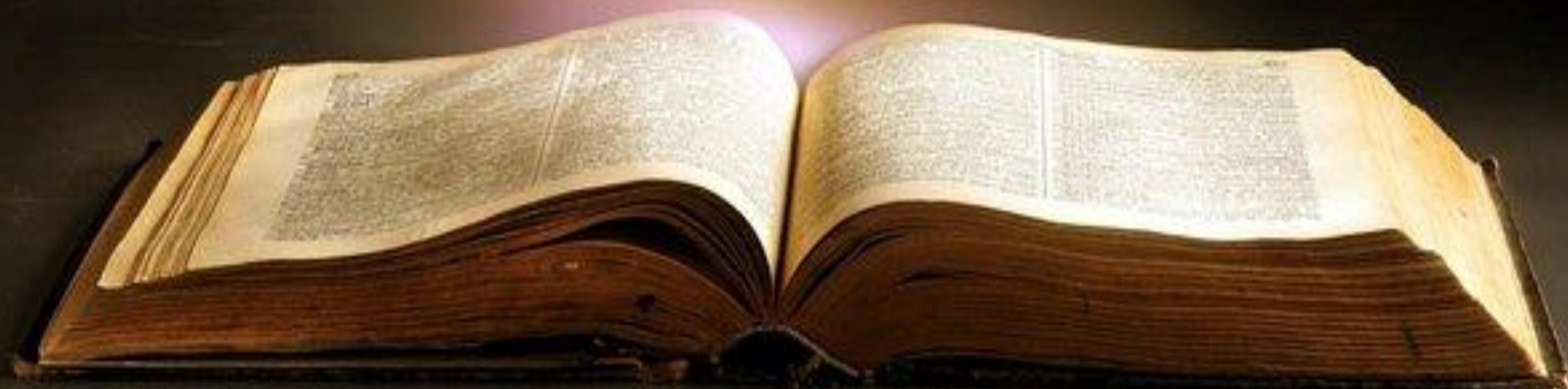


ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ



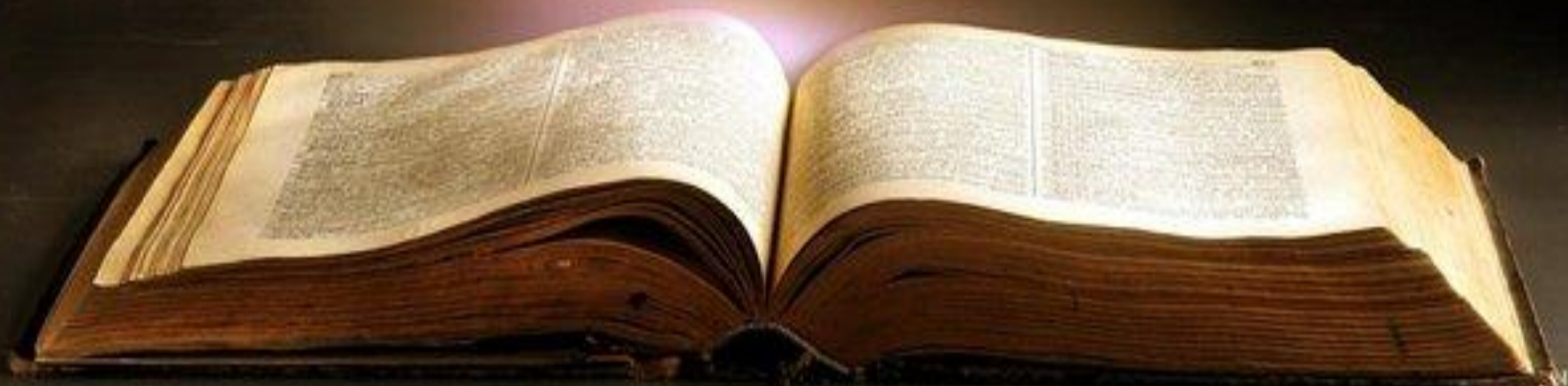
РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

ТЕМА 1. Введение в педагогику

Лекция 1.1. Человек в системе педагогических знаний

Вопросы

- 1. История становления и развития педагогических знаний о человеке.**
- 2. Педагогика: объект, предмет, задачи, функции, методы педагогики.**
- 3. Основные категории педагогики.**
- 4. Педагогика в системе дисциплин общественно-гуманитарного цикла.**



ДРЕВНИЕ ВЕКА



Из античной Греции ведёт своё происхождение термин «педагогика», который закрепился в качестве названия науки о воспитании. В Древней Греции педагогами назывались рабы, которым аристократы поручали присматривать за своими детьми, сопровождать их в школу и из школы, нести учебные принадлежности, а также совершать с ними прогулки. Греческое слово **«пейдагогос»** (пейда – ребёнок, гогос – вести) обозначает **«детоводитель»**.

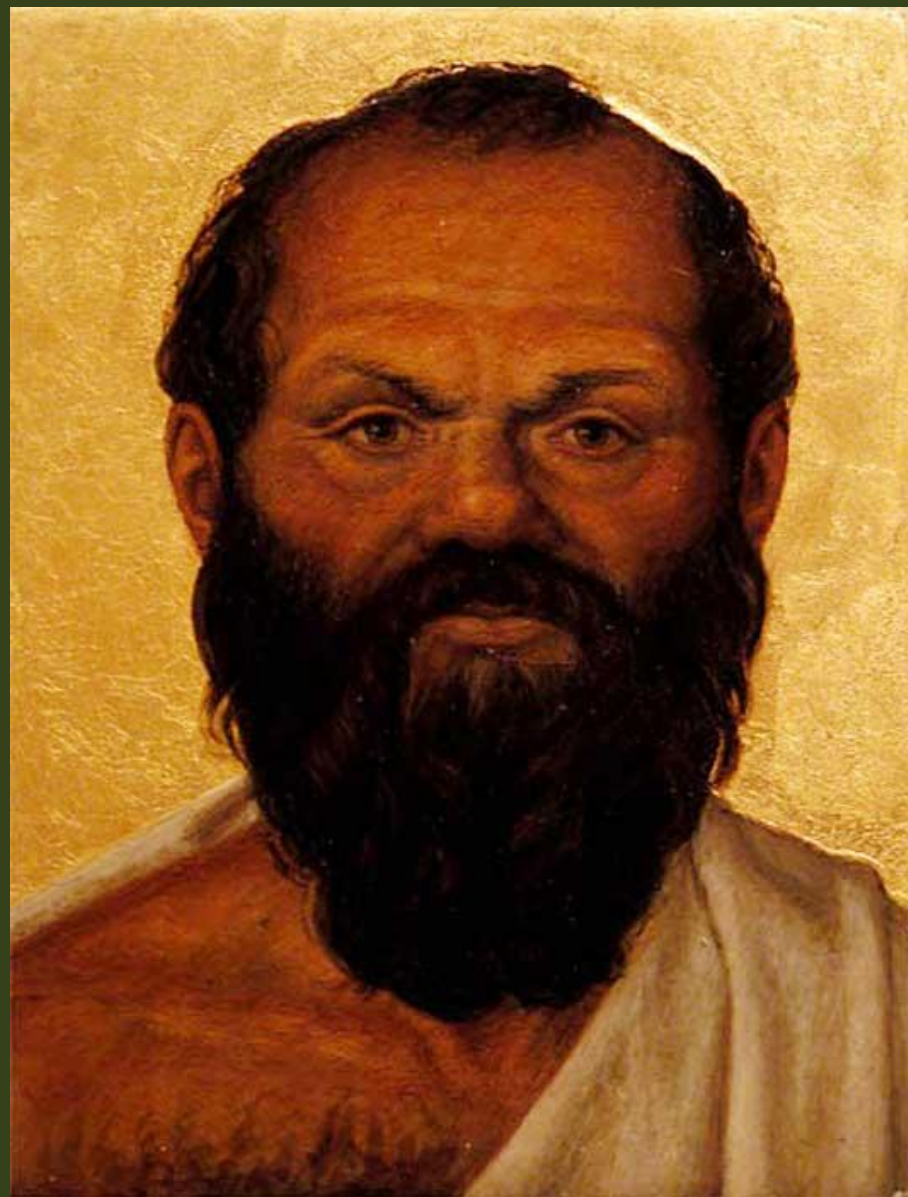
В дальнейшем педагогами стали называть специально подготовленных людей, которые занимались обучением и воспитанием детей, и для которых педагогическая деятельность являлась профессией. Отсюда особая наука о воспитании стала называться – педагогикой.



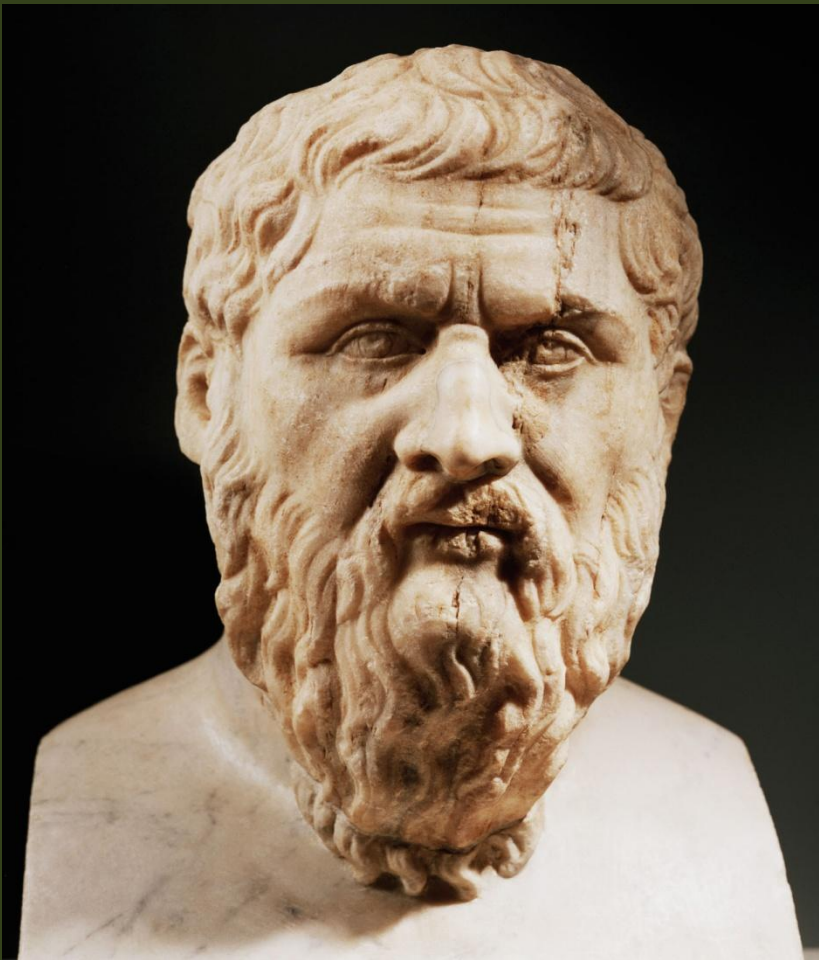
Демокрит (460 – 370 до н.э.)

Демокрит считал, что воспитание ведёт к обладанию тремя дарами: **«хорошо мыслить, хорошо говорить, хорошо делать»**. Он считал, что хотя воспитатель формирует и изменяет человека, тем не менее, его руками действует природа, ибо человек – её часть «микрокосмос». Он отмечал важность необходимости родителям посвятить себя воспитанию детей. Он осуждал скупых родителей, не желавших тратить средства на обучение детей.

Процесс воспитания и обучения – **тяжкий, но благодарный труд, который преобразует природу человека**, утверждал Демокрит. Он полагал, что главное не количество полученных знаний, а воспитание интеллекта. Демокрит предлагал использовать метод принуждения в процессе воспитания.



Крупнейшим представителем философии софистов являлся Сократ. Его главное дидактическое достижение – майэвтика «повивальное искусство» - **диалектический спор, подводящий к истине посредством продуманных наставником вопросов.** Суть педагогических суждений Сократа составляет тезис о том, что главной среди жизненных целей должно быть **нравственное самосовершенствование.** По Сократу, человек является обладателем разумного сознания, направленного на добро и истину. Он один из основоположников учения о доброй природе человека. Природные способности человека Сократ связывал с правом на образование.



Согласно Платону, **достижение знания и истины, - мучительный труд избавления от привычных пут и предрассудков.** Он открыл связи между воспитанием и общественным устройством. Педагогическая проблематика присутствует в трактатах «Диалоги», «Государство», «Законы». Основанное им в Афинах учебное заведение – **Академия** – просуществовало более 1000 лет.

Платон оценивал воспитание как важнейший фундамент всей жизни человека: **«В каком направлении кто был воспитан, таким и станет, пожалуй, весь его будущий путь».** Воспитание надо начинать с раннего возраста, так как «во всяком деле самое главное – это начало, в особенности, если это касается чего-то юного и нежного».



Ближайший ученик Платона Аристотель в своих педагогических трудах развил идеи учителя, но вместе с тем, во многом занял противоположную точку зрения («Платон мне друг, но истина дороже»). Он создал в Афинах учебное заведение **«Ликей»**, которым руководил 12 лет. Ликей – символ всей последующей деятельности Аристотеля.

Аристотель придавал первостепенное значение **государственному воспитанию**. Он допускал домашнее воспитание до 7-го возраста под присмотром отца. Однако, настаивал на необходимости государственного контроля за домашним воспитанием (педономы). **Воспитанием с 7-го возраста должно было заниматься государство.** Идеи Аристотеля оказали огромное влияние на педагогику. Его трактаты служили в течение многих столетий.

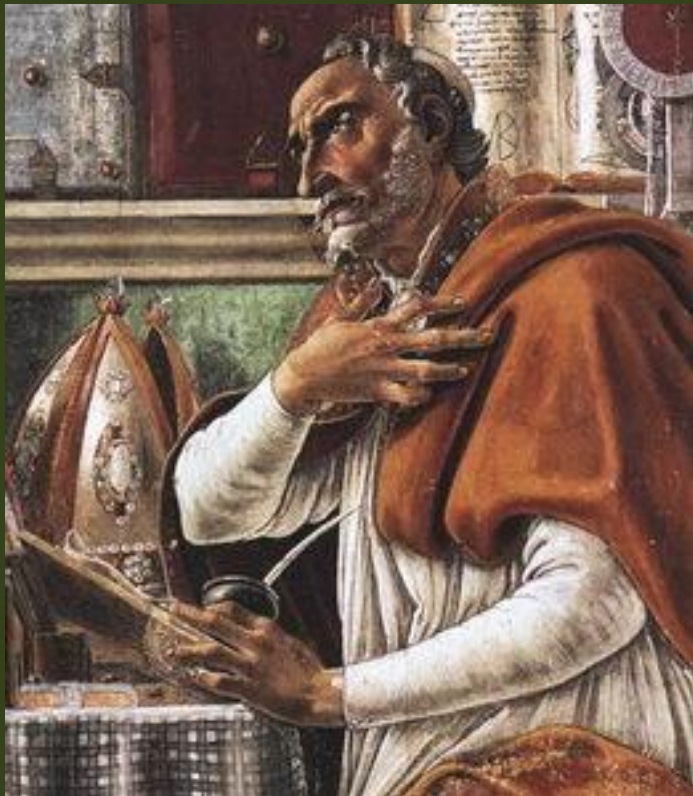


Марк Квинтилиан
(35 – 96 г.г.)

Главный труд Квинтилиана – «Ораторское образование». Из его 12 книг трактата наиболее известны: «О домашнем воспитании мальчика» и «О риторическом обучении». Чтобы достичь хороших результатов, считал Квинтилиан, **необходимо соединить природную доброту человека и воспитание**. Вслед за Плутархом Квинтилиан говорил, что **воспитание должно формировать свободного человека. Ребенок – «драгоценный сосуд», с которым надо обращаться бережно и уважительно.**

Цель воспитания он видел в подготовке молодого человека к исполнению его гражданских обязанностей.

ПЕРИОД СРЕДНЕВЕКОВЬЯ



Аврелий Августин Блаженный
(1354 - 1430)

Идеологи раннего христианства иначе, чем представители Античной мысли, трактовали сущность человека и его воспитание. Если одной из основных идей Античности являлся постулат «Что полезно для человека, то должно быть сделано», то христианское учение исходило из иного императива: «Что справедливо, то должно быть сделано». Таким образом, Античность ставила в центр земное существование, а христианство – вечные общечеловеческие ценности. Августин проявлял интерес к психологии ребёнка. Он утверждал, что античная традиция образования погрязла в «вымыслах», изучении «слов», но не «вещей». Главное место в образовании должно занимать изучение Библии.

ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

*Мишель Эйкем
де Монтень*
(1533–1592)



Основной труд Монтеня «Опыты» рассматривает человека как высшую ценность. Ребёнок от рождения обладает первозданной чистотой, которую потом «разъедает» общество. **Ребёнок превращается в личность не столько благодаря полученным знаниям, сколько развив способность к критическим суждениям.** Монтень осуждал гипертрофированное словесное обучение.



*Эразм
Роттердамский*
1467-1536

В своём главном труде Э.Роттердамский – «О первоначальном воспитании детей» заявил о необходимости сочетания античной и христианской традиций при выработке педагогических идеалов, выдвинул принцип **активности воспитанника (врожденные способности могут быть реализованы лишь через напряженный труд).** Определённым шагом вперед были его взгляды на женское образование.



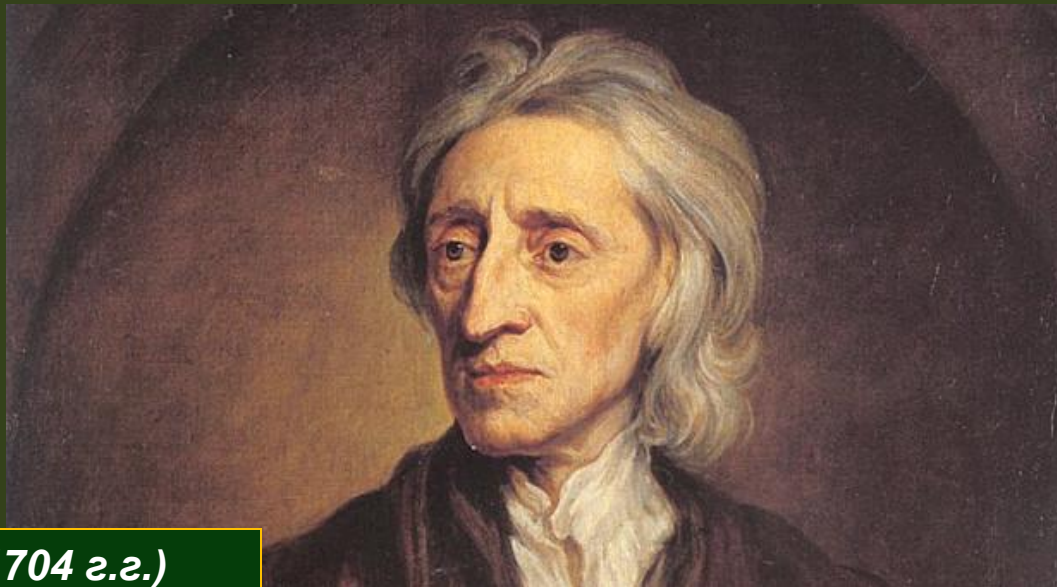
*Я.А. Коменский
(1592 – 1670 г.г.)*

Коменский - отец современной педагогики. «Великая дидактика», вышедшая в Амстердаме в 1654 г. – одна из первых научно – педагогических книг. Она является как бы своеобразным сплавом педагогических идей Нового времени. В ней Коменский призывает обогащать сознание ребенка, знакомя с предметами и явлениями чувственно воспринимаемого мира. В трактате проводится мысль о **необходимости поставить знания закономерностей педагогического процесса на службу педагогической практике.**

Взгляды Коменского противоречили догматам Средневековья. Он **видел в каждой личности совершенное творение природы, отстаивал право человека на развитие всех его возможностей.** Коменский был первым из педагогов, последовательно обосновавшим принцип **природосообразности** в воспитании.

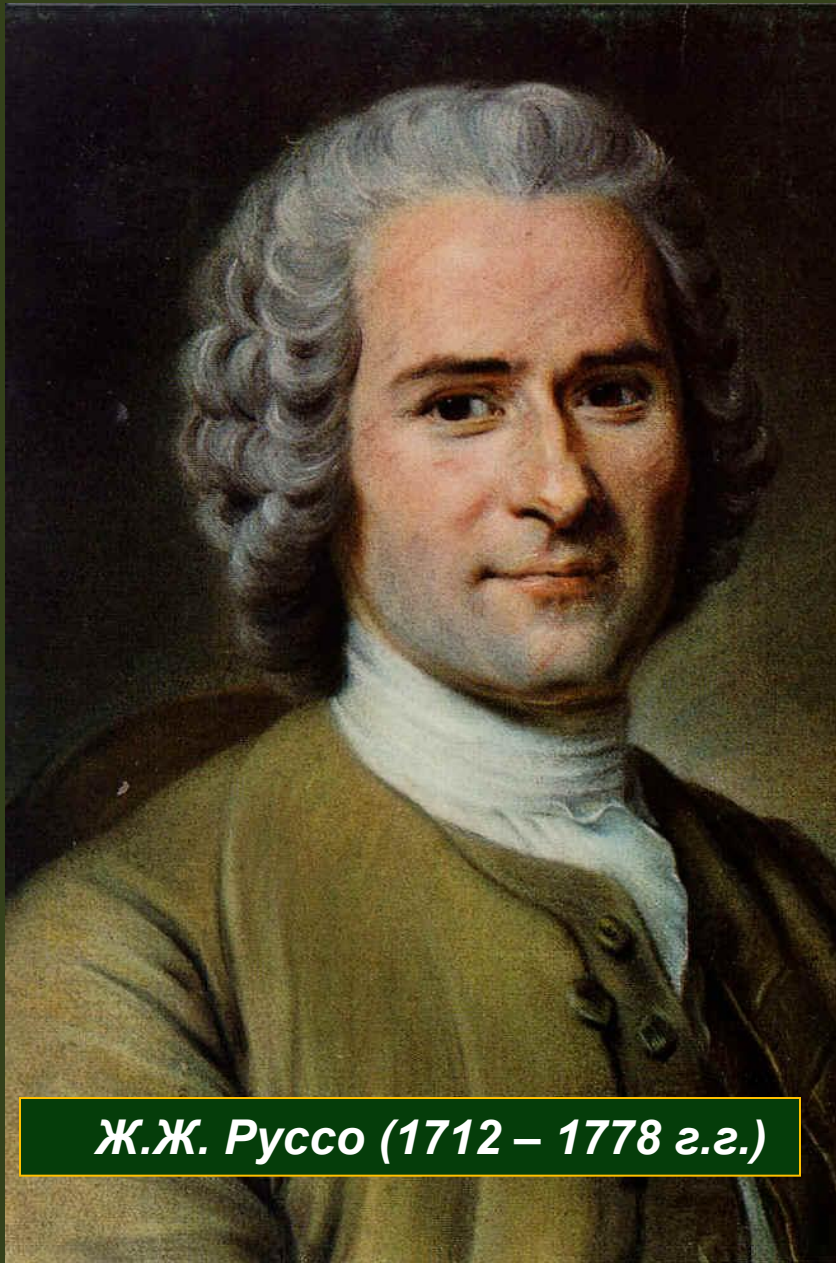
Коменский-основатель классно-урочной системы.

ВЫДЕЛЕНИЕ ПЕДАГОГИКИ ИЗ ФИЛОСОФИИ



Джон Локк (1632 – 1704 г.г.)

В трудах Джон Локка – «Мысли о воспитании» и «Об управлении разумом» – ярко выражены важные передовые педагогические устремления того времени. Локк утверждал, что **человеческое знания является следствием внешнего чувственного опыта. По его теории у человека нет врожденных представлений и идей.** Конечную цель воспитания Локк видел в обеспечении здорового духа в здоровом теле. Он был убежден в целесообразности социальной детерминации школьного образования.

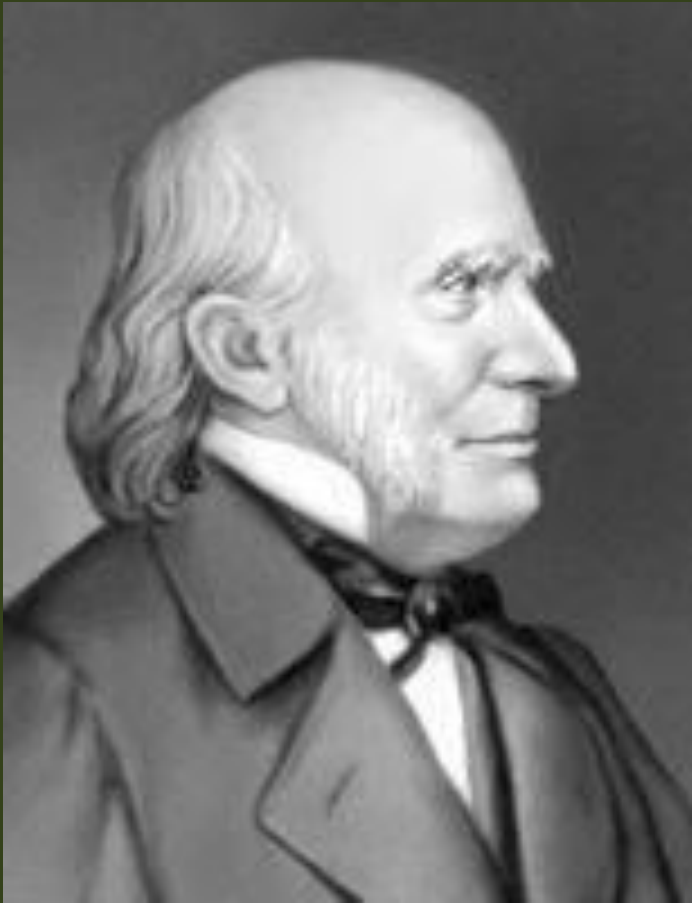


Ж.Ж. Руссо (1712 – 1778 г.г.)

В основе педагогических воззрений Руссо лежит его дуалистическое мировоззрение мыслителя.

Отвергая вероисповедальные религии, философ предполагал **наличие внешней силы – творца всего сущего**. Центральный пункт педагогической программы Руссо – естественное воспитание. В трактате «Рассуждение о происхождении и основаниях неравенства между людьми» доказывалось, что **человек создан на началах удивительной гармонии, но общество разрушило эту гармонию**.

Главный педагогический труд – «Эмиль». В нем он выдвинул идею свободного воспитания. Главное и наиболее сложное искусство наставника – **уметь ничего не делать с учеником**.

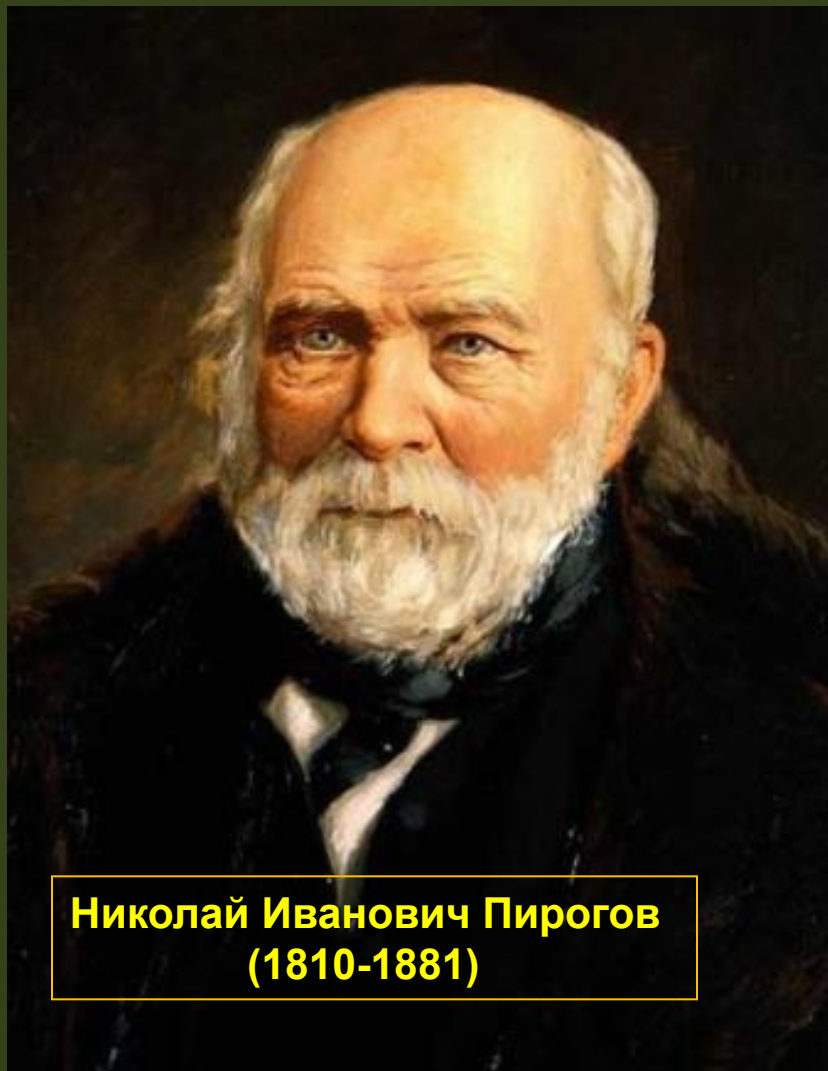


А. Дистервег
(1790 – 1886 г.г.)

Дистервег работал в сфере народной массовой школы. Интерпретатор. Основной педагогический труд – «Руководство к образованию немецких учителей». В нем сформулированы два взаимосвязанных принципа обучения и воспитания – **природосообразность и культуросообразность**.

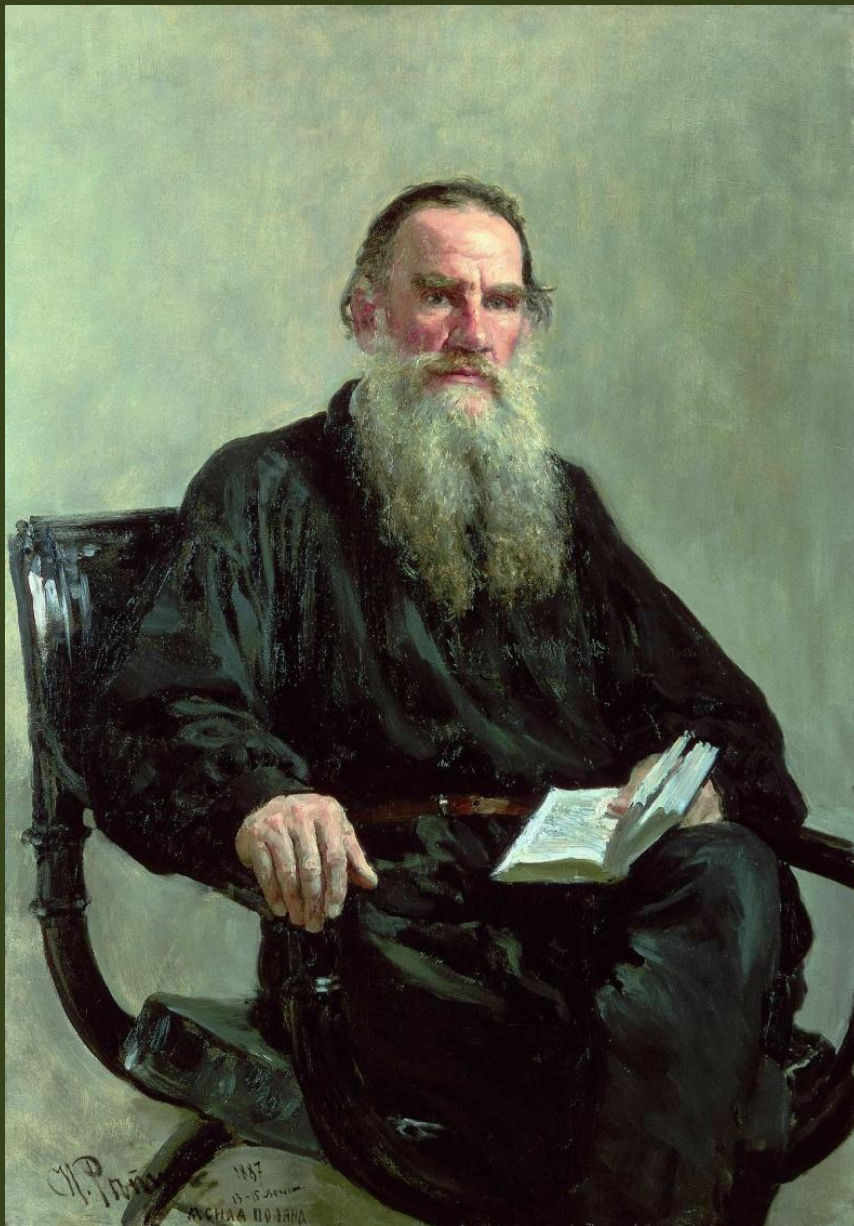
Он предлагал в воспитании и обучении следовать природе человека, учитывать индивидуальные особенности ребенка (принцип природосообразности). Принцип культуросообразности означал организацию учебно-воспитательного процесса на основе определенной внешней, внутренней и общественной культуры. Внешняя культура – нормы морали, быта, потребления. Внутренняя – духовная жизнь человека. Общественная культура – социальные отношения национальная культура.

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИКА



**Николай Иванович Пирогов
(1810-1881)**

В педагогическом наследии Пирогова особое место занимает **идеи самопознания посредством воспитания и общечеловеческого воспитания, общечеловеческого образования**. Идеал нравственного воспитания - в христианской религии. Он выделял два вида воспитания: общечеловеческое и специальное. Разработал проект школьной системы. Являлся сторонником женского образования, но вместе с тем ограничивал сферу применения женского воспитания.



Л.Н. Толстой
(1828 – 1910 г.г.)

Главный пункт педагогической концепции Толстого – идея «свободного воспитания». Он утверждал, что воспитание есть, прежде всего, саморазвитие. Вслед за Руссо высказывал убеждение, что в совершенстве детской природы воспитание лишь вредит. В дидактических указаниях Толстого выдвинут принцип учета особенностей ребенка и его интересов.



К.Д. Ушинский
(1824 – 1871 г.г.)

Ушинский основатель научной педагогики в России. Стержень его педагогической концепции – **принцип народности**. Этот принцип должен был реализовываться через приоритет родного языка как предмета школьного образования. Не менее важное место он отводил идее труда как ведущего фактора развития личности. Педагогика по Ушинскому должна твердо стоять на фундаменте обширного круга «антропологических наук». Процесс обучения должен строиться на основополагающих принципах: **1) сознательность и активность, 2) наглядность, 3) последовательность, 4) доступность, 5) прочность**. Ушинский разработал учение о двухуровневой дидактике: общей и частной. Основополагающий тезис Ушинского – **двуединство обучения и воспитания**.

Педагогическая
библиотека

П. П. Блонский

1



П. П. Блонский
(1884 – 1941 г.г.)

Блонский стремился превратить педагогику в **строго нормативную науку**. Педагогика должна изучать причинно-следственные связи в воспитании и обучении. Согласно концепции трудовой школы Блонского предполагалось, что **учащиеся должны приобретать знания не через отдельные учебные дисциплины, а посредством трудовой жизни и отношений людей, а также окружающего мира**.



С.Т. Шацкий
(1878 – 1934 г.г.)

Шацкий считал, что главное влияние на ребенка имеют не генетические задатки, а социально-экономическая среда. Главными факторами деятельности ребенка в процессе воспитания и обучения Шацкий называл **творчество и самостоятельность.**



**Макаренко А.С.
(1888 – 1939 г.г.)**

Макаренко разработал стройную педагогическую систему, методологической основой которой является педагогическая логика, трактующая педагогику как «прежде всего практически целесообразную науку». Узловой пункт его теории – тезис параллельного действия., т.е. органического единства воспитания и жизни общества. **Квинтэссенцией методики системы воспитания является идея воспитательного коллектива.**

Одним из многочисленных свидетельств международного признания А. С. Макаренко стало известное решение ЮНЕСКО (1988), назвавшего четырёх педагогов, определивших способ педагогического мышления в XX веке. Это - Д. Дьюи, Г. Кершенштейнер, М. Монтессори и А. Макаренко



По Макаренко обучение и воспитание – два качественно разных процесса и осуществляться они могут (и должны) существенно разными средствами.

Для обучения хорошо подходит повсеместно применяемая классно-урочная система, предложенная ещё Яном Амосом Коменским.

Принятое в советских школах в качестве основного педагогического приёма воспитывающее словесное обучение (в надежде, что рассказ или чтение заметки о доброте сделает ученика добрым, о храбрости – смелым и т.п.) тоже, конечно, оказывает некоторое влияние на наиболее впечатлительные и сознательные души, но решающего воздействия, как уже много раз показала жизнь, для большинства обучаемых не имеет.

Макаренко показал, что для действительного «доходчивого» и, в тоже время, культурного (т.е. не палочного, не тюремного и т.п.) воспитания необходимо создать коллектив с достаточно выраженными не только вертикальными (начальник – подчинённый, учитель-ученик), но и горизонтальными человеческими, трудовыми и учебными связями. Одно из наблюдений Макаренко состояло в том, что для создания такого коллектива больше всего подходит объединённая деятельность по полезному производительному труду. А.С. Макаренко разработал также целую систему подобных объединений – начиная от основных и сводных отрядов до Общего собрания

ОБЪЕКТ ПЕДАГОГИКИ



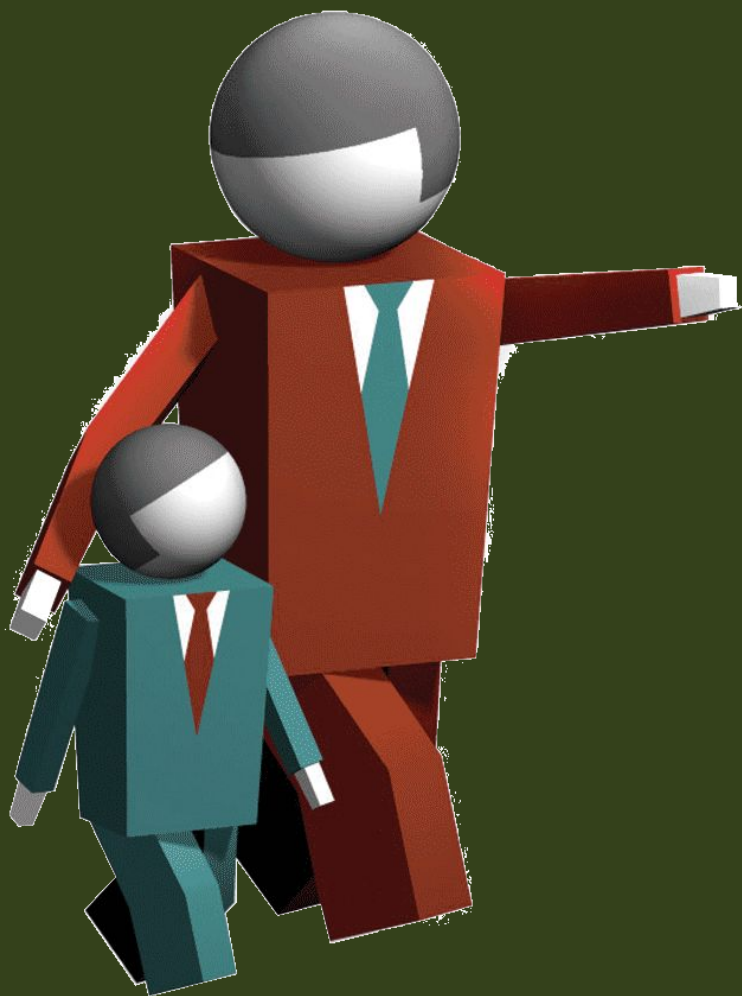
Наиболее распространенное определение объекта педагогики такое: объект педагогики — это воспитание.

Но сразу же возникают разнотолки. Во многих случаях об объекте даже и не говорят, а сразу начинают с предмета: предмет педагогики - воспитание. Но само понятие «воспитание» имеет несколько значений. К тому же утверждают, что педагогическая наука должна изучать ребенка, а это уже совсем не то же самое, что воспитание.

«В настоящее время (1922 г.) считается азбукой, что объектом педагогического исследования является ребенок. Мне это кажется неверным. Объектом исследования со стороны научной педагогики должен считаться педагогический факт (явление)»

(Макаренко А.С.)

ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА



Педагогика - наука, изучающая особую, социально и личностно детерминированную, характеризующуюся педагогическим целеполаганием и педагогическим руководством, деятельность по приобщению человеческих существ к жизни общества.

Этот вид деятельности, направленный на усвоение личностью социального опыта и ее собственное развитие. Это и есть собственный объект педагогической науки.

ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА



Ближе всего по смыслу к особому виду деятельности, который изучает педагогическая наука, стоит понятие **социализация**.

Под социализацией понимается процесс включения растущего человека в общество благодаря усвоению и воспроизводству личностью социального опыта, исторически накопленной культуры. Применительно к педагогике эту деятельность можно обозначить как **целенаправленную социализацию личности**, поскольку любое педагогическое действие предпринимается с определенной целью и включение в общество происходит в процессе взаимодействия воспитанника с педагогом под руководством последнего.



СОЦИАЛИЗАЦИЯ



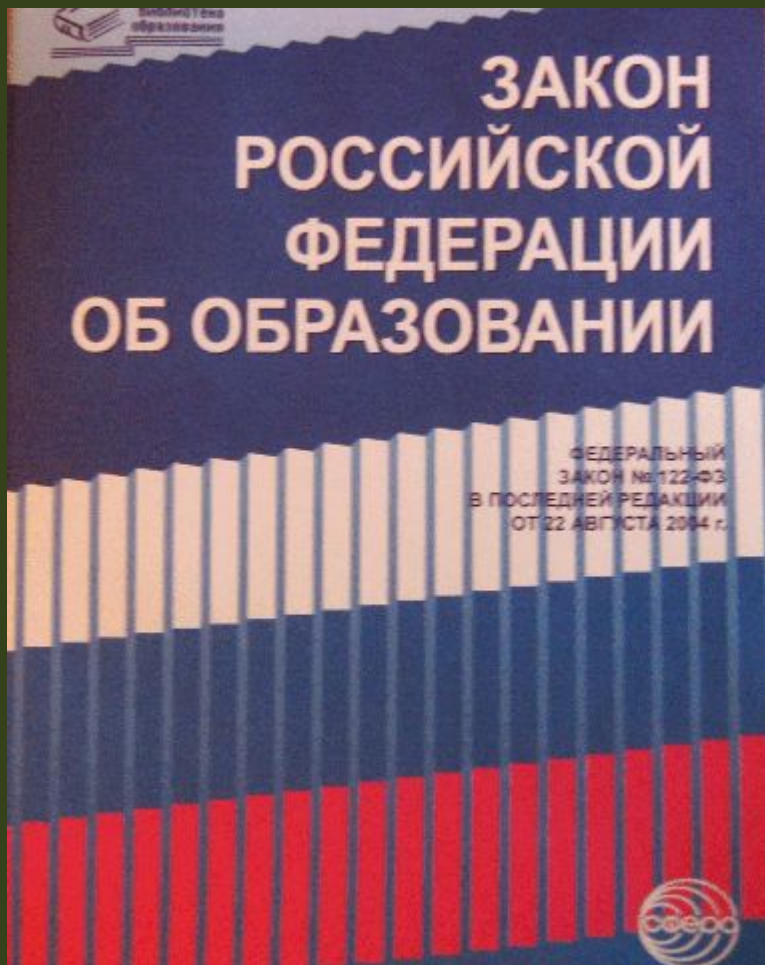
30.05.2010

ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ



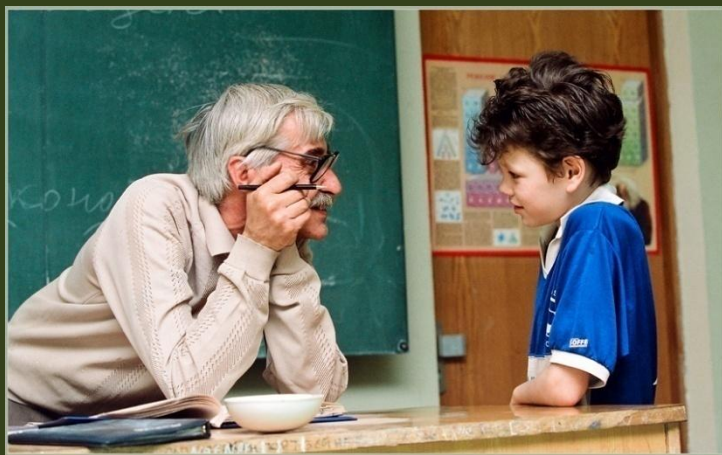
Однако значение термина «социализация» выходит за рамки собственно педагогических представлений. С одной стороны, оно принадлежит более широкому философскому и социологическому контексту, абстрагируется от конкретных характеристик педагогической действительности. С другой — оно оставляет в тени то важнейшее для педагога обстоятельство, что существенной стороной включения человека в жизнь общества должна быть *персонализация*, то есть **становление личности**. Именно личность способна проявлять самостоятельное отношение к жизни и творчество.

ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОБЪЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ



Ближе к рассматриваемой нами реальности понятие «образование». Это слово означает одновременно и общественное явление, и педагогический процесс. Оно не только вводит объект педагогики в общий социальный контекст, но и открывает возможность его истолкования в конкретных понятиях. Так сделано, например, в Законе Российской Федерации об образовании, где оно определяется как **«целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства»** Здесь оно трактуется так же, как воспитание в широком педагогическом смысле.

ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИКИ



Процесс получения в педагогике знаний, отображающих действительность в теоретическом или эмпирическом знании, принципиально не отличается от того, что происходит в таких науках, как физика, химия или, например, история. Но педагогическая действительность не может ограничиться лишь объективным отображением изучаемого, хотя бы и самым достоверным. От нее требуется **влиять на педагогическую действительность, преобразовывать, совершенствовать ее**. Поэтому в ней совмещаются две функции, которые в других научных областях обычно поделены между разными дисциплинами: **научно-теоретическая и конструктивно-техническая (нормативная, регулятивная)**.

ЗАКОНОМЕРНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

- эффективность образовательного процесса закономерно зависит от материальных, гигиенических, морально-психологических и т.п. условий, в которых он протекает;
- средства педагогической деятельности обусловлены задачами и содержанием конкретной педагогической ситуации;
- прочность усвоения содержания учебного материала тем больше, чем систематично организовано прямое и отсроченное повторение этого содержания и введение его в систему уже усвоенного ранее содержания;
- обученность учащихся сложным способам деятельности зависит от того, насколько учитель обеспечил успешное предшествующее овладение простыми видами деятельности и готовности учащихся определять ситуации, в которых эти действия могут быть применены;
- уровень и качество усвоения зависят при прочих равных условиях (память, способности) от учета учителем степени личностной значимости для учащихся усваиваемого содержания.

ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИКИ

Разработка нового содержания образования и соответствующих ему методов, форм, систем обучения, воспитания, управления образованием

Выявление объективных закономерностей образовательного процесса.

Саморефлексия, или осознание педагогом самой себя: способов получения объективного знания о педагогической действительности (о характеристиках, логике, условиях повышения качества педагогического исследования), о структуре науки, ее связи с практикой, собственном понятийном составе и т.п.

СИСТЕМА НАУЧНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

История педагогики

Сравнительная педагогика

Дошкольная педагогика

Педагогика школы

Педагогика высшей школы

Педагогика профессионально-технического образования

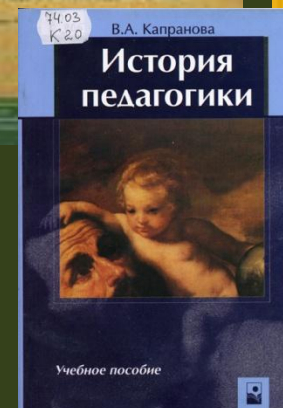
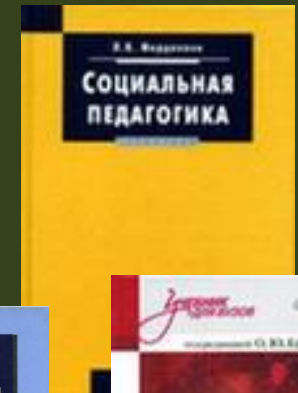
Производственная педагогика

Социальная педагогика

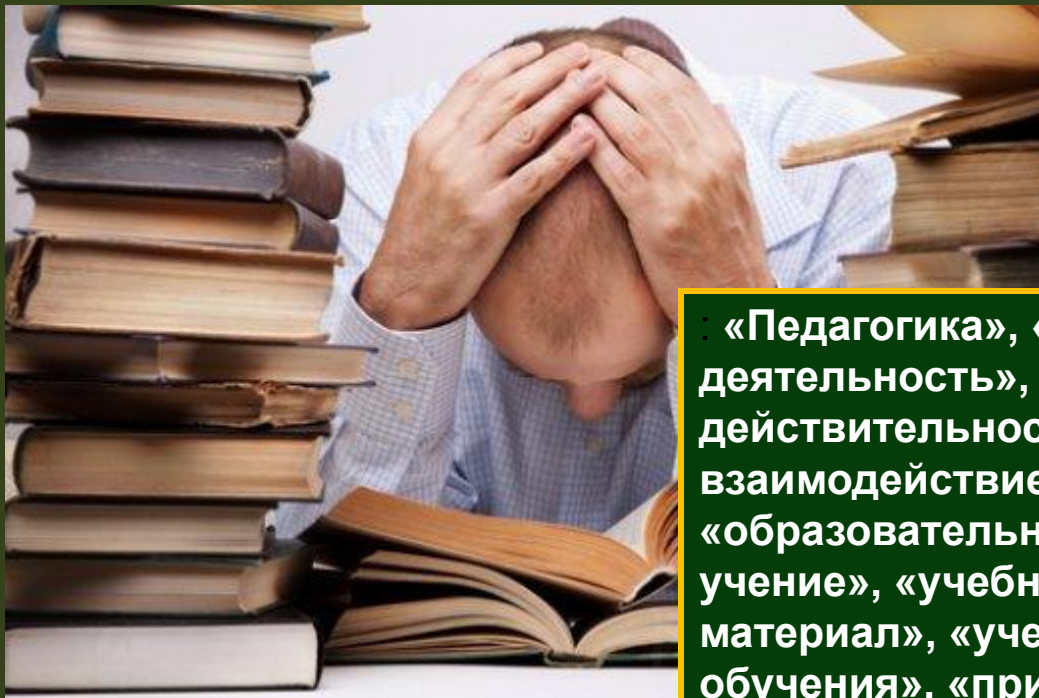
Исправительно-трудовая педагогика

Коррекционная педагогика

Военная педагогика



ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ПЕДАГОГИКИ



«Педагогика», «воспитание», «педагогическая деятельность», «педагогическая действительность», «педагогическое взаимодействие», «педагогическая система», «образовательный процесс», «преподавание и учение», «учебный предмет», «учебный материал», «учебная ситуация», «метод обучения», «прием обучения», «учитель», «ученик», «урок» и др.

Все эти понятия находятся во взаимосвязи, они подвижны и гибки, как те явления действительности, которые в них отражаются. Их содержание переосмысливается, обогащается в ходе научной и практической работы.

СВЯЗЬ ПЕДАГОГИКИ С ДРУГИМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ И ГУМАНИТАРНЫМИ НАУКАМИ

<p style="text-align: center;">Психология</p> <p>Изучает особенности развития личности в различные возрастные периоды, психические процессы, протекающие в ходе обучения и воспитания школьников.</p>	<p style="text-align: center;">Физиология</p> <p>Научно обосновывает поведенческую деятельность человека, изучая процессы, происходящие в высших отделах нервной системы.</p>	<p style="text-align: center;">Социология</p> <p>Изучает общество и социальные процессы, происходящие в нем; влияние социальной среды на человека, взаимоотношения людей в группах.</p>
<p style="text-align: center;">Этнология</p> <p>Изучает бытовые и культурные особенности народов, культурно-национальные особенности в воспитании, использование национальных традиций.</p>	<p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">ПЕДАГОГИКА</p>	<p style="text-align: center;">Экономика</p> <p>Исследует уровень финансовых и материально-технических затрат на развитие учебных заведений; определение необходимого количества средств на обучение человека и т.д.</p>
<p style="text-align: center;">История</p> <p>Предполагает учет исторических особенностей развития общества при исследовании проблем обучения и воспитания, анализе идей и теорий прошлого, определении возможностей их использования в настоящее время.</p>		<p style="text-align: center;">Философия</p> <p>Является теоретической платформой осмысления педагогического опыта и создания педагогических концепций.</p>