

# **Художественная культура Мезоамерики**

## Доколумбовая Америка (до 1492 г.)

- **Задолго до открытия европейцами Американского континента на территории Центральной и Южной Америки возникли культурные цивилизации ольмеков, ацтеков, майя и инков, имевшие оригинальный и самобытный характер**

# Мезоамерика



# Художественная культура ольмеков

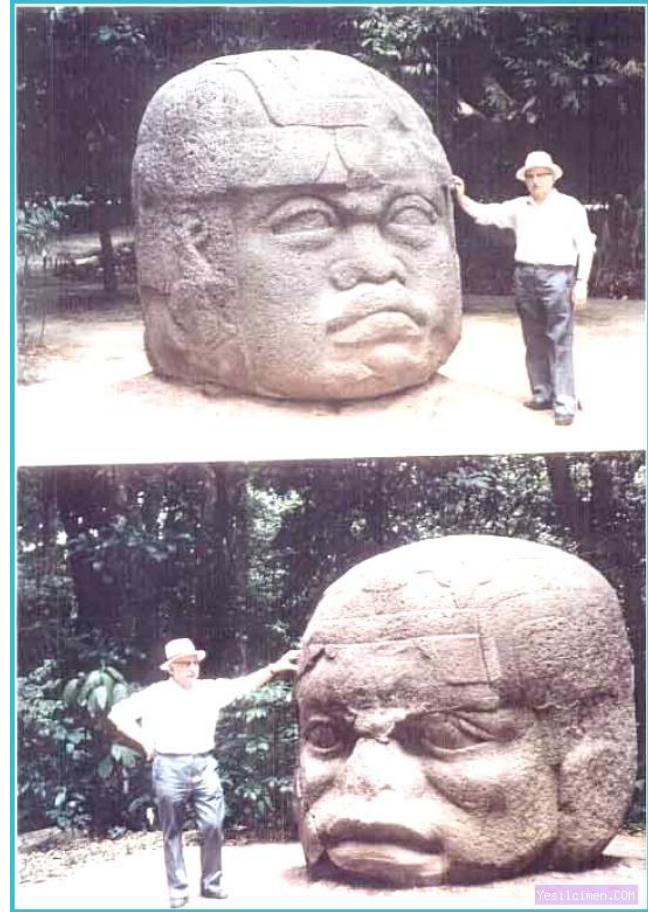
- **Культура ольмеков – древнейшая цивилизация доколумбовой Америки**
- **Возникла во II-I тысячелетии до н.э. на побережье Мексиканского залива**

# Достижения культуры ольмеков

- **Ступенчатые пирамиды**
- **Каменная скульптура**
- **Предметы декоративно-прикладного искусства**
- **Иероглифическая письменность**
- **Ритуальный календарь**

# Скульптура ольмеков

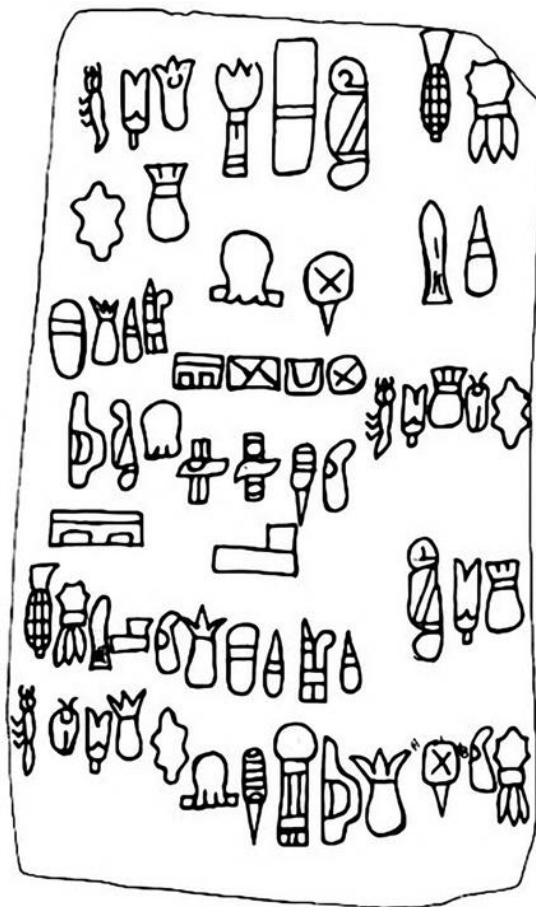
- **Огромные  
каменные головы  
высотой до  
3 м и весом до 40  
т. поражают  
монументальность  
ю и  
реалистичностью  
воспроизведения**



# Скульптура ольмеков



# Письменность ольмеков





Культура. г.Теотиуакан. Располагалась в Центральной Америке в Мексике, недалеко от города Мехико.





# («Пирамида Солнца» в Теотиуакане



# Искусство тольтеков. Пирамида бога Кецалькоатля



# Художественная культура ацтеков

Ацтеки – самоназвание – астека, наиболее крупная индейская народность Мексики. Язык ацтеков – науатль

**Цивилизация ацтеков (XIV—XVI века) обладала богатой мифологией и культурным наследием.**

**Столицей империи ацтеков был город **Теночтитлан**, расположенный на озере Тескоко там, где сейчас располагается город Мехико**



# Архитектура ацтеков



**Многие  
сооружения  
разрушены или  
перестроены.  
Сведения о них  
сохранились  
лишь в  
описаниях  
испанских  
завоевателей**

**Культура ацтеков. Богатая культура ацтеков основана на традициях предшествовавших жителей Мексики – тольтеков и других племен и народностей**

- Скульптура
- Погребальные маски
- Мелкая пластика
- Ювелирное искусство

# Скульптура ацтекс

- Монументальные статуи божеств носят абстрактный и условный характер
- Статуя **Коатликуэ** - богиня земли и плодородия – лишь отдаленно напоминает человеческую





# Художественная культура ацтеков

- **«Камень Солнца»,**  
МОНОЛИТНЫЙ  
базальтовый диск  
с символическим  
изображением  
солнечного культа.
- Монумент имеет  
3,60 м в диаметре и  
1,22 м в толщину и  
весит 24 тонны.



В центре диска находится лицо  
солнечного бога Тонатиу

**Четыре эры -**  
четыре квадрата,  
окружающие  
божество,  
олицетворяют  
четыре солнца —  
четыре эры,  
предшествовавши  
е теперешнему  
Пятому солнцу.



В центре диска находится лицо  
солнечного бога Тонатиу

- В верхнем правом квадрате изображена первая **эра Четыре Ягуар**, которая закончилась истреблением людей чудовищными ягуарами, появившимся из недр земли.
- Представляет **СТИХИЮ земли**



В центре диска находится лицо  
солнечного бога Тонатиу

- Слева находится  
**эра Четыре  
Ветер**, в конце  
которой  
налетели  
ураганы, а люди  
превратились в  
обезьян.  
Представляет  
**СТИХИЮ ВОЗДУХА.**



В центре диска находится лицо  
солнечного бога Тонатиу

Под ней  
изображена  
эра **Четыре  
Дождь**, которая  
погибла в  
огненном  
дожде.  
Представляет  
**СТИХИЮ ОГНЯ**



В центре диска находится лицо  
солнечного бога Тонатиу

- В нижнем  
правом квадрате  
находится  
**эра Четыре  
Вода,**  
закончившаяся  
тем, что мир был  
затоплен и люди  
превратились в  
рыб.  
Представляет



# Художественная культура майя

- **Изобрели точный солнечный календарь**
- **Использовали в математике понятие нуля за 1000 лет до европейцев**
- **Изобрели развитую иероглифическую письменность**
- **Безошибочно предсказывали солнечные и лунные затмения**

# Архитектура майя

- Пирамиды и дворцы
- Обсерватории
- Колоннады, лестницы, триумфальные арки





# Храм воинов



# Храм Надписей

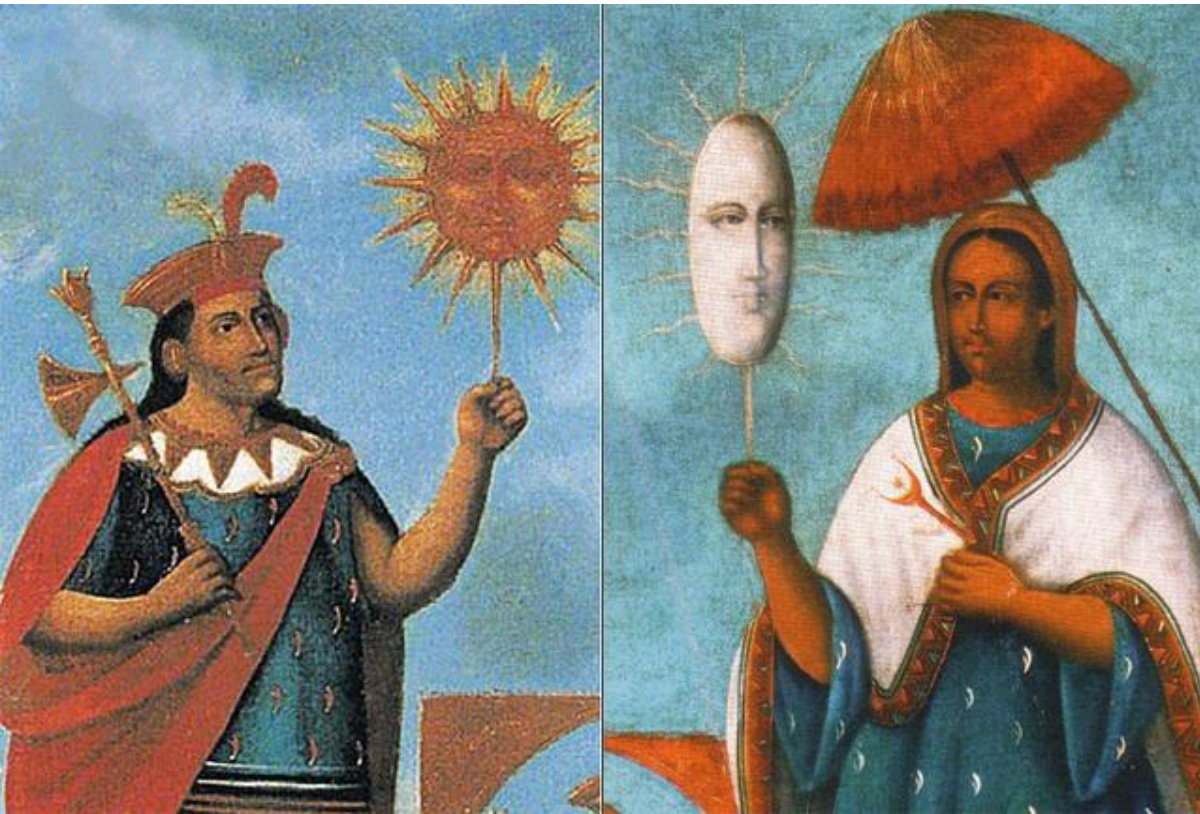
- **9-ти ступенчатая пирамида выс.24 м.**
- **Лестница из 69 ступеней ведет к прямоугольному храму, украшенному барельефами и надписями**



# Пирамиды в Чичен-Ице - вершина зодчества майя.



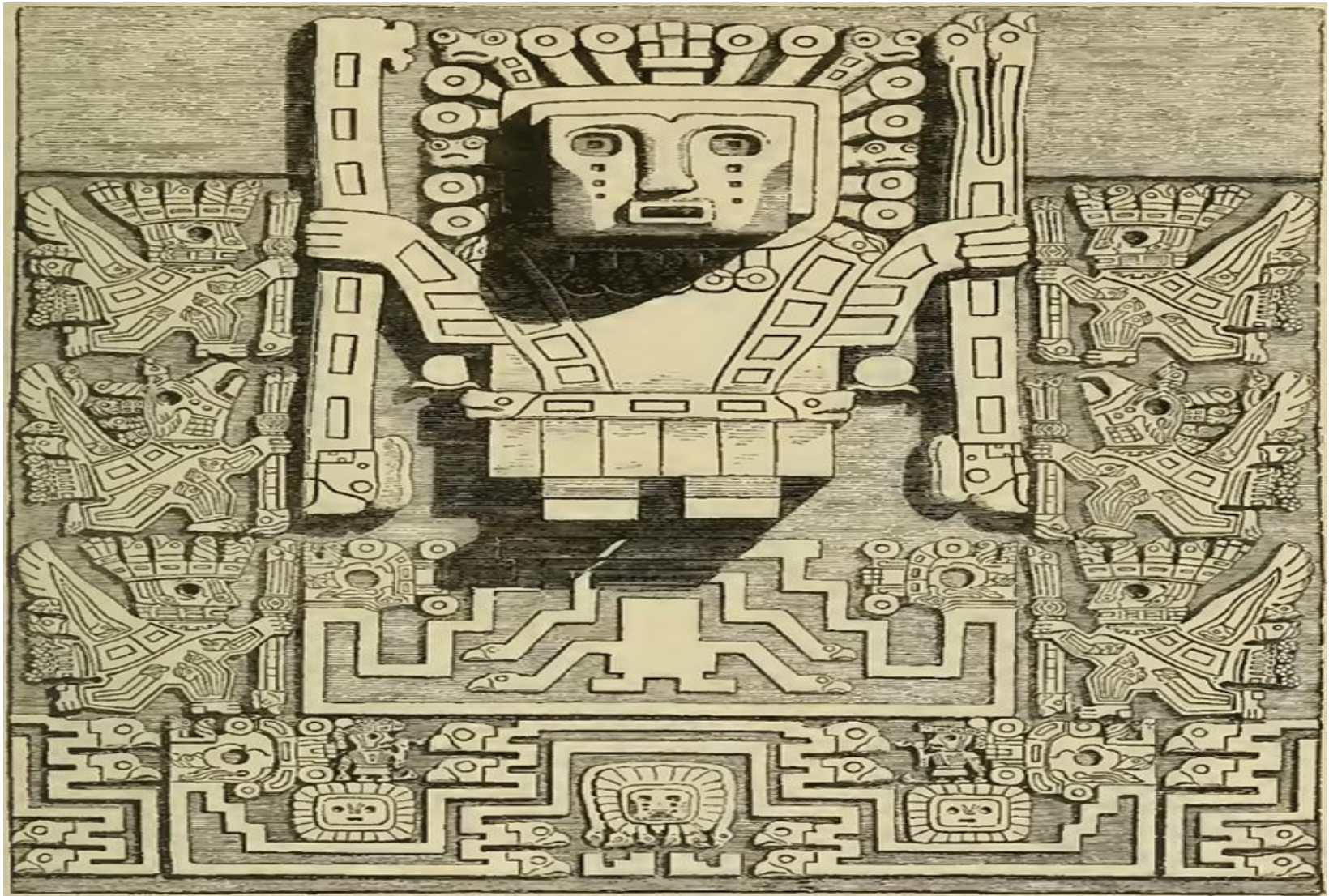
# Империя инков . Столица империи – Куско близ озера Титикака



- первый мифический правитель – Манко Капак – почитался как Сын Солнца. Лама считалась собственностью ю верховного Инки



# Рельеф на Вратах Солнца в Тиуанако.



# Главным искусством инков было литье из драгоценных металлов

