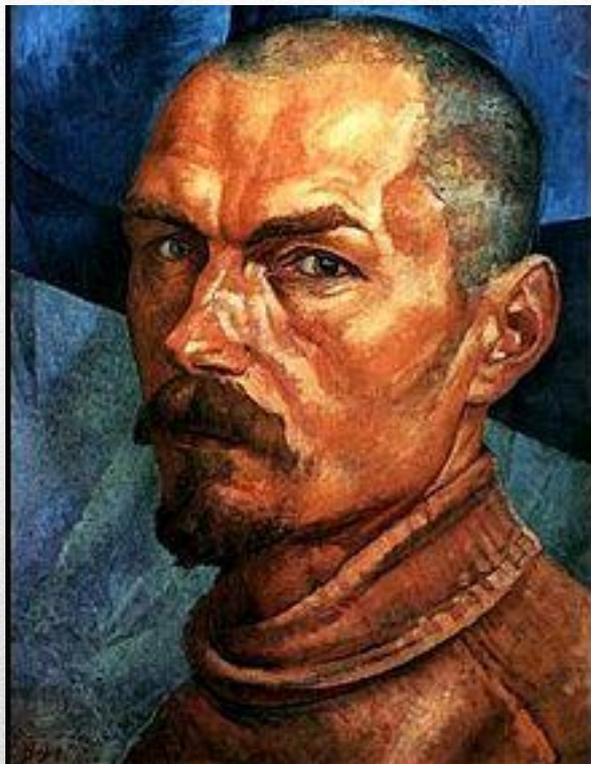
1928 год.



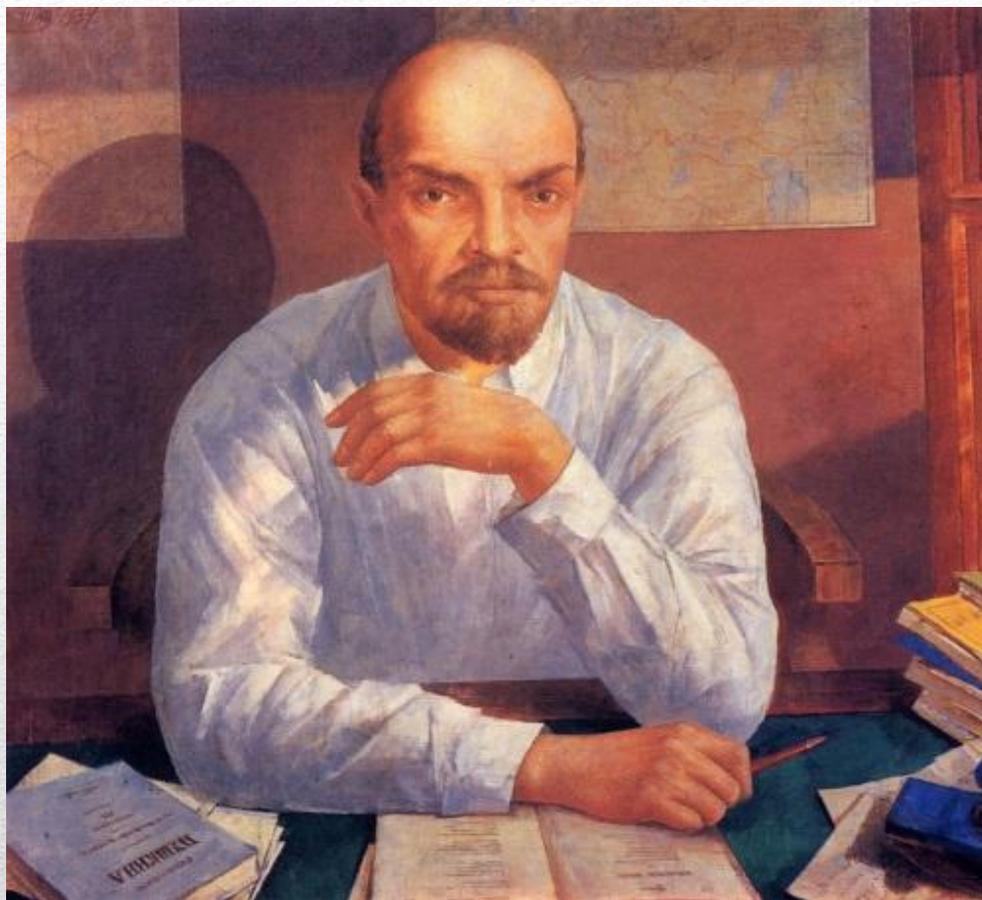
Выступление В.И. Ленина на третьем съезде комсомола»



1950 год.



К.С. Петров-Водкин



«Портрет В. И. Ленина».

1934 год.



«Смерть комиссара»

1928 год.



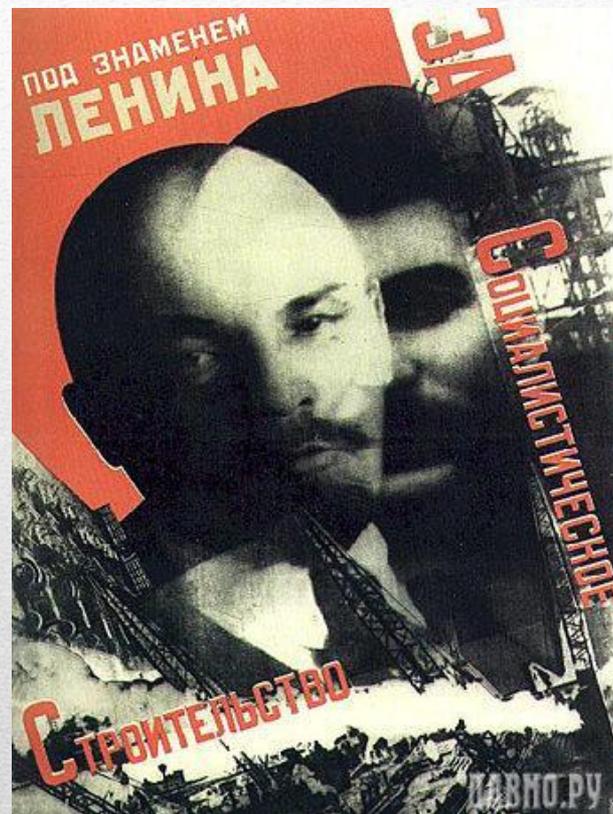
А. А. Дайнека



«Оборона Петрограда»

1928 год.

**Плакат. Под
знаменем Ленина,
за
социалистическое
строительство**





«Будущие летчики»

1928 год.



П. Д. Корин



1935-1959 года.

«Реквием. Русь уходящая».

«Портрет Н.А. Пешковой».

1940 год.

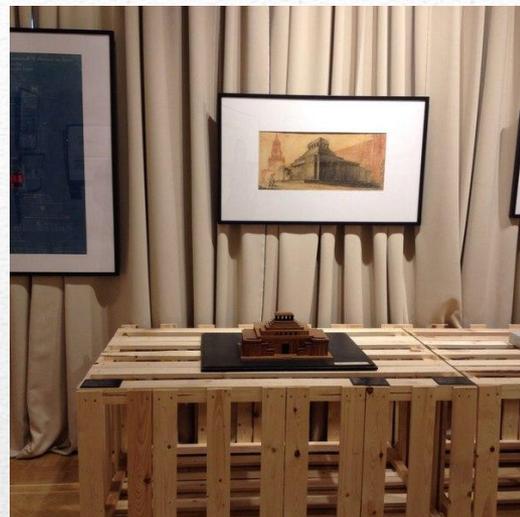


Архитектура и скульптура.

- Переход от конструктивизма к Ар-Деко. (Большая монументальность и неоклассический декор).
 - Сталинский классицизм (Торжественность и помпезность).
 - Разрушались памятники и здания архитектуры «старой» культуры. В 1931 взорван Храм Христа Спасителя.
 - В 1935 был принят генеральный план реконструкции Москвы. (Устраивались площади, расширялись улицы).
-



Мавзолей Ленина. (А.В. Щусева)



Как устроен мавзолей В.И. Ленина

Усыпальница В.И. Ленина – классический памятник советской архитектуры, часть охраняемого ЮНЕСКО ансамбля Красной площади

Кирпичные стены облицованы полированным камнем – мрамором, лабрадоритом, порфиром, гранитом

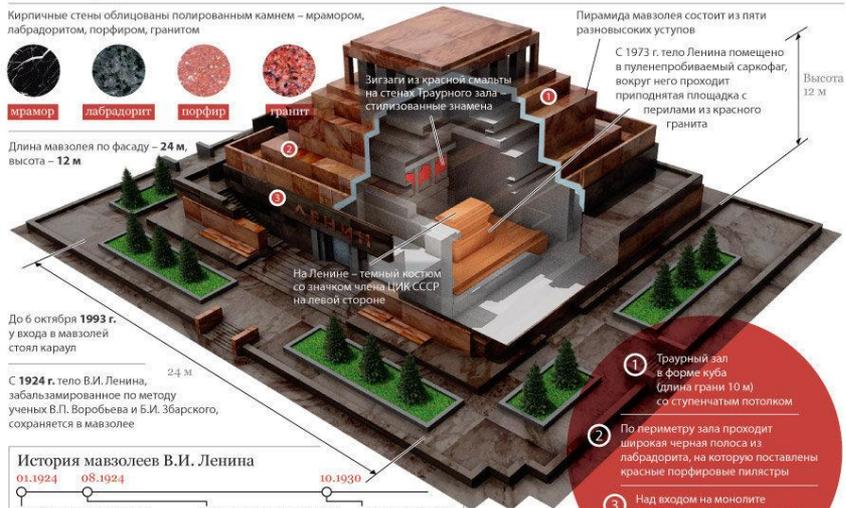


Пирамида мавзолея состоит из пяти разновысоких уступов

С 1973 г. тело Ленина помещено в пуленепробиваемый саркофаг, вокруг него проходит приподнятая площадка с перилами из красного гранита

Высота 12 м

Длина мавзолея по фасаду – 24 м, высота – 12 м



До 6 октября 1993 г. у входа в мавзолей стоял караул

С 1924 г. тело В.И. Ленина, забальзамированное по методу ученых В.П. Воробьева и Б.И. Збарского, сохраняется в мавзолее

История мавзолеев В.И. Ленина

01.1924 – 08.1924 – Первый (временный деревянный) вариант мавзолея был открыт в январе 1924 г. возле Сенатской башни Кремля на Красной площади

В августе 1924 г. открылся новый мавзолей, который представлял собой крупную усеченную ступенчатую пирамиду

10.1930 – В октябре 1930 г. был открыт каменный мавзолей



В.И. Мухина. «Рабочий и колхозница».

ИТОГИ:

- Введено обязательное начальное образование.
 - Ликвидирована неграмотность.
 - Массовое строительство школ и библиотек.
 - Создание системы среднего специального образования.
 - Строительство дворцов культуры, домов творчества, кинотеатров, концертных залов.
 - Массовое спортивное движение.
 - Развитие науки.
 - Массовые репрессии. Препятствие в развитие науки и искусства.
-