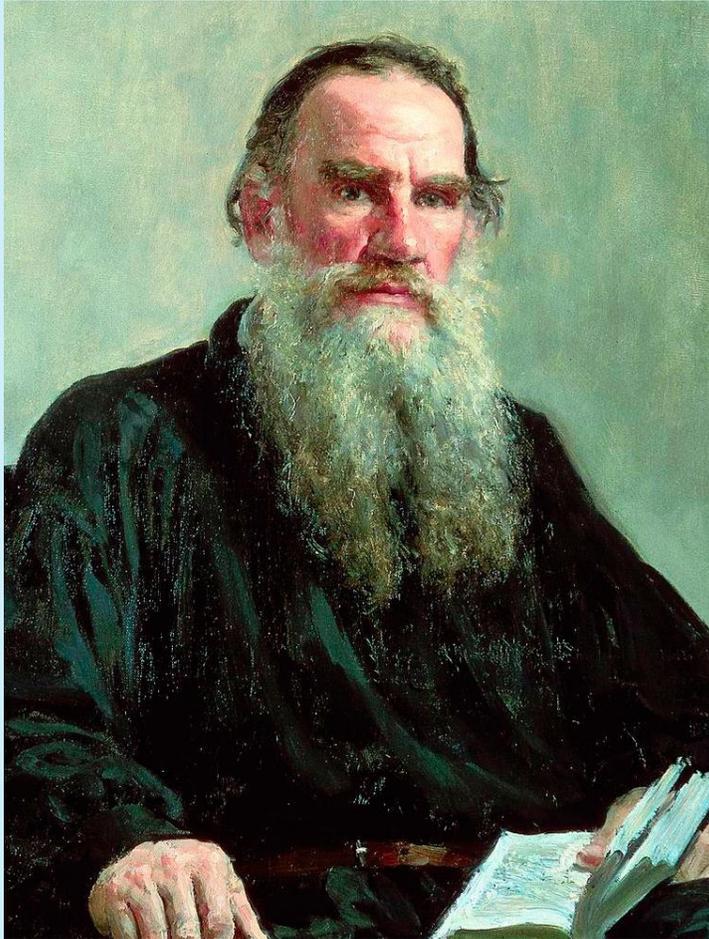




СЕМЬЯ БОЛКОНСКИХ



ПОНЯТИЕ СЕМЬИ (Л.Н. ТОЛСТОЙ)



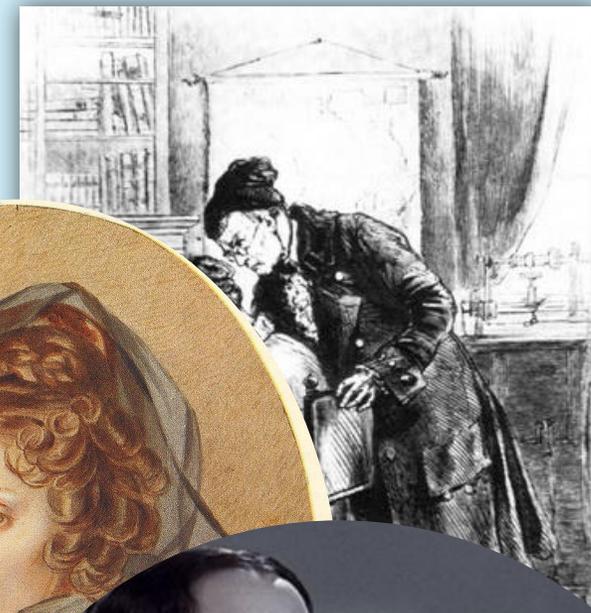
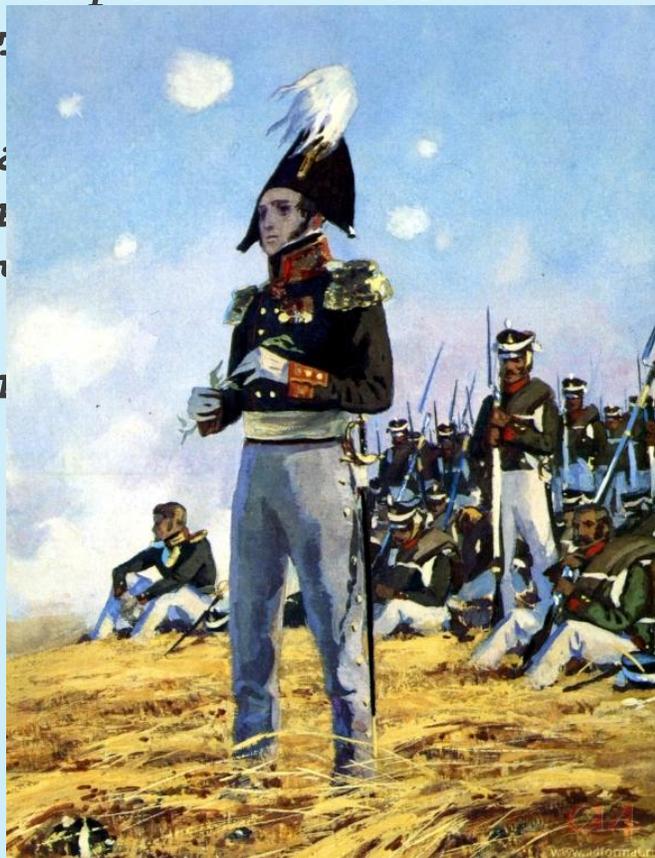
..., семья – это почва для формирования человеческой
время каждая семья – это целый мир, особый, ни на
исполненный сложных взаимоотношений. В романе
тема семьи по замыслу автора служит важнейшим
ации текста. Атмосфера родового гнезда определяет
ы и взгляды героев произведения. В системе всех
романа автор выделяет несколько семей, на примере
свое отношение к идеалу домашнего очага, – это
Ростовы, Болконские, Курагины.

СЕМЬЯ БОЛКОНСКИХ

- ❖ Николай Болконский (отец)
- ❖ Андрей Болконский
- ❖ Лиза Болконская
- ❖ Марья Болконская
- ❖ Николенька
- ❖ Мадемуазель Бурьен



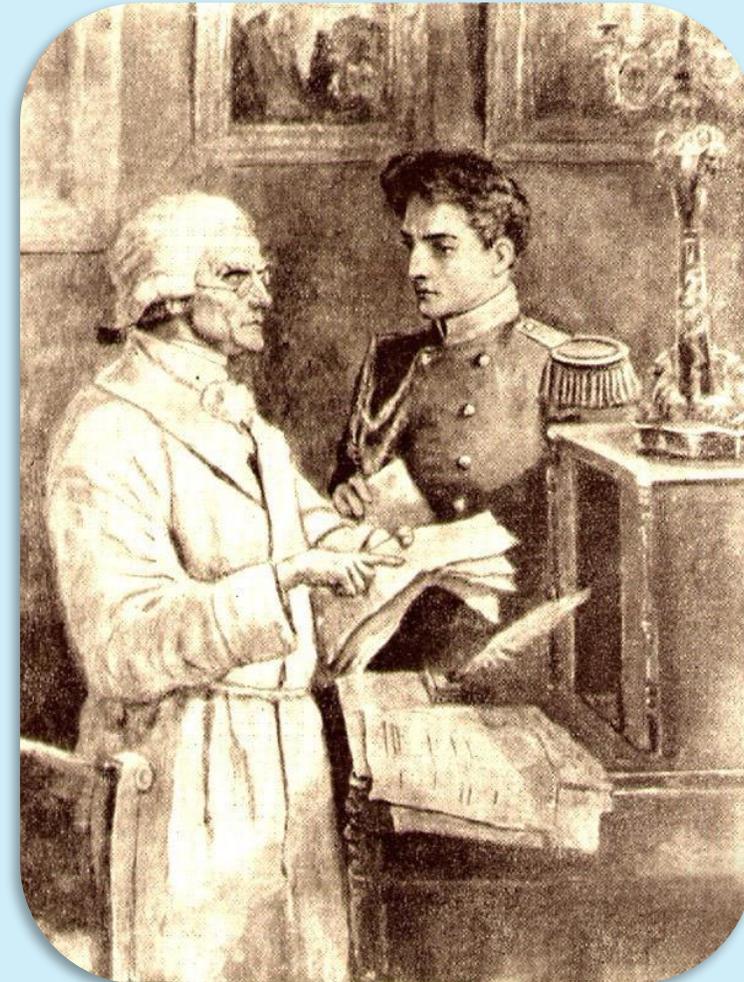
Болконские – богатая и знатная семья князей. Глава семьи, старик Болконский – строгий и жесткий человек, отсюда и напряжение в семье. Болконский любит Андрея, но они не равны. Тем не менее, у них есть достоинства, у



СЕМЬЯ БОЛКОНСКИХ (СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ)

Князь Николай Болконский

• Князь Николай Андреевич Болконский является отцом семейства Болконских. Старик Болконский – отставной генерал, богатый и уважаемый человек. Он служил во времена Екатерины II и лично был знаком с императрицей. Болконский является старым товарищем Кутузова. Старик Болконский – суровый и строгий мужчина с тяжелым характером. Свое раздражение он постоянно срывает на дочери Марье. Старый князь Болконский любит порядок и ведет здоровый образ жизни. Он трудолюбив и деятелен. Он всегда чем-то занят.



ДЕТИ НИКОЛАЯ БОЛКОНСКОГО

Князь Андрей Николаевич Болконский является сыном богатого князя Николая Болконского. У Андрея есть сестра - княжна Марья Болконская. Мать героя, судя по всему, давно умерла. Андрей Болконский является лучшим другом графа Пьера Безухова. Молодой Андрей Болконский женится на Лизе Болконской (Мейнен), племяннице Кутузова. Лиза умирает при родах. После смерти жены у Андрея остается новорожденный сын Николенька. Затем Андрей становится женихом Наташи Ростовской, но их свадьба расстраивается из-за влюбленности девушки в Анатоля Курагина. Спустя некоторое время Андрей погибает на войне.



ДЕТИ НИКОЛАЯ БОЛКОНСКОГО



Дочь старого князя Болконского и сестра Андрея Болконского. М. некрасива, болезненна, но все ее лицо преображают прекрасные глаза: "... глаза княжны, большие, глубокие и лучистые (как будто лучи теплого света иногда снопами выходили из них), были так хороши, что очень часто, несмотря на некрасивость всего лица, глаза эти делались привлекательнее красоты". Княжна М. отличается большой религиозностью. Она часто принимает у себя всевозможных богомольцев, странников. У нее нет близких друзей, она живет под гнетом отца, которого любит, но невероятно боится. Старый князь Болконский отличался скверным характером, М. была абсолютно забита им и совсем не верила в свое личное счастье. Всю свою любовь она отдает отцу, брату Андрею и его сыну, пытаясь заменить маленькому Николеньке умершую мать. Жизнь М. меняется после встречи с Николаем Ростовым. Именно он увидел все богатство и красоту ее души. Они женятся, М. становится преданной женой, полностью разделяя все взгляды своего мужа.

ДЕТИ НИКОЛАЯ БОЛКОНСКОГО

Болконский Николенька — сын князя Андрея и "маленькой княгини", родившийся в день смерти матери и возвращения отца, считавшегося погибшим. Воспитывался вначале в доме деда, затем княжной Марьей. Внешне очень походит на покойную мать: у него такая же вздернутая губка и вьющиеся темные волосы. Николенька растет умным, впечатлительным и нервным мальчиком. В эпилоге романа ему 15 лет, он становится свидетелем спора Николая Ростова с Пьером Безуховым. Под этим впечатлением Николенька видит сон, которым Толстой завершает события романа и в котором герой видит славу, себя, покойного отца и дядю Пьера во главе большого "правого" войска.



ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В СЕМЬЕ

В романе «Война и мир» дом Болконских – образец истинно аристократических устоев. В отношениях царит сдержанность, хотя все члены семьи искренне любят друг друга. Спартанский образ существования не позволяет проявлять свои чувства и переживания, хныкать, жаловаться на жизнь. Строгие правила поведения никому не позволено нарушать. Болконские в романе «Война и мир» олицетворяют лучшие черты уходящего в историю дворянского сословия. Некогда представители этого класса были основой государства, посвящали свою жизнь служению, Отечеству, как и представители этой благородной фамилии. У каждого из рода Болконских свои неповторимые черты характера. Но есть в них нечто общее, что объединяет этих людей. Их отличает фамильная гордость, честность, патриотизм, благородство, высокий интеллектуальный уровень развития. Предательству, подлости, трусости нет места в душах этих героев. Характеристика семьи Болконских складывается постепенно на протяжении всего повествования.

ПАТРИОТИЗМ И ОТНОШЕНИЕ К ВОЙНЕ

ОТНОШЕНИЕ АВТОРА К СЕМЬЯМ