



ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ

И СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК

Кафедра философии и методологии науки



Философия истории

Автор: Суховецкая Г.
В.

Ростов-на-Дону, 2017

Проблема периодизации истории

- в основу членения были положены библейско-евангельские легенды;
- по эпохам – эпоха древности, средневековья, нового и новейшего времени;
- Д. Вико выделял три цикла истории: Век Богов (теократия), Век Героев (аристократия); Век Людей (демократия);
- Кондорсе выделял 10 эпох: в основе деления – прогресс разума.

Кант, Фихте, Гегель при членении истории исходили из изменения духовного начала

Кант говорил о движении общества к нравственно автономной личности;

Фихте выделял пять ступеней, которые различались уровнем самосознания индивида, степенью развития разума;



Гегель положил в основание членения истории уровень самопознания обществом идеи свободы

- Восточный мир – царствует деспотизм;
- Греция – преобладает демократия;
- Римский – преобладает аристократия;
- Германский – осуществление абсолютной истины как бесконечного самоопределения свободы.
- Венцом и вершиной развития всемирной истории представляется конституционная монархия.

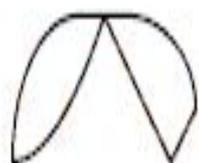
Карл Маркс: формационная теория

Пять основных общественно-экономических формаций:

- 1) Первобытнообщинный строй
- 2) Рабовладельческий строй
- 3) Феодальный строй
- 4) Капиталистический строй
- 5) Коммунистический строй

Социальная Революция

Социальная Революция



Вторичная (экономическая) формация

Утверждение частной собственности



Изжитие част.
собственности

**Первичная
формация**

Азиатский
способ
пр-ва

Античный
способ
пр-ва

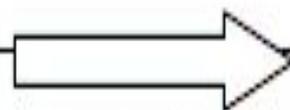
Феодальный
способ
пр-ва

Буржуазный
способ
пр-ва

**Третичная
формация**

Царство необходимости

Царство свободы



Карл Маркс: формационная теория

Критерий —
способ
производства
материальных
благ.

АЗИАТСКИЙ СПОСОБ ПРОИЗВОДСТВА:

**отсутствует частная собственность на
средства производства;**

нет класса эксплуататоров;

**есть общины, владеющие землей, но
эксплуатируемые государством;**

огромный бюрократический аппарат.

Концепция «технологического детерминизма»

(О. Тоффлер, Р. Арон, Д. Белл), согласно которой прогресс науки и техники определяет единые пути всемирной истории.

Тоффлер:

- аграрная цивилизация;
- индустриальная;
- цивилизация третьей волны, которая должна быть экологической, демократической и опираться на «мягкие технологии».

Даниел Белл:

- доиндустриальное (традиционное) общество (первобытность, рабовладение и средневековье). Общество закрытого типа (отсутствие или резкое ограничение социальной мобильности)
- индустриальное (массификация, свобода, вера в прогресс)
- постиндустриальное (информационное, технотронное, культуроцентристское).

Понятие цивилизации

- как синоним культуры (Тойнби)
- как заключительная стадия развития культуры, ее закат и гибель (Шпенглер)
- как ступени исторического развития человечества, следующие за варварством (Л. Морган, Энгельс, Тоффлер)

Понятие цивилизации

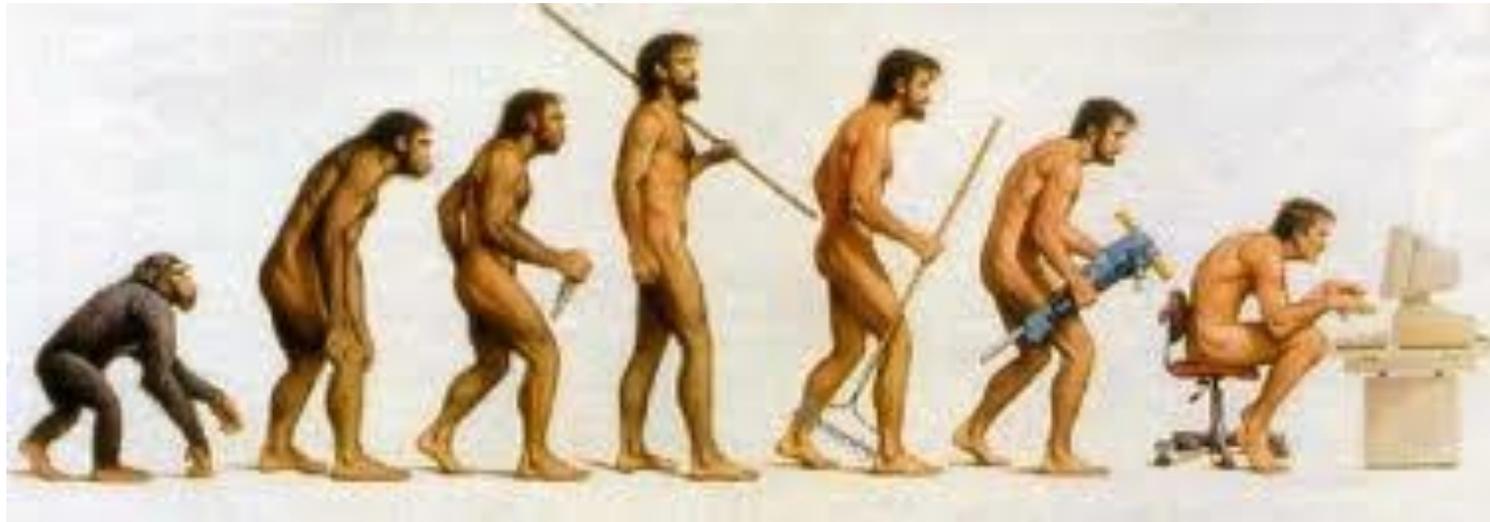
- как уровень (ступень) развития того или иного региона либо отдельного этноса (античная цивилизация, цивилизация инков)
- как кульминация общественного и культурного прогресса, (Хейзинга, Уайтхед)
- как более или менее локализованная в историческом пространстве и времени целостная культурно-социальная система (Н.Федоров, Данилевский, П.Сорокин).

Выделяют три ступени (волны) цивилизации – земледельческую, индустриальную и информационно-компьютерную (постиндустриальную)

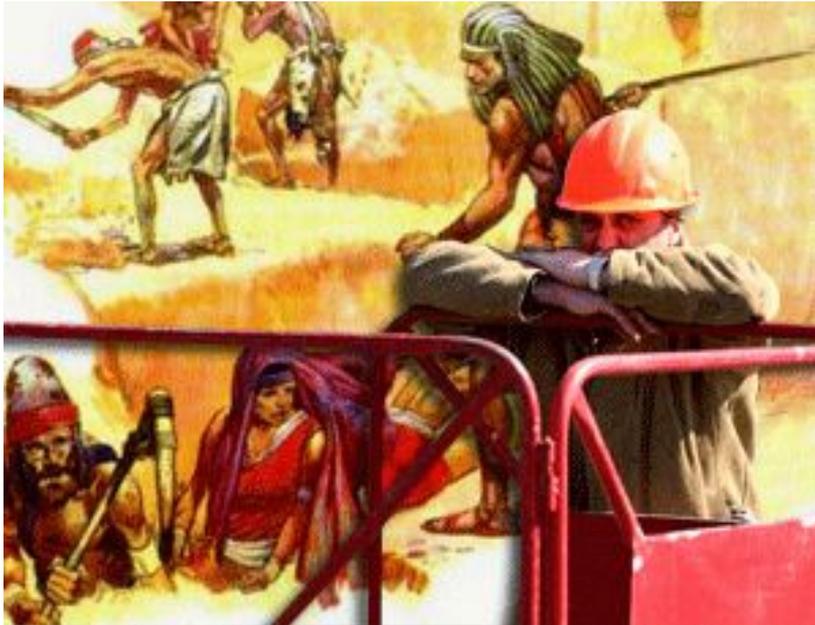
Генезис цивилизации по времени совпадает с формированием рабовладельческого общества, с возникновением классов



Цивилизация - такая стадия в развитии человечества, когда социальные связи начинают доминировать над природными и общество развивается и функционирует на своей собственной основе



Цивилизация есть собственно социальная организация общества, характеризующаяся всеобщей связью индивидов и первичных общностей в целях воспроизводства и приумножения общественного богатства.



В основе цивилизации лежит:

- система морально-правовых норм, определяющих стиль поведения и образ жизни;
- система эстетических оценок;
- идеалы познания и методологические стратегии;
- массовая идеология;
- универсальные образцы технологий;
- социальные идеалы.

Проблема смысла истории

Н. Бердяев: смысл истории можно обнаружить только с позиции христианства, придающего историческому процессу характер целенаправленности

Осмысливать историю заставляет катастрофичность ситуации.

История – место откровения Бога.



Карл Ясперс:

- Анализ смысла исторического процесса предполагает понимание истории как единого целого.
- Единство – цель и смысл истории.
- Оно возникает из того, что люди в состоянии понять друг друга в мире духа.



немецкий философ, психолог и психиатр,
один из главных представителей
экзистенциализма

Периодизация Карла Ясперса:

- Великие культуры древности (до 3 в. до н.э.)
- Возникновение христианской культуры, достижением которой было понятие об осевом времени.
- Возникновение современной науки, позже – современной техники, а также заселение европейцами Америки (с 16 в.)
- Выход России на историческую арену.
- Преодоление конгломерата локальных историй, начало единой общечеловеческой цивилизации.

Раймон Арон:

- Анализ смысла и направленности исторического процесса нужно вести с позиции историзма, то есть необходимо в истории находить события, происшедшие в разное время, но имеющие одинаковый смысл
- Смысл истории нельзя рассматривать в контексте будущего человечества, никто не может направлять развитие исторического процесса.



французский философ, политолог, социолог и публицист, основоположник критической философии истории.

Общественный прогресс и его критерии

- **Прогресс** – поступательное движение по восходящей линии от низшего к высшему, от простого к сложному.
- Предпосылкой и основой общественного прогресса служит ПРеемственность при переходе от старого уровня общества к новому.

Общественный прогресс и его критерии

- Источником прогресса является противоречие между растущими потребностями людей и средствами их удовлетворения, между производством и потреблением.
- Понятие прогресса применимо только к общественной жизни. Это переход от менее совершенных форм организации человеческой деятельности к более совершенным.

Критерии общественного прогресса

- разум; производительность труда или производительные силы
- способ производства; человек, его положение в действительности
- уровень гуманизации общества, степень свободы личности, удовлетворения ее потребностей, состояние здоровья

Субъекты истории. Роль личности в истории

Понятие «народ»:

- охватывает всех людей, населяющих какую-либо страну
- трудящиеся, создающие материальные и духовные ценности и не присваивавшие чужой труд
- это организованное целое, имеющее общую историческую судьбу, идею и перспективу, единую психологию, культуру, язык

Субъекты истории. Роль личности в истории

- Масса – это ситуативно возникающие социальные общности, вероятностные по своей природе, гетерогенные по составу и статистические по формам выражения.
- Различают: большие и малые массы; устойчивые (постоянно функционирующие) и неустойчивые (импульсивные); сгруппированные и нет; контактные и неконтактные (дисперсные); спонтанные и организуемые.

Субъекты истории. Роль личности в истории

Толпа есть неорганизованное, случайное скопление людей, руководствующихся чувствами и эмоциями; в ней доминирует стадное чувство, она готова на «героические» жертвы, когда во главе появляется фанатик.



Субъекты истории. Роль личности в истории

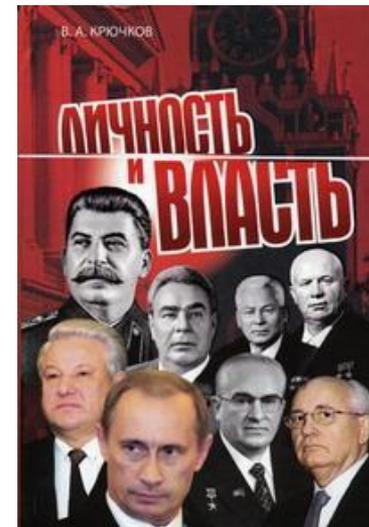
Плеханов Георгий Валентинович: чтобы человек, обладающий известным талантом стал великой личностью, необходимо, чтобы:

1. его талант соответствовал общественным нуждам эпохи;
2. общественный строй не заграждал дорогу личности, имеющей данную особенность, нужную и полезную как раз в это время

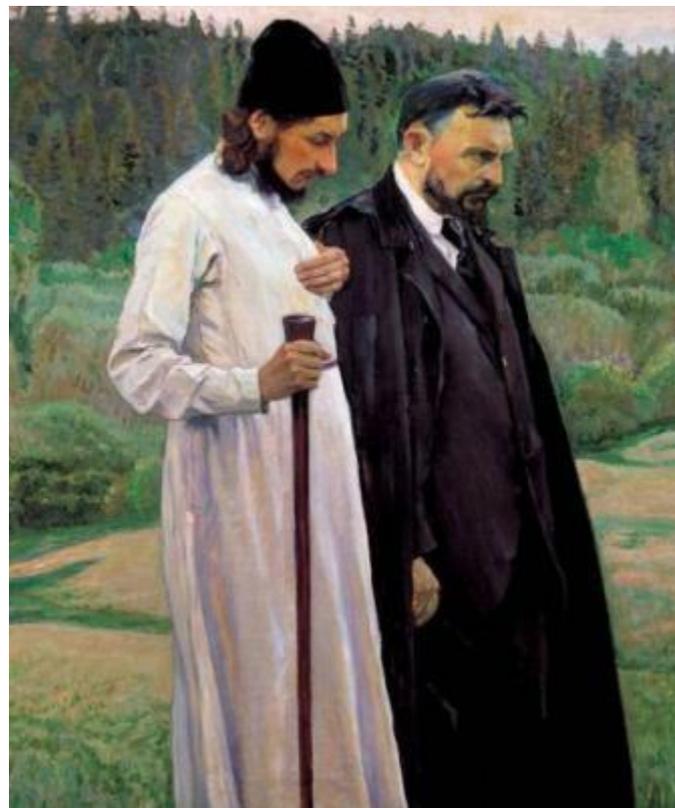
Субъекты истории. Роль личности в истории

Элиты определяют «правила игры», создают те условия, в рамках которых разворачивается деятельность масс.

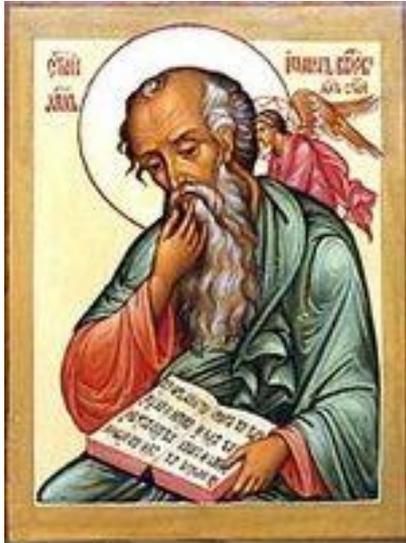
Историческую ответственность несут и массы, и элиты. Они достойны друг друга.



Философия истории в России



Философия истории славянофилов Доктрина соборности



Святой апостол и евангелист
Юоани Богослов (икона)

**Соборность –
«единство свободное и
органическое,
живое начало которого есть
Божественная благодать
взаимной любви»**

Философия истории славянофилов

Доктрина соборности

Католицизм	Единство без свободы
Протестантизм	Свобода без единства
Вселенская церковь (православие)	Свобода в единстве

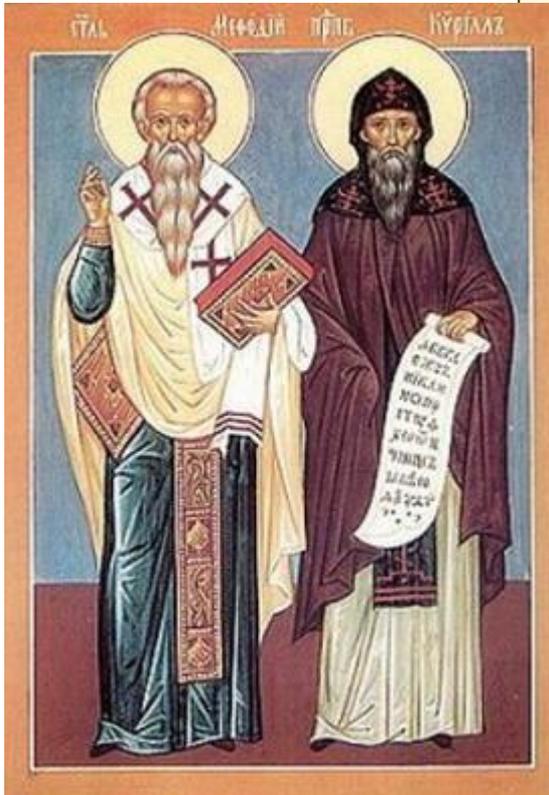
Философия истории славянофилов Доктрина соборности



А. С. Хомяков.
«Ещё несколько слов
православного
христианина о западных
вероисповеданиях».

В романизме, единство
для христиан есть лишь **единство**
послушания центральной власти;
Это, очевидно, единство в смысле
условном, а не в смысле христианском.
В **протестанстве** свобода для целой
общины есть свобода постоянного
колебания, свобода, всегда готовая
взять назад приговоры, ею же
произнесённые накануне... это, пожалуй,
тоже свобода, но... **свобода в смысле**
политическом, но не в смысле
христианском.

Философия истории славянофилов Доктрина соборности



Единство истинное, внутреннее,
плод и проявление свободы,
единство, которому основанием
служит.. нравственный закон взаимной
любви и молитвы, единство,
в котором.. никто не порабощается,
но все равно призываются быть
участниками в общем деле, словом
единство по благодати Божией, а
не по человеческому установлению.
– таково единство Церкви.

А. С. Хомяков

Философия истории

Социальная и политическая онтология

	Западники	Славянофилы
Социальная онтология	Культура как сознательное творчество	Культура как продукт стихийного развития
Политическая онтология	Общественный договор	Органическое развитие
Духовная ориентация	Разум и наука	Вера и религия
Социокультурная ориентация	Универсализм (космополитизм)	Самобытность (национализм)

Концепция всеединства в русской социальной философии XX века

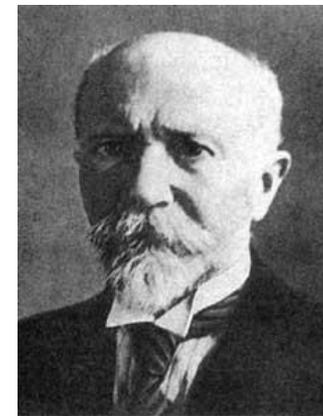


С. Н. Трубецкой
(1862-1905)

Учение
о соборности
сознания

Н. О. Лосский
(1870-1965)

Теория
иерархического
персонализма



С. Л. Франк
(1877-1950)

Соборность
как основа
социальности

Л. П. Карсавин
(1882-1952)

Концепция
«симфонической
личности»



Социальная философия С. Л. Франка

Соборность как основа социальности

Внешняя сфера социальности основывается на **«соборности»** – первичной солидарной слитности индивидуальных “я” во всеобъемлющем “мы”

«Мы» – не имя класса, элементами которого являются многие «я», а конкретная общность

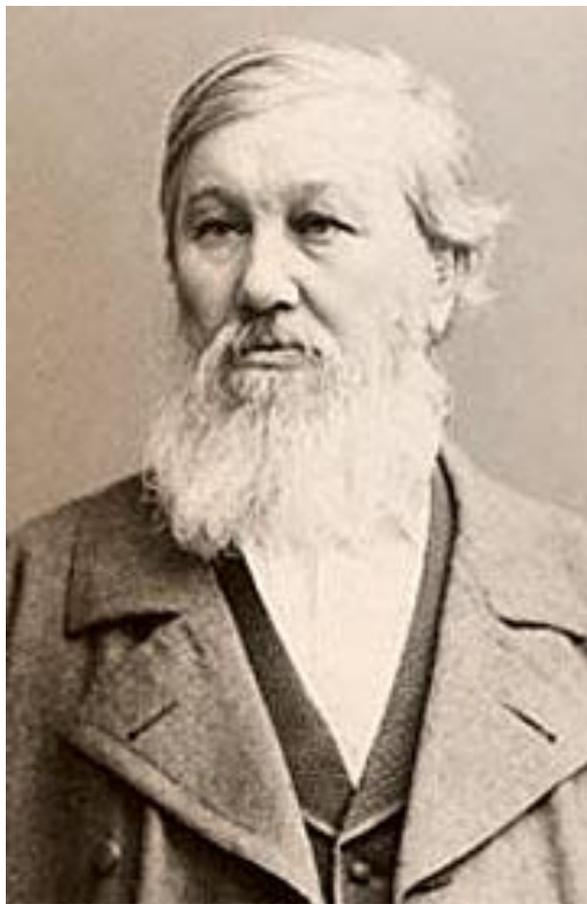
“Мы” не есть просто множественное число от “я” – “мы” есть единство “я” и “ты”

“Мы” есть, следовательно, некая **первичная категория социального бытия**, в которой преодолевается вечная противопоставленность “я” и “ты”

Соборное “мы” есть непосредственное отражение **Всеединства** в социальной жизни



Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского



1822-1885

Одинокие в мире, мы миру
ничего не дали, ничего у мира
не взяли, мы не внесли в массу
человеческих идей
ни одной мысли,
мы ни в чём не содействовали
движению вперед
человеческого разума...

П.Я. Чаадаев «Философические письма»

Теория культурно-исторических типов
Данилевского – первый значительный
вклад России в мировую философию

Теория культурно-исторических ТИПОВ

Многообразиие культур

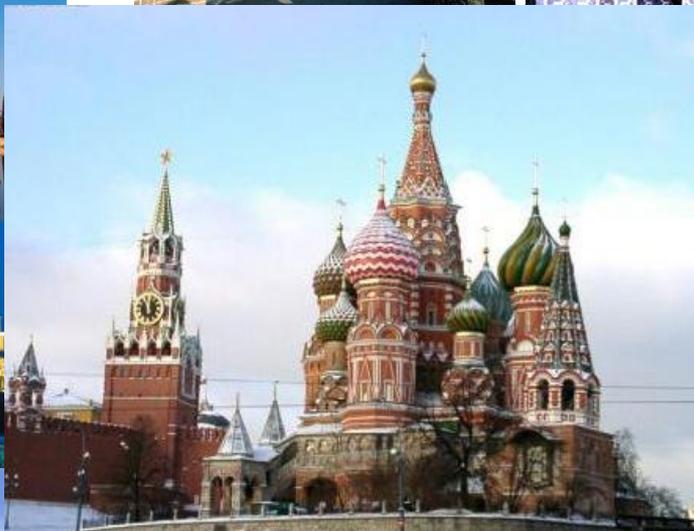
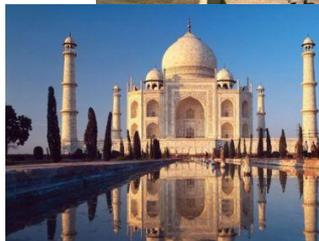
- Культура не универсальна (западная – в том числе).
- Совокупное человечество не есть реальный субъект истории, но лишь абстрактная идея.
- Разнообразиие, а не единообразиие – закон и условие прогресса.



Теория культурно-исторических ТИПОВ

Десять культурно-исторических типов

- Египетский
- Китайский
- Древнесемитский
- Индийский
- Иранский
- Еврейский
- Греческий
- Римский
- Аравийский
- Романо-германский
- Мексиканский
- Перуанский
- ◆ Славяно-русский



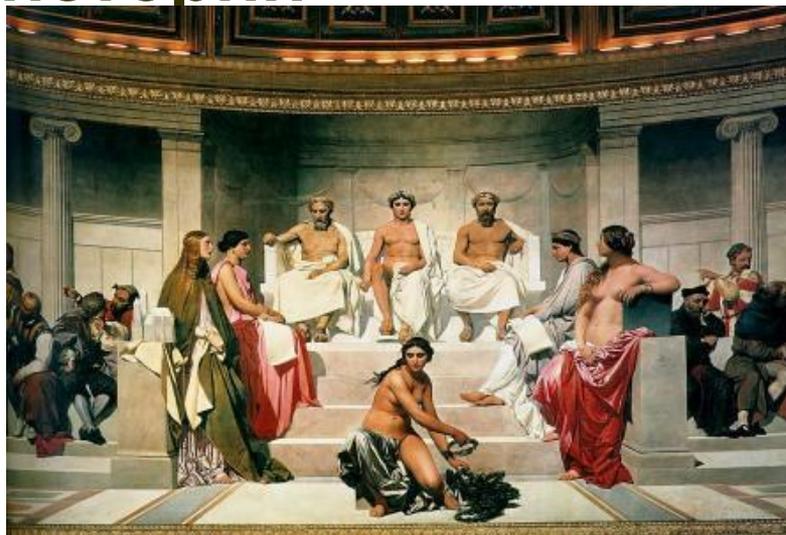
Теория культурно-исторических типов

Положительные и отрицательные деятели истории

👉 Положительные деятели истории (самобытные цивилизации)

👉 Отрицательные деятели истории (народы-разрушители)

👉 Народы, не достигшие исторической индивидуальности



Теория культурно-исторических

ТИПОВ

Законы культурно-исторического

движения

- **Языковое родство** как критерий и основа самобытного культурно-исторического типа.
- **Политическая независимость** как условие развития самобытного культурно-исторического типа.
- **Начала цивилизации** одного культурно-исторического типа не передаются народам другого типа.
- **Цивилизация достигает полноты развития**, когда составляющие её этнографические элементы не поглощены одним политическим целым, а составляют политическую систему государств.
- **Развитие цивилизаций** подобно жизни многолетних одноплодных растений, у которых продолжительный период роста сменяется коротким (и никогда не повторяющимся) периодом расцвета.

Теория культурно-исторических типов

«Одноосновные» и «многоосновные» цивилизации

- Цивилизации не бывают **«лучше»** или **«хуже»** – они просто разные.
- Цивилизации различаются преимущественным развитием какой-то **одной стороны культуры**:
 - еврейская цивилизация – преимущественно религиозная,
 - греческая – преимущественно эстетическая,
 - римская – преимущественно политико-правовая.
- Европейцы расширили область культурного творчества, создав **«двуосновную»** цивилизацию – научно-промышленную.
- Грядущая славяно-русская цивилизация будет – впервые в истории – полной **«четырёхосновной»**: Россия призвана решить и **социально-экономический вопрос**, который в Европе остался неразрешённым.

Философия культуры К. Н. Леонтьева

Фазы развития культуры

- Все культуры подчинены **общему закону циклического развития**, согласно которому всё развивающееся проходит через три периода:
 - «первичной простоты»
 - «цветущей сложности»
 - «вторичного смесительного упрощения»



Пассионарная теория этногенеза

Пассионарность — избыток некой «биохимической энергии» живого вещества, порождающий жертвенность, часто ради иллюзорных целей. Пассионарность — это непреодолимое внутреннее стремление к деятельности, направленной на изменение своей жизни, окружающей обстановки, статуса-кво. Деятельность эта представляется пассионарной особи ценнее даже собственной жизни, а тем более жизни, счастья современников и соплеменников. Она не имеет отношения к этике, одинаково легко порождает подвиги и преступления, творчество и разрушение, благо и зло, исключая только равнодушие; она не делает человека героем, ведущим толпу, ибо большинство пассионариев находятся в составе толпы, определяя её потентность в ту или иную эпоху развития этноса.

Пассионарная теория этногенеза

Часто под пассионарностью понимают наследуемую характеристику, определяющую способность индивида (и группы индивидов) к сверхусилиям, сверхнапряжению.

Гумилёв указал, что пассионарность индивида по сути является психологической переменной и зависит, вероятно, от мутаций, вызываемых космическим излучением. «Каков характер этого излучения?» Две гипотезы:



Возможная связь пассионарных толчков с многолетней вариацией солнечной активности



Возможная связь со вспышками «сверхновых»

Пассионарная теория этногенеза

Обскурация – новое резкое понижение пассионарности, мучительное падение этноса.

3 категории людей:

Пассионарии

У пассионариев энергетика избыточна. Причем это не имеет отношения к морали, идеологии, даже к таланту, есть лишь градации пассионарности-энергетики. Пассионарий совершает поступки, выходящие за грань биологического инстинкта самосохранения. Пассионарий может быть воином, политиком, ученым, художником, писателем, террористом.

Субпассионарии

Субпассионарий ни на что полезное не способен. Биологические импульсы – первичные реакции (похоть, злоба, лень) намного превосходят энергетику. Типичные субпассионарии – бродяги, наемники, проститутки. Современную эпоху, кстати, характеризует накопление таких типов в верхах общества, как в России, так и на Западе.

Гармонические особи

У гармоничного человека пассионарность и биологический инстинкт уравнивают друг друга. Такой индивид (если есть соответствующий талант и школа) в хороших условиях может стать отличным художником, композитором и т.д. При одном условии - если за это платят. Если нет – он займется каким либо другим делом, пусть менее творческим, зато более прибыльным.

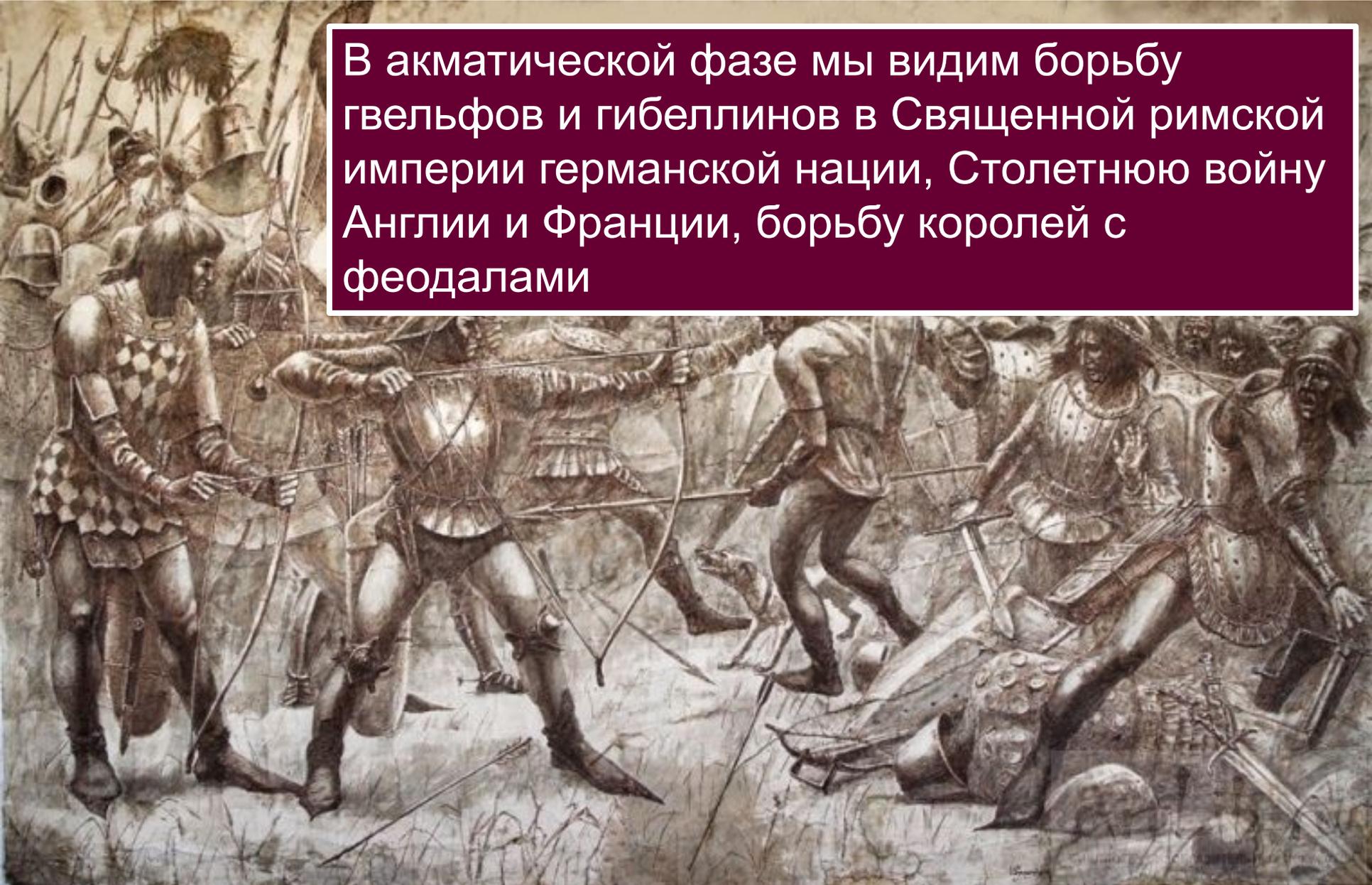
Пассионарная теория этногенеза



В IX веке нашей эры пассионарный толчок затронул территорию Франции и Германии («феодалная революция»). После веков безвременья и варварских королевств родилась новая, рыцарская Европа. В эпоху подъема пассионарности она отстояла себя от атак викингов, арабов и венгров, покрылась романскими замками и готическими соборами, выплеснулась от переизбытка сил крестовыми походами.

Пассионарная теория этногенеза

В акматической фазе мы видим борьбу гвельфов и гибеллинов в Священной римской империи германской нации, Столетнюю войну Англии и Франции, борьбу королей с феодалами



Пассионарная теория этногенеза

В фазе надлома происходят Реформация, религиозные войны, Тридцатилетняя война XVII века, с разгулом субпассионарного бандитизма



Пассионарная теория этногенеза

В фазе инерции ликвидируется этнокультурный раскол Европы, ведутся успешные колониальные завоевания. Происходит невиданный подъем науки и благосостояния Западного мира. Эта фаза тянется до наших дней. Хотя, возможно, то явление, что возникло в конце 1960 гг. и величается загадочным словом «постмодерн» есть просто европейская форма вступления в обскурацию. Со всеми ее хищничеством и паразитарностью



Вопросы?

