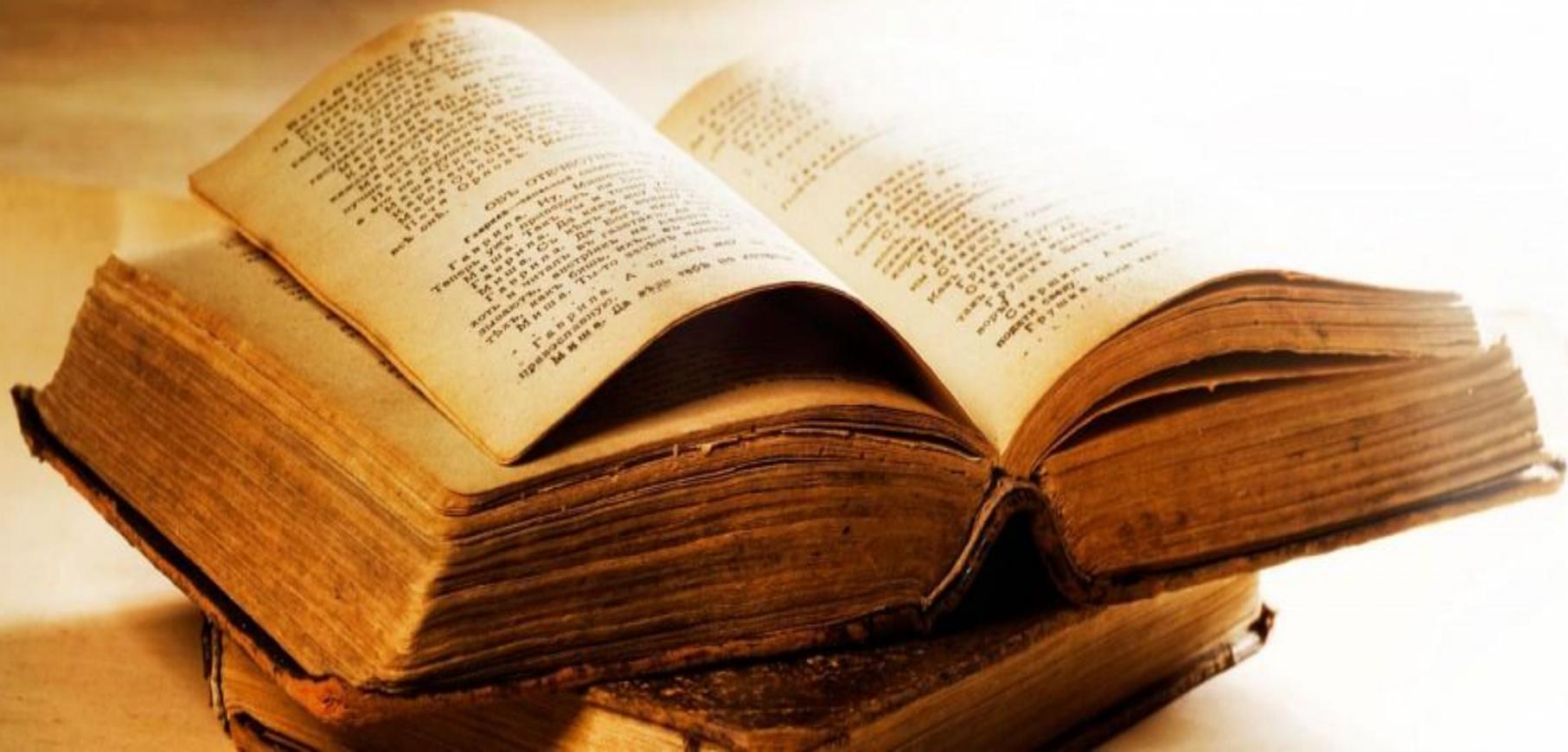
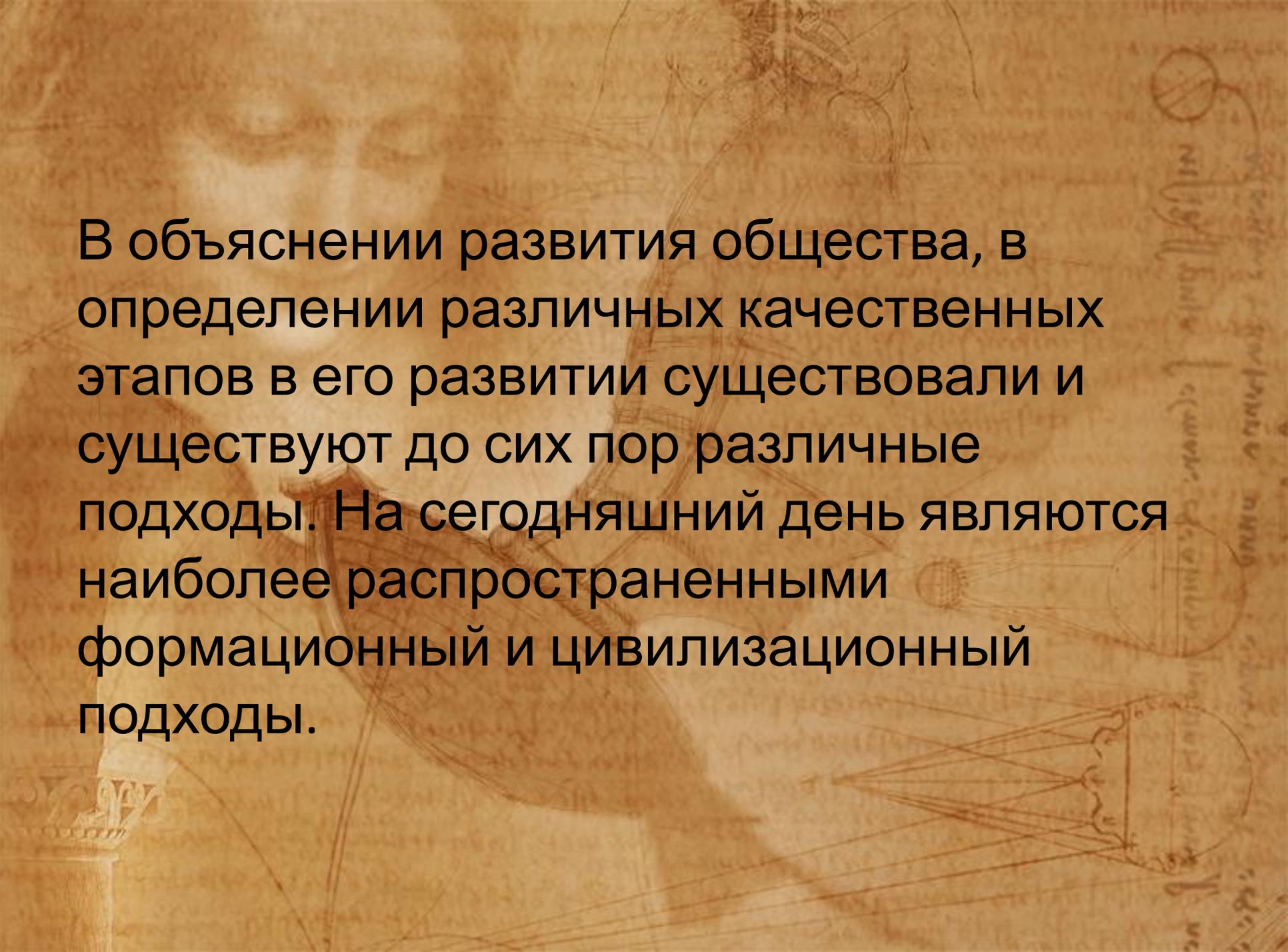


Формационная и цивилизационная концепции развития истории



The background of the slide is a textured, aged parchment or paper. It features faint, light-brown sketches and handwritten text in a cursive script, characteristic of a historical manuscript. The sketches include various geometric shapes, lines, and possibly architectural or mechanical drawings. The overall tone is warm and historical.

В объяснении развития общества, в определении различных качественных этапов в его развитии существовали и существуют до сих пор различные подходы. На сегодняшний день являются наиболее распространенными формационный и цивилизационный подходы.

Авторство теории общественно-экономических формаций принадлежит К. Марксу.

Общественно-экономическая формация – это исторически определенное состояние развития общества, т.е. общество с отличительным, свойственным только ему характером и базирующееся на определенном способе производства.

Маркс выделил пять общественно-экономических формаций:

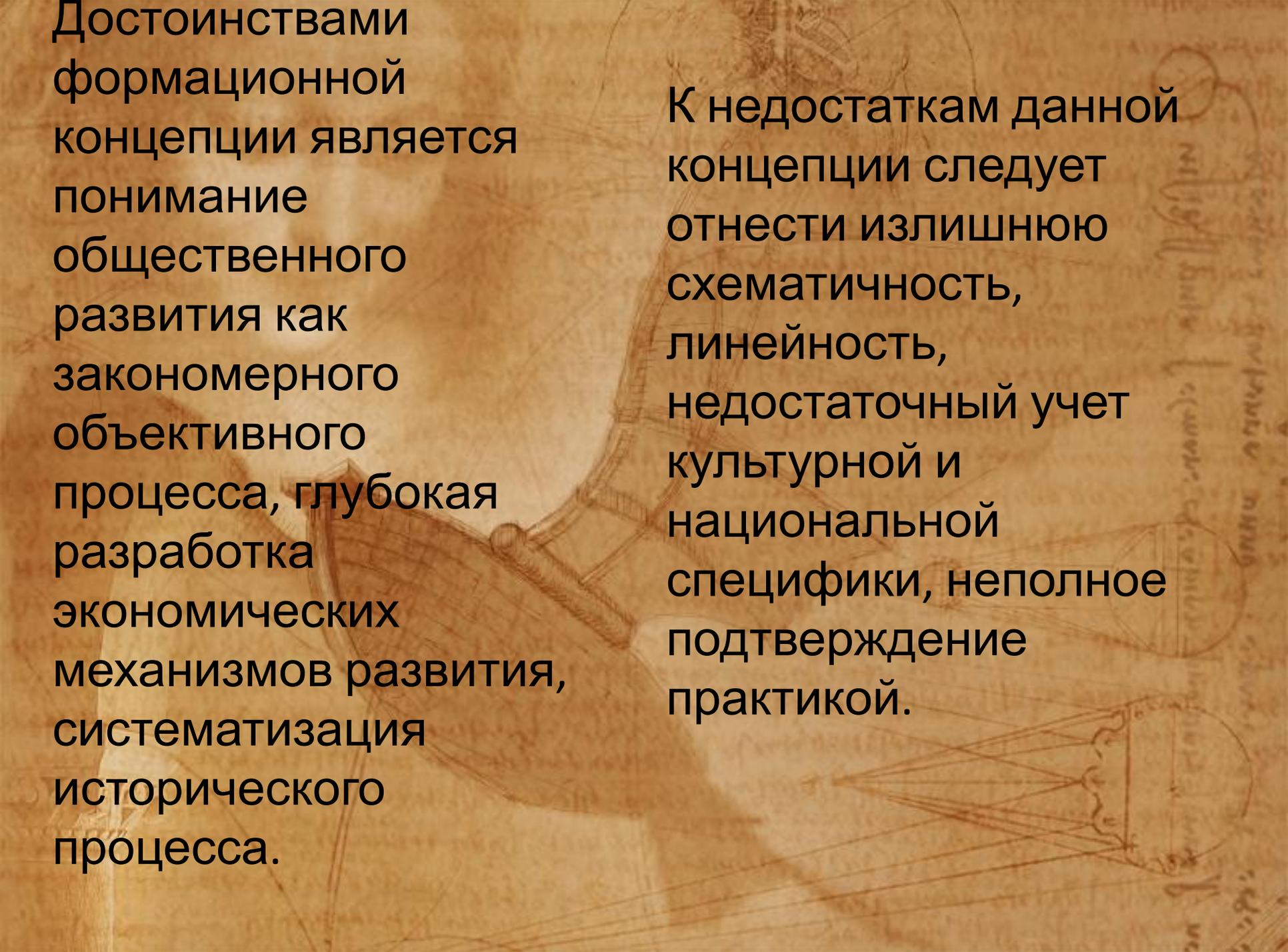
- первобытнообщинную;
- рабовладельческую;
- феодальную;
- капиталистическую;
- коммунистическую.

Важными понятиями в концепции общественно-экономических формаций являются понятия «базис» и «надстройка».

Под базисом понимается экономическая система общества, т.е.

производительные силы и производственные отношения;

надстройка – это все государственные, политические и социальные институты, культура, религия, философия, наука, специфика которых непосредственно зависит от базиса.

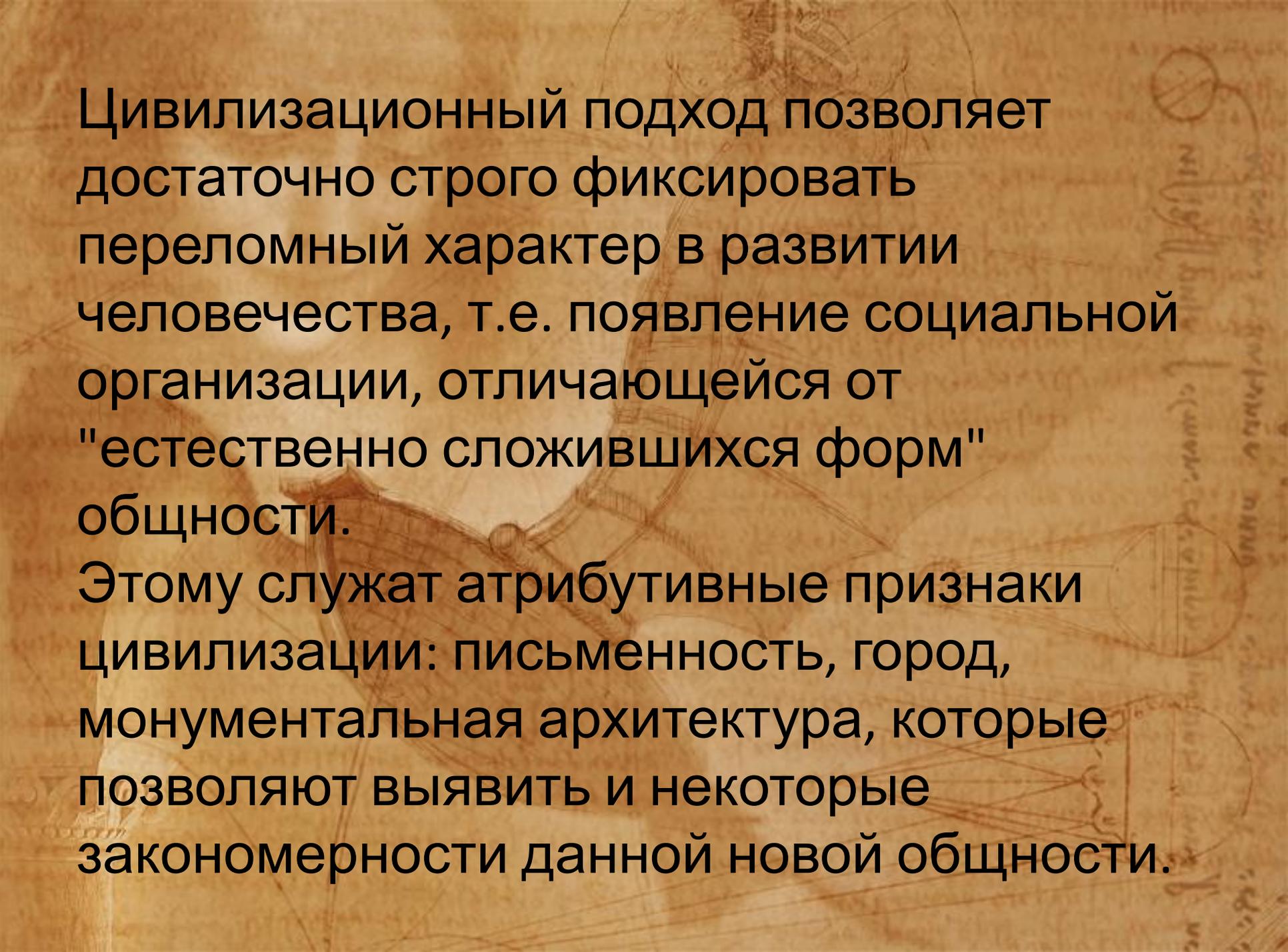


Достоинствами
формационной
концепции является
понимание
общественного
развития как
закономерного
объективного
процесса, глубокая
разработка
экономических
механизмов развития,
систематизация
исторического
процесса.

К недостаткам данной
концепции следует
отнести излишнюю
схематичность,
линейность,
недостаточный учет
культурной и
национальной
специфики, неполное
подтверждение
практикой.

В рамках цивилизационной концепции всемирная история предстает как смена и одновременное сосуществование различных цивилизаций.

Выделяются три ступени в развитии цивилизации: земледельческая, индустриальная и информационно-компьютерная.

The background of the slide is a collage of Leonardo da Vinci's sketches and drawings, including architectural plans, mechanical designs, and anatomical studies, rendered in a sepia or brownish tone. The sketches are faint and serve as a decorative backdrop for the text.

Цивилизационный подход позволяет достаточно строго фиксировать переломный характер в развитии человечества, т.е. появление социальной организации, отличающейся от "естественно сложившихся форм" общности.

Этому служат атрибутивные признаки цивилизации: письменность, город, монументальная архитектура, которые позволяют выявить и некоторые закономерности данной новой общности.

Обе концепции — и формационная, и цивилизационная — отражают разные стороны сложного и противоречивого исторического развития общества.

Каждая из рассматриваемых концепций общественного развития необходима и важна, но недостаточна сама по себе.

Поэтому речь должна идти о взаимном сочетании этих концепций для наиболее полного, многостороннего и глубокого понимания общества.

Работу выполнил
Владимир Толкачёв

Спасибо за внимание

