

# Пейзаж.

## Его виды и характеры



**Пейзаж** (произошло от фр. paysage - страна, местность) - жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа.



# Виды пейзажа:

В зависимости от главного характера природы внутри пейзажного жанра, выделяются следующие виды пейзажа:

1. **Архитектурный и индустриальный пейзажи.**
2. **Сельский и городской пейзаж.**
3. **Морской и речной пейзажи.**



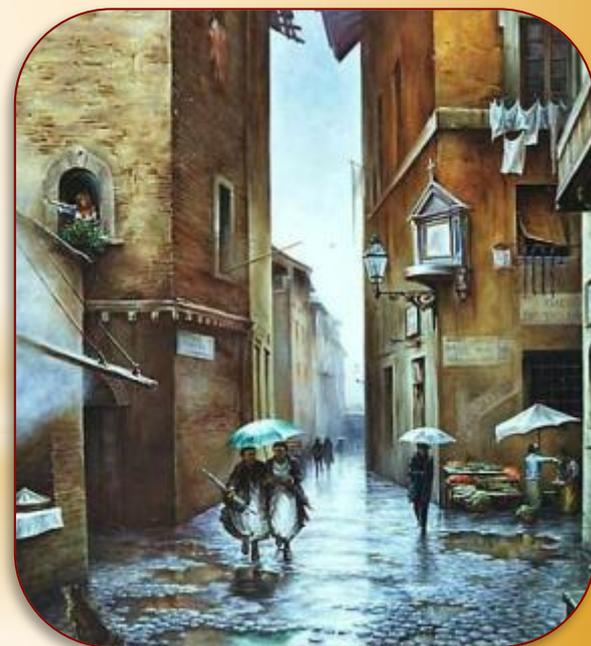
# Сельский пейзаж –

отражает поэзию деревенского быта, его естественную связь с окружающей природой.



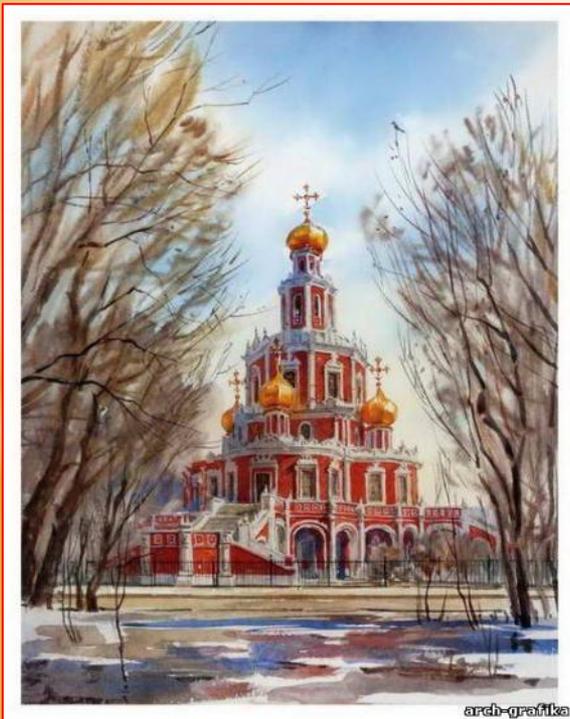
# Городской пейзаж -

изображает организованную человеком пространственную среду – здания, улицы, проспекты, площади, набережные, парки.



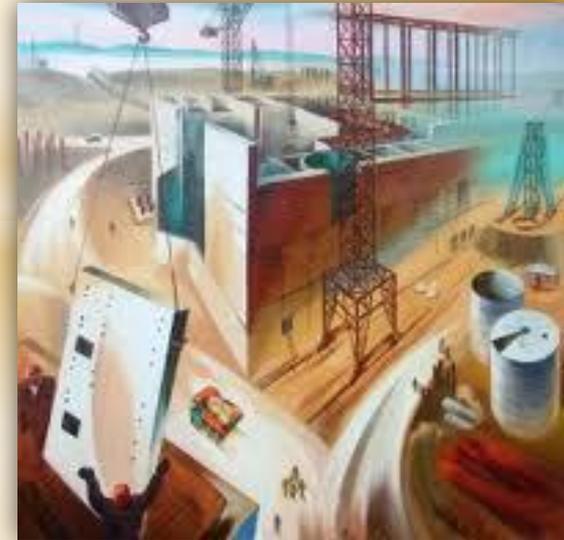
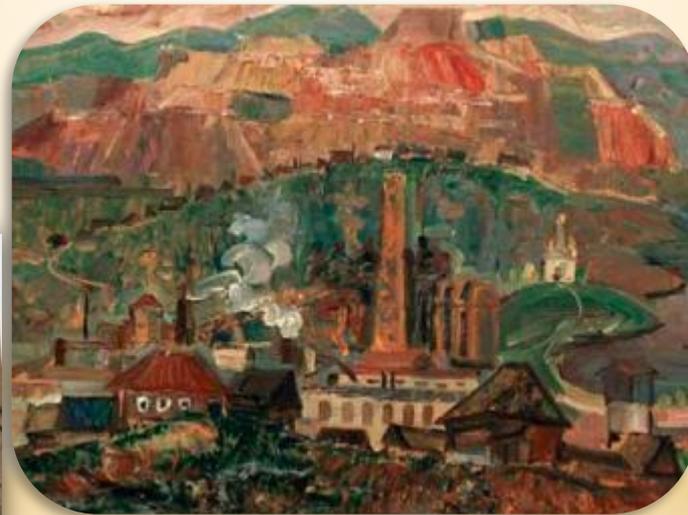
# Архитектурный пейзаж –

близок к городскому пейзажу, но здесь художник больше внимания обращает на изображение памятников архитектуры в синтезе с окружающей средой.



# Индустриальный пейзаж -

показывает роль и значение человека – создателя, строителя заводов, фабрик, электростанций, вокзалов и мостов.



# Морской пейзаж –

Марина (от лат. *marinus* – морской) – один из видов пейзажа, объектом изображения которого является море. Марина рассказывает о красоте то спокойного, то бурного моря.



# Разнообразие пейзажа по характеру.

Существует пять видов характера пейзажа:

- героический
- исторический
- эпический
- романтический пейзаж
- пейзаж настроения



# Героический пейзаж -

пейзаж, в котором природа представляется величественной и недоступной для человека.

В нем изображаются высокие скалистые горы, могучие деревья, спокойная гладь вод и на этом фоне – мифические герои и боги.



# Исторический пейзаж.

В пейзажном жанре находят воплощение исторические события, о которых напоминают изображенные архитектурные и скульптурные памятники, связанные с этими событиями.



## Эпический пейзаж –

**величавые картины природы, полные внутренней силы, особой значимости и бесстрастного спокойствия.**



## Романтический пейзаж –

Грозные тучи, клубящиеся облака, мрачные закаты, буйство ветра. В пейзаже порой запечатлевается бунтарское начало, несогласие с существующим порядком вещей, стремление подняться над обыденным, изменить его.



# Пейзаж настроения

**В нём отражены чувства тоски, грусти или тихой радости. Стремление найти в различных состояниях природы соответствие человеческим переживаниям и настроениям придало пейзажу лирическую окраску.**



# Рисунки школьников



Александр Андреев

## Практическая работа:

Ребята, вы уже знакомы с творчеством художника Винсента ван Гога. Мы с вами рисовали его картину "Подсолнухи".

Пришла пора, вновь встретиться с его картинами. Нам предстоит нарисовать одну из самых известных картин "Звездная ночь".

Работа будет выполняться в 2 этапа:

1 этап: выполнить эскиз карандашом (1-ый урок)

2 этап: выполнить рисунок в цвете (2-ой урок)

Ссылка



Винсент Ван Гог Звёздная ночь

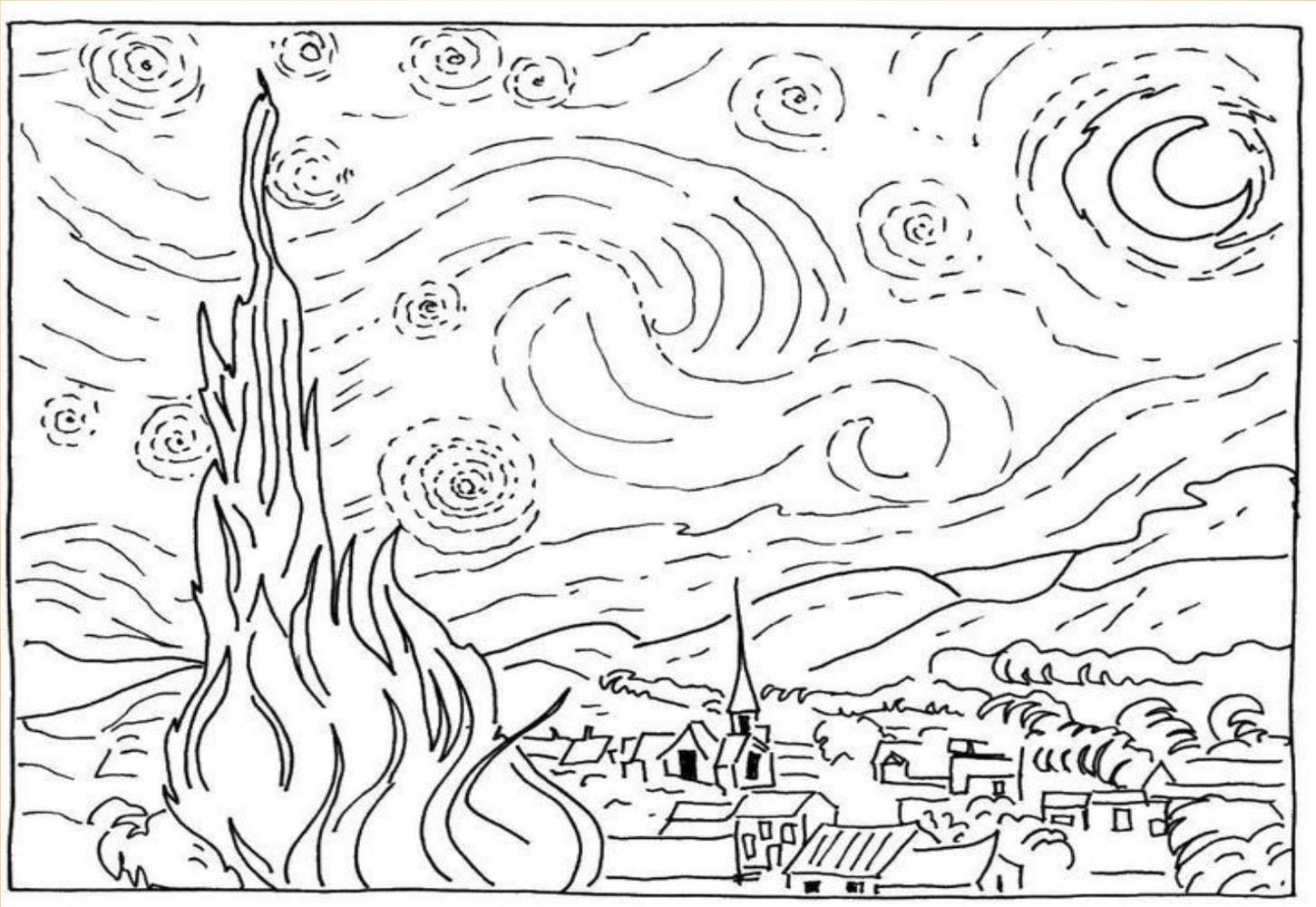


## Практическая работа:

1 этап: выполнить эскиз карандашом

(1-ый урок)

Материалы: графитный карандаш, ластик



## Практическая работа:

**2 этап: выполнить рисунок в цвете (2-ой урок). Материалы: гуашь, кисти. Помните, что гуашь не любит воду. И мазки должны быть густыми (пастозными)**



**Ребята, желаю вам успехов!**  
**По вопросам можно обращайтесь**  
**[kostar-e@mail.ru](mailto:kostar-e@mail.ru)**