

Отдел по культуре и делам молодёжи администрации г.  
Апатиты Муниципальные бюджетные учреждения  
дополнительного образования Детская музыкальная школа  
имени Леонида Михайловича Буркова и Детская школа  
искусств г. Апатиты



# Творческий проект «Музыкальные странички»

## Цикл концертов для учащихся начальных классов средних образовательных школ

Авторы:  
Каверина Анна Юрьевна: преподаватель высшей  
квалификационной категории ДМШ им. Л. М. Буркова  
Абрамова Татьяна Петровна: преподаватель высшей  
квалификационной категории ДШИ

Апатит  
ы  
2020

# ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ ПРОЕКТА

- Формирование образовательно-воспитательного взаимодействия и творческого сотрудничества учащихся и преподавателей ДШИ и МБОУ СОШ г. Апатиты
- Воспитание художественно-эстетической нравственности учащихся посредством приобщения к литературе и музыке
- Привлечение учащихся младших классов средних образовательных школ к профессиональному обучению в ДШИ и ДМШ г. Апатиты

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ИМЕЕТ ГИБКУЮ  
ФОРМУ, БЛАГОДАРЯ КОТОРОЙ ВСЕ  
УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА ВОВЛЕЧЕНЫ В  
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС И ИМЕЮТ  
ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОЯВИТЬ СВОИ  
ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ





# ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

## Для учащихся начальных

### Социальные: **классов**

- Знакомство с основами музыкальной культуры
- Воспитание навыка восприятия музыки у неподготовленного слушателя
- Развитие творческой фантазии через созданные музыкальные образы

### Просветительские:

- Знакомство с музыкальными произведениями различного характера
- Воспитание художественно-эстетического вкуса путём синтеза слова и музыки

### Пропагандистские:

- Приобщение учащихся к музыке через восприятие живого исполнения музыкальных произведений
- Привлечение детей к обучению в ДШИ посредством личного примера исполнителей и живого общения между детьми

## Для учащихся

### ДМШ и ДШИ

- Создание постоянной концертной площадки для юных артистов, где они имеют возможность проявить свои творческие способности
- Возможность проверки качества исполняемой программы, анализа ошибок и недочётов во время исполнения и стимулирования занятий для лучших последующих выступлений на концертных площадках
- Тренировка умения справиться со своим сценическим волнением
- Формирование сценической культуры
- Возможность поделиться своими творческими способностями со слушателями
- Осознание важности участия в проекте и ощущение своей значимости в реализации данного мероприятия

# НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА ПОЗВОЛЯЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЛИТЕРАТУРУ, ПРЕДНАЗНАЧЕННУЮ ДЛЯ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ, И ЛИТЕРАТУРУ, ВХОДЯЩУЮ В СПИСОК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ШКОЛ

- Музыкальная сказка  
«Двенадцать месяцев»



- Музыкальная сказка  
«Волшебное кольцо»



# ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ КОНЦЕРТА

- Подбор литературного произведения
- Подбор музыкального материала
- Распределение материала по сюжету произведения
- Организация учащихся и преподавателей
- Проведение мероприятия
- Живое общение со слушателями





# ПРОГРАММА КОНЦЕРТА МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»

- М. Любарский «Курочка»,  
М. Крутицкий «Зима»  
Усачёва Анастасия
- Ф. Лист «Юношеский этюд» № 4  
Гороховская Милена
- Д. Штейнбельт «Сонатина» До мажор,  
Д. Штейнбельт «Адажио»  
Поздоровкина Злата
- О. Геталова «Утро в лесу»,  
А. Жилинский «Этюд»  
Поздоровкина Злата
- Старинный танец «Контрданс»  
Поздоровкина Злата
- И. Филипп «Колыбельная»  
Усачёва Анастасия
- А. Руббах «Воробей»,  
Русская народная песня «Зайка»  
Усачёва Анастасия
- Г. Беренс «Этюд»,  
Л. Моцарт «Менуэт»  
Поздоровкина Злата
- Г. Свиридов «Вальс»  
Абрамова Т. П. – Каверина А. Ю.

# ПРОГРАММА КОНЦЕРТА МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА «ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО»

- И. Гажтецка «Железная дорога»  
Омелай София – Солдаткин Алексей
- Ф. Рыбицкий «Парад гномов»  
Юнусова Анжелика
- И. С. Бах «Маленькая прелюдия» До  
мажор Юнусова Анжелика
- И. С. Бах «Ария» соль минор  
Солдаткин Алексей
- Д. Кабалевский «Рондо – танец»  
Омелай София
- И. С. Бах «Трёхголосная инвенция»  
ми минор Гороховская Милена
- Н. Раков «Полька» Ясева Василиса
- Ф. Лист «Юношеский этюд» №1  
Гороховская Милена
- И. С. Бах «Маленькая прелюдия» до  
минор  
Омелай София
- И. С. Бах «Маленькая прелюдия»  
Ясева Василиса







