

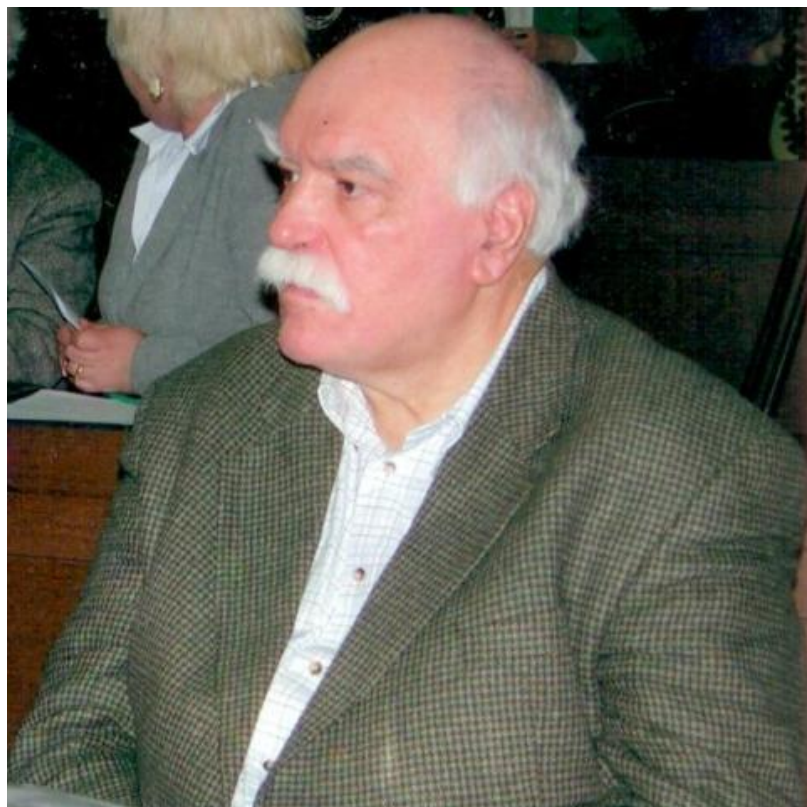
Научная разработка СТИЛИСТИКИ в 20 в.

Юлий Абрамович Бельчиков

Биография

Родился в 1928 г.

Окончил филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова в 1951 г. Ученик В. В. Виноградова.



***Юлий Абрамович
Бельчиков.***

Доктор филологических наук,
профессор факультета
иностраннных языков и
регионоведения МГУ.

Член научного совета РАН
«Русский язык», совета
Общества любителей
русской словесности,
Союза журналистов Москвы,
Союза писателей Москвы.



ВѢСТНИКЪ ЕВРОПЫ

ЖУРНАЛЪ

ИСТОРИКО-ПОЛИТИЧЕСКИХЪ НАУКЪ.

ПЕРВЫЙ ГОДЪ. — ТОМЪ III.

СЕНТЯБРЬ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

РЕДАКЦІЯ „ВѢСТНИКА ЕВРОПЫ“:

Камергас. 20.

1866.

Литературными органами кружка были издания, связанные с Обществом и университетом — «Труды Общества любителей российской словесности», «Вестник Европы». В 1815 году кружок имел собственный журнал — «Амфион»

„Жизнь и искусство“, „Русский парижанин“, „Киевская Мысль“, „Руль“, „Южное Обозрение“, „Свердловский край“, „Русский Курьер“, „Голосъ Москвы“ (1902 г.), „Окраина“, „Дополная Речи“, „Курьеръ“. Въ дѣтскихъ журналахъ: „Дѣтскій отдыхъ“, „Дѣтское чтение“ (Юная Россія), „Юный читатель“, „Всходы“, „Семья и школа“, „Семейные вечера“, „До моря и сунтъ“, „Мирекъ“, „Родники“, „Солнышко“, „Путеводный огонекъ“, „Свѣтлячекъ“, „Игрушечка“, „Другъ дѣтей“, „Пчелка“, „Дѣтскій другъ“, „Дѣтскій Миръ“, „Утро жизни“, „Красныя зори“. Въ сборникахъ и альманахахъ: „На Трудовомъ пути“, „Починъ“—Харьковский сборникъ; Нижегородскій сборн. изд. „Знамя“, Въ пользу пострадавшихъ армянъ подъ ред. Джаншиева; „Новое Слово“, Армянская муза; „Современные армянские поэты“, „Къ Правдѣ“, Пушкинскій сборникъ изд. „Дѣтское чтение“, „Дружарь“, „Огни“, „На добрую память изд. „Дѣтск. Чтенія“ и др. Отдѣльныя изданія: 1) „Стихотворенія“ (1882—1909 г.); 2) „Пѣсни и думы Кобзаря Шевченко“, 3) И. Вѣлоусовъ. Переводы изъ Кобзаря Шевченко. М., 1911 г. Книжки для дѣтей: 4) „Малыши“, разск. и стихи. Изд. 5; 5) „Маминъ сказки и рассказы“ 3-е изд.; 6) „Изъ пѣсень о трутѣ“, Изд. 3 стихи; 7) „Росинки“, рассказы и стихи. Изд. 2; 8) „Веселые гости“, стихи; 9) „Родной уголокъ“, рассказы и стихи; 10) „Птичья сѣйка“, разск. и стихи 2 изд.; 11) „Въ родныхъ поляхъ“, стихи; 12) „Мои дѣла“, рассказы 3 изд.; 13) „Искреннія вѣсти“, стихи; 14) „Ласточки“, стихи; 15) „Иностранцы народны поэты“. Народныя изданія: 16) „Божья воля“, рассказы; 17) „На волѣ“, стихи.

Подъ редакціей Вѣлоусова и имъ основано книгоиздательство „Утро“ для дѣтей и изданы слѣдующія книги: 1) Сборникъ первый и 2) второй съ авторами: Л. Андреевъ, И. Бунинъ, К. Баранцевичъ, В. Башкинъ, А. Серафимовичъ, Скиталецъ, Н. Теленковъ, Н. Тимковскій, Н. Крамезининковъ, И. Пчелковъ, А. Федоровъ и др. 3) „Дорогій мѣстъ“. Сборникъ описаній мѣстъ, гдѣ жили русскіе писатели: Л. Толстой, А. Пушкинъ, Н. Гоголь, Г. Шевченко, Н. Тургеневъ, С. Аксаковъ, А. Кольцовъ, И. Никитинъ и др. 4) „Н. Н. Златовратскій“, избранн. рассказы. 5) „И. А. Бунинъ“, избранн. стихи и др. 6) Подъ редакціей Вѣлоусова изданы Т-мъ „Знамя“, „Кобзарь“ Т. Г. Шевченко въ переводѣ русскихъ писателей.

Еѣлый (Андрей)—Бугаевъ, Борисъ Николаевичъ, род. въ 1884 г. въ Москвѣ, сынъ извѣстнаго математика, профессора Н. В. Бугаева. Учился въ гимназій Поливанова; окончилъ курсъ въ Московск. Универс. по естественному отдѣлу математ. фак. въ 1903 г., а потомъ бывалъ на филологич. факультетѣ. Состоитъ дѣйств. членомъ О. Л. Р. Ст. съ 1909 г., 30 сентября.

Сочиненія: 1) „Вторая драматическая симфонія“ (1902 г.), 2) „Первая героическая симфонія“ (1904 г.), 3) Третья симфонія, „Возвратъ“ (1905 г.), 4) „Глубокая метель“, 4-я симфонія. М., 1908 г. 4) „Золото въ лазурѣ“ (1904 г. собрание стиховъ, въ изд. „Скorpionъ“). „Пепель“. Стихотворенія. Спб., 1909 г. Стихотворенія, а также критическ. и философск. характера статьи В. помѣщены въ „Новомъ пути“, „Мирѣ Искусства“, „Всѣхъ“, „Вопросахъ жизни“, „Сѣверныхъ Цвѣтахъ“ Книгоизд. Скорпонтъ. „Альманахъ Грива“, „Журналъ для всѣхъ“. Въ послѣдніе годы выш. романъ „Серебряный Голубъ“ и Сборники статей „Синхронизмъ“ и „Лугъ зеленый“.

Еѣльскій, Леонидъ Петровичъ, 15 августа 1855 г. въ г. Коломенскѣ, Воронежской губ. Обучался съ 1863—1866 г. въ Воронежскомъ уѣздномъ училищѣ; съ 1866—1868 г. въ Моск. цѣлѣцкомъ Петропавловскѣ училищѣ; съ 1868—1874 г. въ Моск. 4-й гимназій; съ 1874—1878 г. въ Моск. Университетѣ. Родители его: Титулярный совѣтникъ Перъ Петровичъ и жена его Вѣра Абрамовна Еѣльскіе. Л. П. Еѣльскій—статскій совѣтникъ; пріемный-доцентъ Моск. Университета при каф. русск. яз. и слов. съ 1887 г.; преподаватель Моск. Высш. Женск. Курсовъ съ 1900 г.; Моск. частной гимназій, учрежденной Л. Поливановымъ съ 1879 г., инспекторъ классовъ Моск. Александровскаго Института съ 1909 г. Въ 1878 г. былъ оставленъ при Университетѣ проф. Н. С. Тихомировымъ и окончилъ магистерскіе экзамены въ 1881 г.



Сегодня мы рассмотрим одно из основных направлений научных занятий Юлия Абрамовича Бельчикова – **стилистика и культура речи.**

Ю. А. Бельчиков исследует публицистический стиль как одну из доминант развития русского литературного языка в XIX-XX вв., его взаимодействие с народно-разговорной речью как одну из ведущих тенденций литературно-языковой эволюции в послепушкинский период (вплоть до рубежа XX-XXI вв.).

Говорит о *функциональных стилях* как *многомерной системе*; о *словах-концептах*, являющихся некими константами исторического развития лексики русского языка.

По определению Ю. А. Бельчикова, **стиль** – это "объединенная определенным функциональным назначением система языковых элементов, способов их отбора, употребления, взаимного сочетания и соотношения, функциональная разновидность лит. языка".

В публицистическом стиле реализуются такие функции языка, как **функция воздействия** и **функция сообщения** (или коммуникативно-информативная), «поскольку формирование общественного мнения (а в этом и состоит основное назначение публицистики) предполагает опору на точные факты, на информирование членов общества о фактах и событиях» Бельчиков Ю.А. Стилистика. -М., 1975.- С.15.

Труды

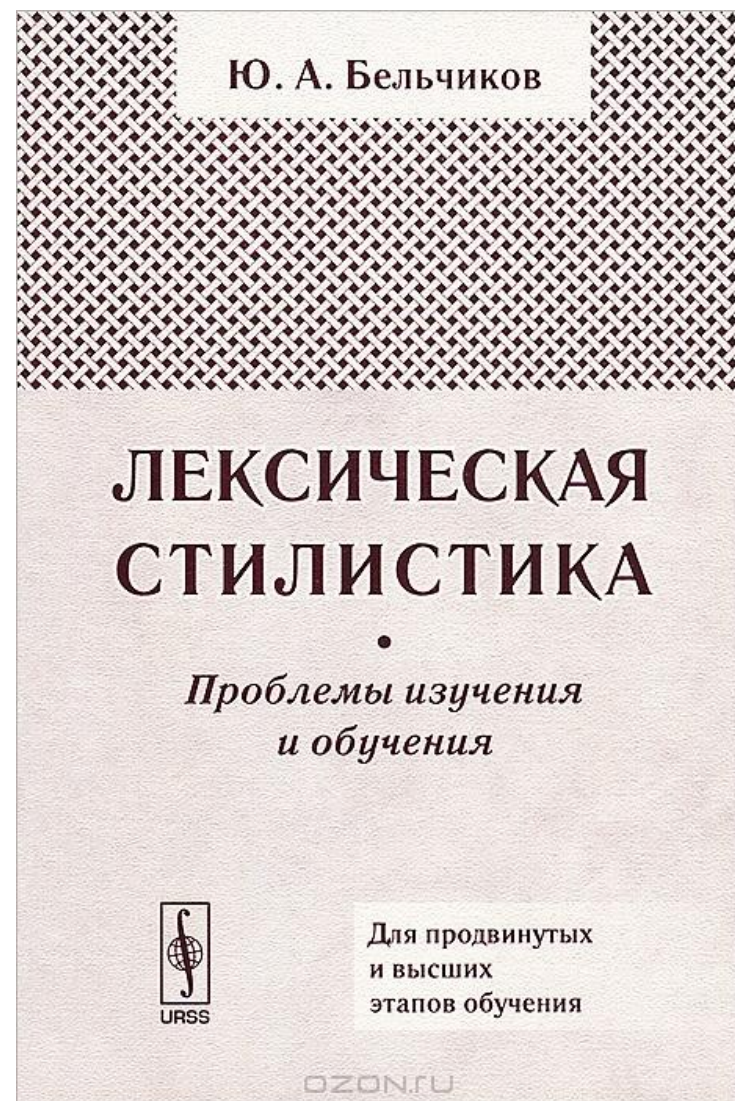
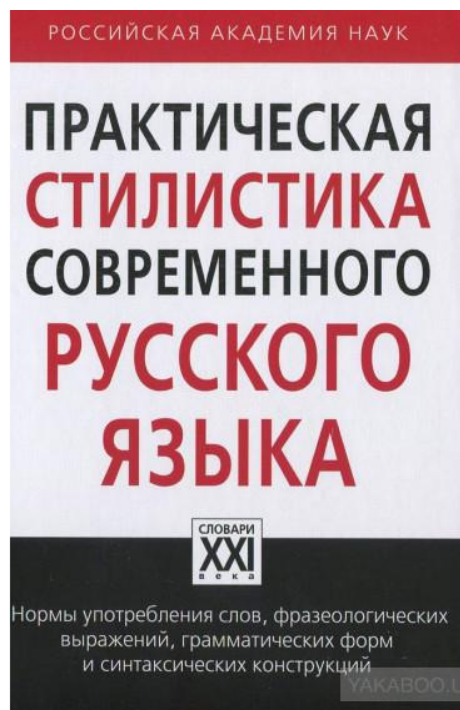
Широко известны в лингвистическом мире фундаментальные труды Ю.А. Бельчикова:

- “Русский литературный язык во второй половине XIX в.”,
- “Лексическая стилистика: проблемы изучения и обучения”,
- “Stilistika sovremennogo russkogo jazyka. Lekcii” (издано Карловым университетом),
- “Стилистика и культура речи”.

Ю.А. Бельчиков

Русский язык XX век

Москва 2003



Ю. А. Бельчиков разработал историческую периодизацию русской общественно-политической лексики конца XVIII - начала XX в., литературной лексики советского времени.

Литературная лексика советского времени.

4 основных периода.

- ☐ Первый период – до конца 20 – начала 30-х годов;
- ☐ Второй период – 30-е – самое начало 40-х годов;
- ☐ Третий период – Великая Отечественная война 1941–1945 годов и первые послевоенные годы;
- ☐ Четвертый период – с 50-х годов до середины 80-х.

Характерным для советской эпохи стало образование новых слов в результате соединения или объединения литературно-книжных и разговорных (в частности, народно-разговорных) элементов.

Например: беспризорник, боевитость, глубинка, стилинга и др.

Стилистические нормы чутко и четко реагируют на новые речевые элементы, так или иначе сигнализируют об ограниченном, условном характере их употребления, а также определяют известную (специализированную) сферу использования или их довольно узкую стилистическую функцию в литературном языке.

