

лекция:

1. Философия средних веков.
2. Особенности русской философии XI – XV вв.
3. Философия эпохи Возрождения.

История средневековья начинается с крушения и распада Римской империи. Философия средних веков возникла как попытка преодолеть кризис античного рационального мышления. Основой для построения нового представления о мире стала христианская религия. Вера в бога пришла на место рациональному мышлению.

Неоплатонизм — идеалистическое направление, зародившееся в эпоху поздней Античности (III век) и опирающееся на терминологию Платона. К характерным чертам неоплатонизма относят:

- Наличие «запредельного первоначала» (Единое).
- Учение о космических иерархиях (Триада: Единое — Нус — Мировая душа)¹
- Признание нашего мира («космоса») «нисхождением единого» (эманацией).
- Недоверие к материи и материальным формам как к «темницам души».
- Призыв к «восхождению души к своему истоку» посредством метемпсихоза, теургии, экстаза.

Идеи и приемы аргументации античных мыслителей стали использоваться как *инструментарий* для развития положений христианской религии. В этом отношении справедлива характеристика средневековой философии, данная Фомой Аквинским **«Философия служанка богословия»**.

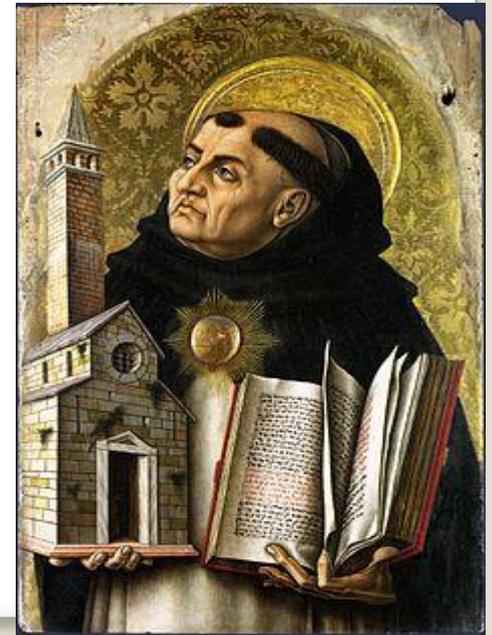
Основные проблемы средневековой философии звучали следующим образом:

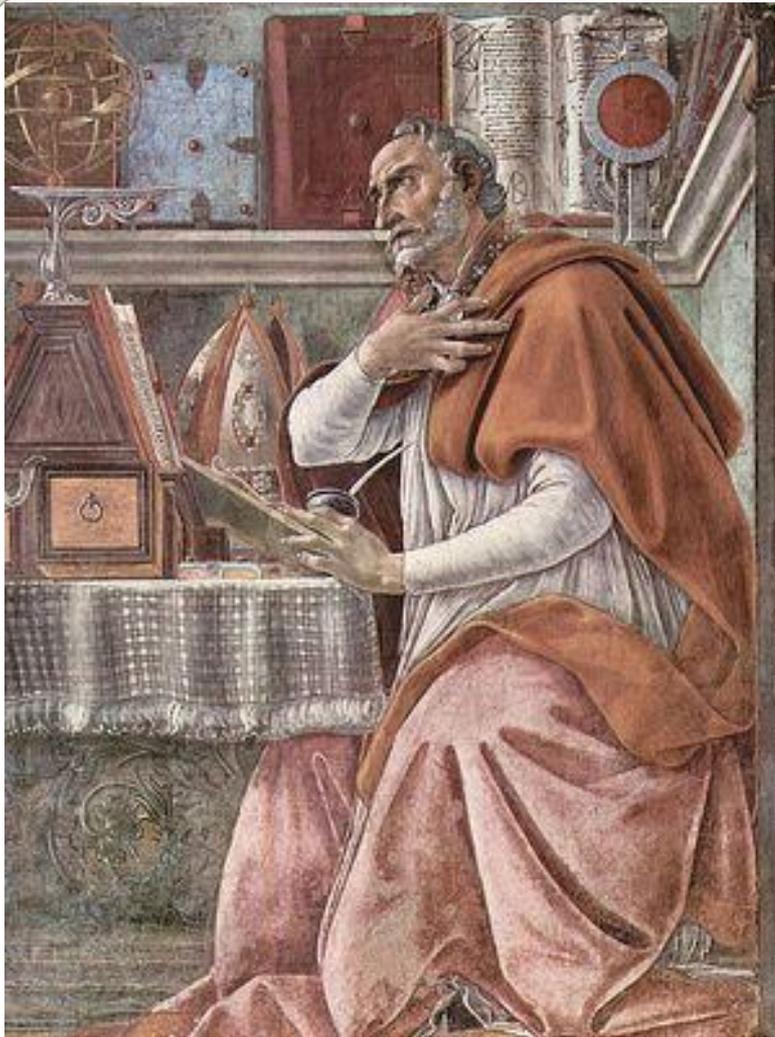
- Сотворен ли мир Богом или существует от века?
- Постижима ли воля и намерения Бога и сотворенный им мир?
- Каково место человека в мире и какова роль его в истории сквозь спасения человеческой души?
- Как сочетаются свобода воли человека и божественная необходимость?
- Что есть общее, единоличное и отдельное в свете учения о «тринитарности» (триединстве, троице)?
- Если Бог есть истина, добро и красота, то откуда в мире зло и почему Творец его терпит?
- Как соотносятся истины откровения, выраженные в Библии, и истины человеческого разума?

Основные черты, особенности и идеи средневековой философии

ТЕОЦЕНТРИЗМ

В Средние века понятие бытия было связано с божественным творением мира. Единственным полным и истинным бытием признается Бог. Все остальное же рассматривается как его творения, лишь частично содержащие в себе бытие.



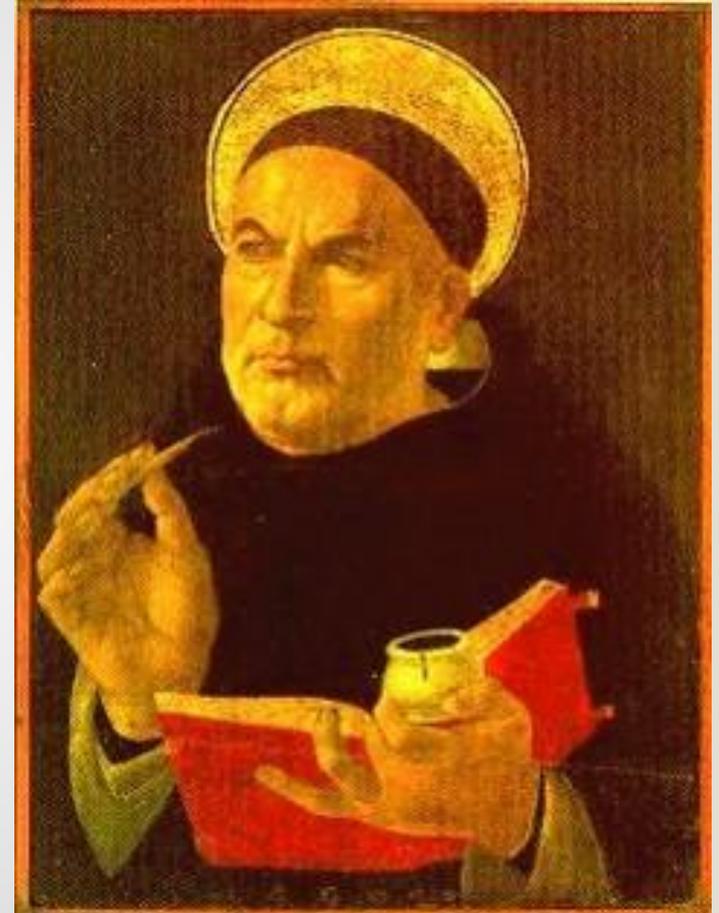


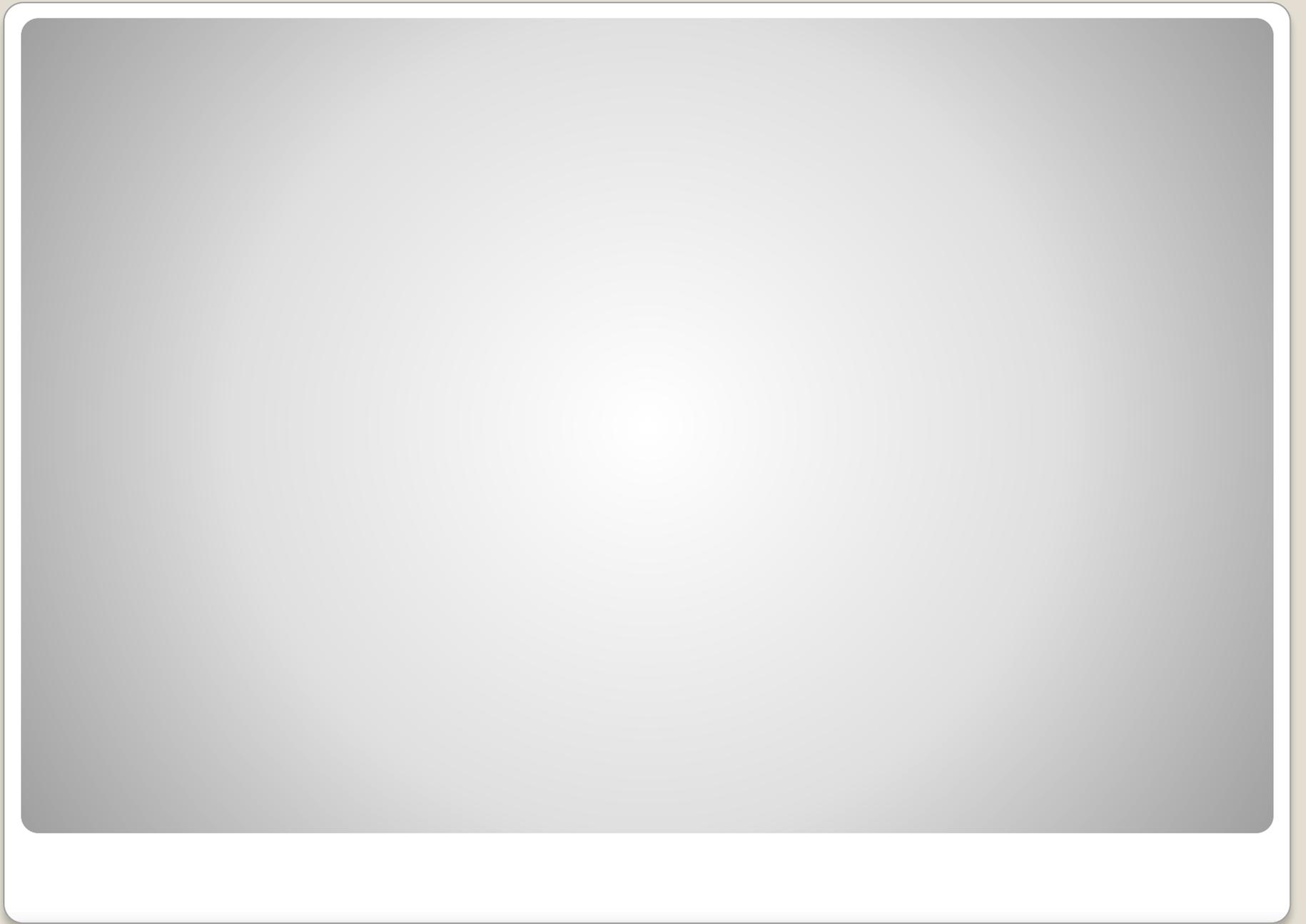
- Самым ярким представителем патристики был Аврелий Августин. Он считал, что Бог сотворил материю и наделил её различными формами, свойствами и назначениями, тем самым сотворив все сущее в нашем мире. Бог — источник бытия, чистая форма, наивысшая красота, источник блага. Мир существует благодаря непрерывному творению Бога, который перерождает всё умирающее в мире. Мир один, и несколько миров быть не может.
- Материя характеризуется через вид, меру, число и порядок. В мировом порядке всякая вещь имеет своё место.



- Представители схоластики выделяли истинное (божественное) бытие и неистинное (сотворенное) бытие.

- Одним из представителей схоластики является Фома Аквинский. Он считал, что акт бытия, будучи актом актов и совершенством совершенств, пребывает внутри всякого «сущего» как его сокровенная глубина, как его подлинная действительность. Мир — совокупность субстанций, зависимых своим существованием от Бога. Только Бог — подлинное, истинное бытие. Всё остальное существующее в мире обладает не подлинным бытием. Бог творит не сущности, чтобы потом заставить их существовать, а существующие субъекты.





1. Вторичность философских истин по отношению к догматам католического вероисповедания, в основе которого лежат два принципа: *креационизм* (от лат. creation – творение) и *Откровение*. Первый из них – сотворение мира Богом – стал основой средневековой онтологии, второй – средневековой гносеологии.

- 2. Средневековой философии был свойственен Библейский традиционализм и ретроспективность.**
Библия – слово бога, завет, объект веры.
- 3. Поскольку Библия понималась как полный свод законов бытия и повелений Бога, особое значение приобретала **экзегетика** – искусство правильного толкования и разъяснения положений Завета (много внимания уделялось тексту произведений, способам его толкования).**

4. Рационалистическое обоснование догматов церкви, а на ранних этапах – борьба с язычеством, патристика (создание и защита христианского учения, которые осуществлялись «отцами церкви»)

5. В противоположность мистике метафизическая методология апеллировала к формальной логике и схоластике (конкретизация христианской теории с привлечением всех возможностей философской науки).

Этапы средневековой философии:

Апологетика - становлении христианской догматики. Апологеты решали трудную задачу: готовили почву для выработки новозаветного канона, занимались самой противоречивой частью учения – о Троице и о Духе Святом.

Патристика – это философия лидеров христианства до 7 века. Они заложили основу христианского мировоззрения и внесли неоценимый вклад в формирование этики и эстетики.

Схоластика – представляла собой единство логики Аристотеля и христианского богословия. Она занималась вопросами веры и доказательствами существования Бога.

Апологетика (от греч. *apologeomai* – защищаю) – II–III вв.

В этот период сложилось несколько философских школ в Византии, Риме, Александрии, представителями которых были Юстин Мученик, Татиан, Афиногор, Тертуллиан, Климент (Тит Флавий), Ориген.

Апологеты видели свою задачу в защите и обосновании христианской догматики в борьбе с ее теоретическими и политическими противниками.

Патристика (от греч. pater – отец), или учения отцов церкви, вошедшие в Святое предание.

Этот период охватывает III–VIII вв.

Наиболее видные представители: Василий Кессарийский, Григорий Нисский, Дионисий Ареопагит, Иоанн Дамаскин, Леонтий, Максим Исповедник, Августин, Боэций.

Переход к патристике связан с началом систематической разработки основополагающих проблем христианского вероучения, его систематизацией, нормированием христианского символа веры, введением важнейших понятийных структур теологии, обоснованием статуса христианства как государственной религии, борьбы с ересями.

Схоластика (от греч. scholastikos – школа) – **VIII–XIV вв.** Название этого периода объясняется не столько спецификой философских проблем, сколько программой дисциплин, в том числе и философских, преподаваемых в школе, а также **методом преподавания**, в основе которого лежал диалог. С появлением в XIII в. университетов схоласты разработали общепринятую методику вузов: лекция, семинар, диспутация. Благодаря высокому мастерству в преподавательской и научной деятельности они составили основу интеллектуальной элиты и во многом способствовали ее демократизации.

Известными представителями схоластики были:

в IX в. – Иоанн Скот Эриугена;

в XI–XII – Ансельм Кентерберийский, Пьер Абеляр, Росцелин;

в XIII в. – Фома Аквинский, Бонавентура, Дунс Скотт;

в XIV в. – Уильям Оккам.

6. Философии средневековья была присуща тенденция к назидательству, учительству. Это способствовало общей установке на ценность обучения и воспитания с точки зрения продвижения к спасению, к Богу.

7. Прошедшая красной нитью через все средневековые дискуссия о природе универсалий (от лат. *universalis* – общий, т.е. **общих понятий**), в которой нашло отражение отношение философов к учению о Святой Троице (Бог-Отец, Бог-Сын и Святой Дух). Позиции оппонентов в этом споре тяготели **к двум полюсам – реализму** (от лат. *realis* – действительный) и **номинализму** (от лат. *nomen* – имя).

Согласно утверждениям реалистов, истинно реальными являются только общие понятия, а не единичные предметы. Универсалии существуют до вещей, представляя собой сущности, идеи в божественном понимании.

(И. С. Эриуген, Ансельм Кентерберийский, Фома Аквинский, Августин Блаженный).

Номиналисты, напротив, считали, что универсалии суть имена, данные человеком, в то время как конкретные вещи существуют реально.

(И. Росцелин, П. Абеляр, У. Оккам, И. Дунс Скот).

Умеренный реализм Фома Аквинский признает троякого рода универсалии:

ante res (до вещей) — поскольку они суть мысли Бога,
in rebus (в вещах) — поскольку они составляют общую сущность вещей, и

post res (после вещей) — поскольку ум человека извлекает их из предметов и образует понятия. Учение Фомы Аквинского является эклехтизмом, попыткой сочетать номинализм с реализмом признанием относительного значения каждого из них.

Пьер Абеляр развил учение, названное позже Умеренный реализм **концептуализмом**: общие понятия не являются ни реальностями, ни простым словесным обозначением, а заключены в значении слова и представляют собой мысленное содержание, относимое ко множеству отдельных вещей на основании имеющегося сходства или совпадения между ними

Истоки, периодизация, особенности
русской философии XI – XV вв.

Периодизация:

1. Период Киевской Руси – 11 –13 вв.
2. Московский период 14-17 вв.
3. Русское Просвещение 18 в. -
(Ломоносов, Радищев, декабристы)
4. Русская философия 1 –й половины 19 в. - этап формирования национальных особенностей русской философии
(Чаадаев, славянофилы -западники),
5. Русская философия 2-й половины 19 в.

Характерной чертой развития русской философии является то, что она проходит через развитие всей русской культуры. Многие философские идеи воплощаются и выражаются через образы литературы, изобразительного искусства, архитектуры.

Появляются повышенный интерес к **социально-политическим вопросам** и **тяга к изучению духовного мира человека.**

- **Андрей Рублев (ок. 1360 - 70 - ок. 1430)**, через иконопись он представляет свою концепцию троичности мироздания (до Гегеля и Канта), взаимоотношения духовного и телесного, жизни и смерти, вечного и преходящего.

- Важной составляющей этого периода является **исихазм** (от греч. исихия - безмолвие) – религиозно-смистическое учение, культивировавшее безмолвную молитву. Противопоставляя бога и мир, исихазм понимал мир как несотворенную энергию. Веру в Бога необходимо дополнить постижением энергии мистическим опытом, соединением души и энергии.
- повлиял на «нестяжателя» **Нила Сорского** (1433 - 1508) и философа XVI века **Максима Грека** (1470 - 1556)

М.Грек писал: «...человек не должен уподобляться бессловесной скотине», он призван к возвышенной духовной деятельности.

- Митрополит **Илларион** стремился обосновать государственную самостоятельность и международное значение Руси. Он расценивал принятие христианства, как высшую благодать («Слово о законе и благодати», XI в.).
- Широкую известность в Средние века получает **доктрина монаха Филофея**: «Москва — третий Рим», а также переписка Ивана Грозного и Курбского, отражающая столкновение двух концепций развития русской государственности: абсолютной монархии и монархии ограниченной и просвещенной.

Кирилл Туровский (ок. 1130 - 1182).

Во-первых, обоснование земного смысла нравственности. По мнению автора, именно это заставляет людей достойно жить в миру. Отречение от него аморально. Поэтому Христос, пронизанный Божественным Началом, служит людям, а не Богу.

Во-вторых, Кирилл Туровский был первым среди русских философов, предложивших учение о естественном происхождении разума.

Раз тело первично по отношению к душе, то, значит, в таком порядке они и были сотворены. Вслед за порядком творения должно идти и познание: **сначала познание природы, а затем - Бога.** Человек имеет собственный разум, который в состоянии постичь и «стройный разум» - целостное знание о мире и Боге.

Под влиянием византийской культуры в религиозно-философских трактатах значительное место заняла **морально-назидательная** тематика (житейские добродетели, мудрость, правда, стяжательство и нестяжательство и др.).

Об этом свидетельствуют:

- «Поучения» Мономаха,
- «Домострой» Сильвестра,
- сочинения Саровского и Волоцкого.

Таким образом,

1. Средневековая философия на Руси еще не оформилась как самостоятельная область знания.
2. Она *развивалась в рамках византийско-православного богословия и различных сфер культуры* (произведениях литературы, архитектуры, живописи), в которых избирался художественный способ философствования (идея единения Руси в «Троице» Рублева и др.).

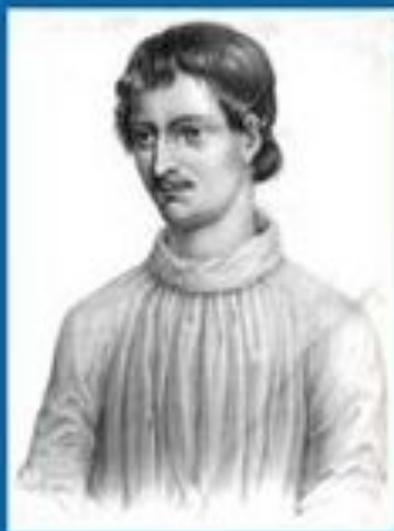
Философия эпохи Возрождения.

Представление о мире в эпоху Возрождения



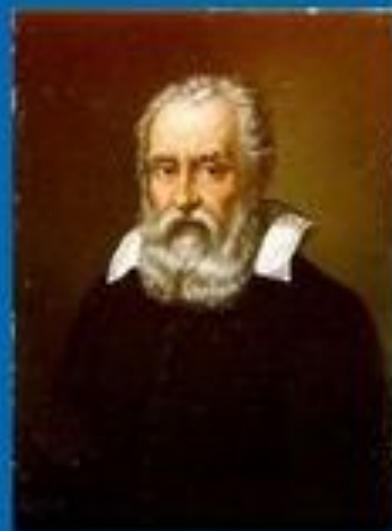
Николай Коперник

1473-1543



Джордано Бруно

1548-1600



Галилео Галилей

1564-1642

Создатели *гелиоцентрической модели* Солнечной
системы

Важнейшим условием расцвета культуры в эпоху Возрождения явился **слом диктатуры церкви (секуляризация)**.

- **Антропоцентризм** — учение, согласно которому человек является центром Вселенной и целью всех совершающихся в мире событий.
- **Гуманизм** — разновидность антропоцентризма, воззрения, признающие ценность человека как личности, его права на свободу и счастье.

Этапы развития **гуманизма**:

- светское свободомыслие, которое противостоит средневековой схоластике и духовному господству церкви;
- ценностно-моральный акцент философии и литературы.

Идеи философии эпохи Возрождения базировались на таких принципах, как:

- **Антропоцентризм** философского и научного поиска. Человек - центр мироздания, его основная ценность и движущая сила.
- Особое внимание к **естественным и точным наукам**.
- **Натурфилософия**. Природу следует изучать как нечто целое. Все предметы в мире едины, все процессы взаимосвязаны.
- **Пантеизм** – отождествление Бога с природой. Основная цель этой идеи состояла в примирении науки с церковью.

Секуляриза́ция (позднелат. *saecularis* — мирской, светский):

Секуляризация (история) — в исторической науке изъятие чего-либо из церковного, духовного ведения и передача светскому, гражданскому ведению. Обычно употребляется для описания изъятия государством у церкви её земельной и иной собственности. В Западной Европе секуляризация проводилась в XVI—XVII веках во время Реформации. Ещё более масштабная секуляризация в западной Европе (особенно во Франции, Италии и Германии) произошла после Французской буржуазной революции. В России в основном закончилась в XVIII веке.

Секуляризация (социология) — в социологии процесс снижения роли религии в сознании людей и жизни общества; переход от общества, регулируемого преимущественно религиозной традицией, к светской модели общественного устройства на основе рациональных (внерелигиозных) норм. Политика государства, направленная на уменьшение влияния и роли религии (например, секуляризация образования).

Понимание бога (**теизм**) в средневековье трансформируется, благодаря новым идеям, в **пантеизм**, который представляют взгляды Н. Кузанского и Дж. Бруно.

Н. Кузанский в целом ориентируется на традиции неоплатонизма. Однако традиционное для античной философии противопоставление единого множеству отвергает, постулируя «единое есть все». А также: «единому ничто не противоположно».

Отсюда Кузанский делает вывод, что единое тождественно беспредельному, бесконечному. Бесконечное – это абсолютный максимум. Он неделим. Но неделимость – свойство также и абсолютного минимума. Значит, они совпадают. Таким образом, был открыт *принцип совпадения противоположностей*.

Для наглядности философ обращается к математике: часть окружности при увеличении ее радиуса максимально приближается и, наконец, совпадает с ее касательной (прямой). У такого бесконечного круга диаметр становится равным окружности, и, кроме того, с окружностью совпадает и ее центр (бесконечный многоугольник). И, следовательно, точка (минимум) и бесконечная прямая (максимум) являются собой одно и то же.

***для любого античного математика, в том числе Евклида и Архимеда, различие между кругом и вписанным в него многоугольником не может быть преодолено, сколько бы мы ни увеличивали количество сторон многоугольника; для Николая Кузанского, который берет все эти фигуры в точке их **максимума**, такой переход уже не составляет проблемы. Это подготавливало ту революцию в математическом способе мышления, которая завершилась созданием исчисления бесконечно малых и, тем самым, создала математический фундамент естествознания нового времени.

В отличие от рассуждений Н. Кузанского, у которого **природа как бы погружается в Бога**, сохраняющего свою обособленность от мира, у Дж. Бруно **Бог отождествляется с природой и немислим вне материального мира**. В этом состоит отличие натуралистического пантеизма Д. Бруно от мистического пантеизма Н. Кузанского.

Никколо Макиавелли (1469–1527) — один из первых социальных философов эпохи Возрождения, отвергших теократическую концепцию государства.

Необходимый порядок в обществе создает **юридическое мировоззрение** людей, которое не может воспитать церковь, а только государство.

Самая знаменитая книга Н. Макиавелли – «Государь». Оригинальность ее идей заключается в утверждении, что в политике целью является сама власть. И поэтому *государство представляет собой автономную систему ценностей, независимую от морали, религии или философии.*

Утопический социализм: Т. Мор в романе «**Утопия**» и Т. Кампанелла в романе «**Город Солнца**», пытаются предложить основания лучшего общественного устройства.

Мор и Кампанелла связывают **будущее** социалистическое общество с демократической организацией государства, с самым широким участием масс трудящихся в управлении делами государства. Проблемы подлинной демократии, свободы личности, ее освобождение от эксплуатации — все это характерно для политических программ уже первых крупных теоретиков утопического социализма.

Если большинство предшественников Мора понимает коммунизм как общность предметов потребления, то Мор в центр внимания ставит общность производства. В «Утопии» труд носит обязательный характер. Все должны заниматься физическим трудом, от которого освобождаются лишь ученые и должностные лица на период исполнения ими общественных обязанностей. Все население «Утопии» занимается как ремесленным, так и земледельческим трудом. Так как здесь работают все, то при непродолжительном рабочем дне население, по мнению Мора, может быть обеспечено всем необходимым.

Политическое устройство, которое Мор считает идеальным, основано на всеобщем равенстве и свободе. Его политический идеал пронизан демократизмом. Все основные должностные лица избираются народом, отчитываются перед ними и должны действовать в интересах народа. Важные вопросы обсуждаются всеми жителями "Утопии". Главная обязанность должностных лиц состоит в том, чтобы заниматься организацией хозяйственного процесса

У Мора должностные лица — не привилегированное сословие, а слуги народа. Во главе государства стоит выборное лицо, которое называется князем, но которое фактически является президентом. Мор пишет «Ни один чиновник не проявляет надменности и не внушает страха Их называют отцами и они ведут себя достойно».

Подобное общественное и политическое устройство ведет к высоким нравственным качествам населения «Утопии». Вследствие этого в государстве незначительное число законов. Строй описанного им общества Мор признает «не только наилучшим, но также и единственным, который может присвоить себе с полным правом название общества. Именно, в других странах повсюду говорящие об общественном благополучии заботятся только о своем собственном. Здесь же, где нет никакой частной собственности, они фактически занимаются общественными делами».

Социалистический идеал Мора был ярким протестом как против феодализма, так и против капиталистических отношений. Тем самым Мор шел много дальше буржуазных гуманистов, ибо объективно выражал интересы и вековые мечтания трудового народа о таком социально политическом строе, где нет ни насилия, ни эксплуатации человека человеком. Замечательны высказывания Мора, обращенные против захватнических войн.

При всей своей прогрессивности учение Мора было утопическим, ибо в материальных условиях жизни того общества не было предпосылок для построения социализма.

Ограниченность воззрений Мора, исходившего из современного ему низкого уровня техники, сказывается в том, что он ориентируется на ремесленный труд и в его «Утопии» для выполнения особо неприятных работ сохраняется рабство.

В трудах Мора и Кампанеллы не говорится о путях преобразования существующего общественно-политического строя в идеальное государство, основанное на общественной собственности и действующее в интересах народа. Однако, несмотря на историческую ограниченность социалистических утопий этих мыслителей, в их произведениях нашли яркое выражение мечты народных низов о лучшем будущем.

С уважением, Вотинцева Наталья
Николаевна, к.филос.н., доцент
кафедры гуманитарных и социально-
экономических дисциплин ПГФА

skype: [vnn20131](skype:vnn20131)

тел. +7(961) 755-57-23

<http://vk.com/natalivotintseva>

Спасибо за внимание!

